Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы.

Утверждено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Золотые ручки»**

(рукоделие)

**Возраст обучающихся -7-16**

**Срок реализации – 3 года**

Педагог объединения«Золотые ручки»

ХантаковаАнисия Васильевна

Учительница: технологии.

МБОУ «Хара – Улахской»

Общеобразовательной средней школы.

2008год.

**Пояснительная записка**

По своей направленности данная программа относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей видам рукоделий.

Личность. Общество. Семья. Каждое новое поколение не создает заново материальную и духовную культуру, а опирается на ранее достигнутые результаты. Преемственность в развитии культуры состоит в умелом использовании накопленных ценностей на основе их критического анализа и творческого переосмысления.

Важность привития молодежи технологической культуры в настоящее время признается во всем мире: ЮНЕСКО разработана программа «2000+» (Международный проект по научной и технологической грамотности для всех).

Структурная модель обучения включает в себя базовое (инвариантное) содержание и дополнительные курсы допрофессиональной и профессиональной подготовки. Под базовым содержанием понимается минимальный объем знаний и умений, которые должны быть сформированы у всех учащихся общеобразовательных учебных заведений всех типов в пределах времени, отводимого на изучение образовательной области «Технология» в инвариантной части базисного плана. Углубленное изучение разделов «Технологии» и профессиональная подготовка школьников могут осуществляться в рамках часов вариативной и факультативной частей учебного плана.

Изучения новой интегративной образовательной области «Технология», включающей базовые (т.е. наиболее распространенные и перспективные) технологии и предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов под руководством специально подготовленных учителей и при наличии адекватной учебно – материальной базы, позволит молодежи приобрести общетрудовые и частично специальные знания и умения, а также обеспечить ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально – экономическим условиям.

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направления декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Данные цели могут быть достигнуты, если необходимое внимание будет уделено политехническому, экономическому и экологическому аспектам деятельности, ознакомлению с информационными и высокими технологиями. Качественному выполнению работ и готовности к самообразованию, восстановлению и сохранению традиций семьи, национальных и региональных традиций и общечеловеческих ценностей.

***Актуальность программы***

Образовательная программа «Золотые ручки» ориентирована на воспитание девушек в традициях предков с использованием современных видов рукоделий как будущих матерей и хозяек дома.

***Цель программы*** – заключается в формировании у подрастающего поколения мировоззрения о системе технологической преобразующей деятельности человека, возродить национальную культуру со смешением современных видов рукоделий. С помощи дополнительного образование «Золотые ручки», воспитать как будущих хозяек, и обучать учащихся любить, уважать культуру своих предков.

В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

● формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

● обеспечение достаточно высокой степени развития двигательных навыков, особенно при выполнении тонких («нежных») процедур и операций, обеспечивающих быструю профессиональную адаптацию, а также способность к перемене характера деятельности;

● создание в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна в виде творческих проектов для повышения конкурентоспособности при реализации, формирование культуры труда;

● использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

***Направленность программы***

Настоящая программа является объективным, закономерным процессом развития общества и его важнейшей составляющей – технологической среды. Такой подход объясняется:

-стремлением общества привести к равновесию технические и социокультурные системы, так как образовательная область «Технология» значительно расширяет возможности обучения школьников технологиям материальной и духовной культуры во всех сферах деятельности, и прежде всего в быту, в материальном производстве;

- стремлением повысить значимость народных ремесел, декоративно-прикладного и технического творчества в формировании личности школьника;

- потребностью в более качественной подготовке подрастающего поколения к деятельности по преобразованию материалов, сырья, энергии и информации в нужный для человека продукт, улучшающий качество жизни;

-потребностью в повышении качества подготовки учащихся к творческой, проектировочной, организационной и оценочной деятельности, умением принимать решения;

Объединение «Золотые ручки» включает состав, структуру и функции технологической среды (материальной и духовной), направленные на преобразование материи, энергии и информации в нужный для человека и общества продукт, ее происхождение, развитие, а также связи с человеком, человеческим сообществом, живой и неживой естественной природой.

***Новизна программы***

сохранения и возрождения традиции со смешением народного искусства сохраняя традиции преемственности поколений и формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

***Организация образовательного процесса***

Программа «золотые ручки» предназначена для комплексного изучения рукоделие детьми от 7 до 17 лет.

Такой значительный возрастной диапазон требует деления ее содержания на **этапы освоения рукоделий и распределения детей по следующим группам:**

**●** первый год включает детей младшего школьного возраста, и делятся на две группы (от 7 до 10 лет).

● вторая группа включает детей средне школьного возраста (от 10 до 13 лет).

● третья группа включает подростков (от 13 до 16лет).

Реализация программы рассчитана на 3 года.

Занятия проводится два раза в неделю по 3 часа, 108 часов в год.

**Организация занятий на первом году обучения (для детей младше школьного возраста) построена следующим образом:**

**●** Бумажная пластика

**●**Аппликация

**●**Бисероплетение

**●** Вышивка

**Организация занятий на втором году обучения (для детей средне школьного возраста) построена следующим образом:**

**●** Вязание на спицах и крючком

**●**Аппликация

**●**Бисероплетение

**●** Макраме

**Организация занятий на третьем году обучения (для подростков) построена следующим образом:**

**●** Вязание на спицах и крючком

**●**Вышивка

**●**Макраме

**●** Художественная роспись по ткани

**Ожидаемые результаты программы за три год.**

Пройдя полный курс обучения

*Учащиеся должны знать:*

♦ общие сведения из истории бумажной пластики;

♦ материалы и инструменты;

♦ технологические приемы выполнения бумажной пластики;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ правила техники безопасности;

♦ возможности техники вязания на спицах и крючках, материалы и инструменты;

♦ свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;

♦ правила подбора спиц и крючков для вязания;

♦ условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючках;

♦ технология вязания на двух и пяти спицах;

♦ способы ремонта вязаных изделий;

♦ содержание и характер труда специалистов по художественной обработки ткани.

♦ общие сведения из истории старинной народной вышивки;

♦ материалы, применяемые для аппликаций;

♦ сочетание аппликаций с разными видами вышивки;

♦ технологические приемы выполнения аппликаций из различных материалов;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения съемной аппликации;

♦ правила подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения и модели изделия;

♦ способы прикрепления бисера и блесток;

♦ правила сочетания аппликаций с вышивкой;

♦ особенности окончательной отделки изделий из разных тканей;

♦ правила ухода за изделиями с отделкой аппликацией, вышивкой, бисером и блестками.

♦ история развития и возможности техники макраме;

♦ материалы для выполнения плетения в технике макраме, инструменты и приспособления;

♦ технология плетения узлов и узоров;

♦ конструктивные детали и декоративные элементы, вплетаемые в изделия;

♦ определение длины нити;

♦ правила выполнения рисунков плетения.

♦ история развития и возможности техники бисероплетение;

♦ материалы для выполнения бисероплетение, инструменты и приспособления;

♦ технология бисероплетение узлов и узоров;

♦ правила выполнения рисунков.

♦ правила подбора фурнитуры и назначения, модели изделия;

♦ общие сведения из истории художественной росписи по ткани;

♦ материалы и инструменты;

♦ технологические приемы выполнения росписи по ткани;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы росписи по ткани;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ способы закрепление красителей на ткани;

♦ правила техники безопасности;

♦ технология приготовление резервирующего состава;

*- Учащиеся должны уметь:*

♦ пользоваться материалами и инструментами;

♦ технологические приемы выполнения бумажной пластики;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы бумажной пластики;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ подбирать спицы и крючки в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;

♦ выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;

♦ вязать простые изделия на двух и пяти спицах;

♦ производить ремонт вязаных изделий;

♦ подбирать из журналов мод и составлять рисунки для аппликаций;

♦ выполнять аппликации из различных материалов;

♦ обрабатывать края рисунка;

♦ подбирать фурнитуру к изделию;

♦ выполнять отделку изделий бисером и блестками, сочетать аппликации с вышивкой;

♦ выполнять окончательную отделку изделия с вышивкой, аппликацией, бисером и блестками;

♦ подбирать материалы для плетения;

♦ пользоваться инструментами и приспособлениями;

♦ выполнять основные узлы и узоры;

♦ вплетать в узоры декоративные элементы и конструктивные детали в технике макраме;

♦ определять длину нити;

♦ выполнять эскизы рисунков плетения;

♦ подбирать фурнитуры к изделию;

♦ пользоваться инструментами и приспособлениями;

♦ выполнять основные узлы и узоры;

♦ выполнять эскизы рисунков бисероплетения;

♦ пользоваться материалами и инструментами;

♦ технологические приемы выполнения росписи по ткани;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы росписи по ткани;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ способы закрепление красителей на ткани;

♦ технология приготовление резервирующего состава.

итоги реализации программы подводятся в нескольких формах: выставка работ ребят по завершению каждой учебной темы, отчетная выставка творческих работ обучающихся в конце учебного года, итоговая улусная выставка.

**Учебный план работы**

**дополнительного образования**

**«Золотые ручки»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | |
| Теор. | Прак. | Всего |
| 1 | Введение | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления. | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Бумажная пластика | 3 | 21 | 24 |
| 4 | Аппликация | 3 | 23 | 26 |
| 5 | Бисероплетение | 3 | 23 | 26 |
| 6 | Вышивка | 3 | 23 | 26 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | |
| Теор. | Прак. | Всего |
| 1 | Введение | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления. | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Вязание на спицах и крючком | 3 | 23 | 26 |
| 4 | Аппликация | 3 | 21 | 24 |
| 5 | Бисероплетение | 3 | 23 | 26 |
| 6 | Макраме | 3 | 23 | 26 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов | | |
| Теор. | Прак. | Всего. |
| 1 | Введение | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления. | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Аппликация | 3 | 22 | 25 |
| 4 | Вышивка | 3 | 21 | 24 |
| 5 | Макраме | 3 | 21 | 24 |
| 6 | Художественная роспись по ткани | 3 | 26 | 29 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**Содержание программы**

***Первый год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Бумажная пластика.** Ознакомление детей с историей бумажной пластики, с видами складывание, прорезной и выпуклой аппликации.

*Практические занятия.* Рисование карандашом эскизов изделий, практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 4. Аппликация.** Ознакомление детей с историей лоскутной шитье и аппликации с природными материалами.

*Практические занятия.* Рисование в альбом эскиз изделий, научить техники петельного шва и приклеивание, практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 5. Бисероплетение.** Ознакомление детей с историей бисера, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Закрепление нитей, выполнение ожирели браслетов. Оформление изделий.

**Тема. 6. Вышивка.** Ознакомление детей с историей вышивки, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Перевод рисунка на ткань, цветовое решение, научить технике стебельчатого, тамбурного, петельного шва и счетной вышивке. Практическое выполнение изделий и оформление изделий.

***Второй год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Вязание на спицах и крючком.** Ознакомление детей с историей вязаний, с видами пряжей, техникой вязаний.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами вязаний спицей и крючком. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 4. Аппликация.** Ознакомление детей с историей лоскутной шитье и технике выполнение лоскутной шитье.

*Практические занятия.* Рисование в альбом эскиз изделий, научить техники петельного шва и приклеивание, обработать машинными швами. Практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 5. Бисероплетение.**Ознакомление детей с историей бисера, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Закрепление нитей, научить технике бисероплетении. Практическое выполнение и оформление изделий.

**Тема. 6. Макраме.** Ознакомление учащихся с историей макраме, с видами макраме. Выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Ознакомление с техникой макраме и с ее видами. Практическое выполнение изделий и оформление.

***Третий год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Вязание на спицах и крючком.**Ознакомление детей с историей вязаний, с видами пряжей, техникой вязаний.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами спицей и крючком. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 4. Вышивка.** Ознакомление детей с историей вышивки, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Перевод рисунка на ткань, цветовое решение, научить технике глади, ришелье. Практическое выполнение изделий и оформление изделий.

**Тема. 5. Макраме.** Ознакомление учащихся с историей макраме, с видами макраме. Выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Ознакомление с техникой макраме и с ее видами. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 6. Художественная роспись по ткани.** Ознакомление учащихся с историей, видами и с техникой выполнение художественной росписи. Цветосочетание, цветоведение, цветовая гамма.

*Практические занятия.* Выполнение эскизов изделий, научить технике выполнение художественной росписи. Практические выполнение и оформлении изделий.

**Формы и методы обучения**

На занятиях используется различные методы обучения:

**●** практические тематические занятия;

**●** беседы;

**●** наглядные;

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях рукоделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, схем, орнаментов, готовых изделий.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, таблиц, фотографий, видео записав. Кроме того используется работа по мотивам заданного эскиза или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же эскиза.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально - групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально -групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома.

**Список литературы**

В.Д. Симоненко. Программы общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение для сельских школ. «Технология» I-IVклассы, V-IX классы, X- XI классы – М.: «Просвещение» 1998. - 169с.

Д. Чиотти. Полный курс вышивки / Пер.с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 160с.

Е.Б. Путятина. Шьем мягкие игрушки / Е.Б. Путятина. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007. – 140с.

З.А. Хмара. Поделки из бисера – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 62с.

Н.К. Зайцева. Бисерные украшения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – 64с.

З.Д. Понохова. Обvгэбиттанаhынсоргvтэн – Дьокуускай: Бичик, 2006 – 64с.

И.А. Перелешина. Батик. От основ к ипмпровизации. – СПб.: «Паритет», 2008. – 208с.

Н.В. Болгова. Вяжем для детей: комбинезоны, комплекты, конверты, жакеты. – М.: издательский дом «Ниола 21-й век», 2007 – 144с.

Рукодельнице – С.-Пб.: ООО «Издательство Тригон», 2006 – 288с.

О.М. Синеглазова. Батик. – М.: Издательский дом МСII, 2006. – 96.,

Т.И. Ереминка. Рукоделие. – 3-е издание, стереотип. – М.: Легпромбытиздат, 1992 – 160с.

Т.И. Еременко. Кружок вязания крючком: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 143с.

Ю.Л. Хотунцева. Программы для общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. «Технология» 1-4 классы, 5-11 классы. – М.: «Просвещение» 1997. – 223с.

**Тематический план на 2011-12 учебный год**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | | Дата |
| Теорет-ие занятия | Практ-е  занятия | Всего |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21 | Введения  Основные правила. Инструменты, приспособления.  Оригинальные шарики  Выпуклая прорезная аппликация  Склеиваем объемные фигуры  Складываем по кривой линии  Инструменты и материалы.Основные приемы и технологии аппликации  Панно из макарона  Панно из природного материала  Панно «Хозяюшка»  Подушка  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии бисероплетение  Браслет  Ожерелье  Сумка  Билэ  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии вышивки  Игольница  Салфетка  Панно  Сумочка | 1.30  1.30  1.30  30м  30м  1  1  1.30  15  15  30  30  1.30  15  15  30  30  1.30  15  15  30  30 | 1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  30м  1.30  1.30  1.  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.15  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.15  1.30  1.15  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30 | 3  3  6  6  5.30  6.30  3  4.30  4.30  6  8  3  4.30  6  6  6.30  3  3  4.30  7.30  7.30 | 02.09  08.09  09.09  15.09  16.09  22.09  23.09  29.09  30.09  06.10  07.10  13.10  14.10  20.10  21.10  27.10  28.10  03.11  04.11  10.11  11.11  17.11  18.11  24.11  25.11  01.12  02.12  08.12  09.12  15.12  16.12  22.12  23.12  12.01  13.01  19.01  20.01  26.01  27.01  02.02  03.02  09.02  10.02  16.02  17.02  24.02  01.03  02.03  09.03  15.03  16.03  22.03  23.03  29.03  30.03  05.04  06.04  08.04  12.04  13.04  19.04  20.04  26.04  27.04  03.05  04.05  10.05  11.05  17.05  18.05  24.05  25.05  31.05 |

**2 группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | | Дата |
| Тер-ие занятия | Прак-ие занятия | Всего |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19 | Введение  Основные правила. Инструменты, приспособления  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии вязании  Оригинальные прихватки  Мягкая игрушка  Шарфик  Вязанный панно  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии аппликации  Панно настенные  Подушка игрушка  Кухонный набор  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологиибисероплетение  Брелок  Чехол для сотового телефона  Салфетка  Колье и браслет с жемчужинами  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии макраме  Настенные панно «Дождь»  Сумка | 1.30  1.30  1.30  1.30  30  30  15  15  1.30  1.30  30  30  1.30  15  15  30  30  1.30  30  1 | 1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1,30  1.30  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1.30  1.15  1.30  1  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1.30  1.15  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30 | 3  3  3  6  7.30  5.30  4  3  6  6  9  3  6  6  6  6  30  9  9 | 05.09  06.09  12.09  13.09  19.09  20.09  26.09  27.09  03.10  04.10  10.10  11.10  17.10  18.10  24.10  25.10  31.10  01.11  07.11  08.11  14.11  15.11  21.11  22.11  28.11  29.11  05.12  06.12  12.12  13.12  19.12  20.12  10.01  16.01  17.01  23.01  24.01  30.01  31.01  06.02  07.02  13.02  14.02  20.02  21.02  27.02  28.02  05.03  06.03  12.03  13.03  19.03  20.03  26.03  27.03  02.04  03.04  09.04  10.04  16.04  17.04  23.04  24.04  30.04  07.05  08.05  14.05  15.05  21.05  22.05 |

**3 группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | | Дата |
| Теор-ие занятия | Прак-ие занятия | Всего |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18 | Введение  Основные правила. Инструменты, приспособления  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии аппликации  Панно «Родной край»  Панно сказка  Ковер настенный  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии вышивка  Настольный скатерть  Панно «Цветочное композиция»  Салфетка  Подушка  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии макраме  Панно «Сова»  Налобник и ремень  Кашпо для цветов  Инструменты и материалы. Основные приемы и технологи батика  Панно (копия)  Открытки  Коллекция панно «Времена года» | 1.30  1.30  1.30  1.30  30  30  30  1.30  1.30  30  30  30  1.30  30  30  30  1.30  30  30  30 | 1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1,30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30  1.30 | 3  3  3  6  7  9  3  6  6  6  4.30  3  6  9  6  3  6  6  12 | 03.09  07.09  10.09  14.09  17.09  21,09  24.09  28.09  01.10  05.10  08.10  12.10  15.10  19.10  22.10  26.10  29.10  02.11  05.11  09.11  12.11  16.11  19.11  23.11 26.11  30.11  03.12  07.12  10.12  14.12  17.12  21.12  24.12  11.01  14.01  18.01  21.01  25.01  28.01  01.02  04.02  08.02  11.02  15.02  18.02  22.02  25.02  29.02  03.03  07.03  10.03  14.03  17.03  21.03  24.03  28.03  31.03  04.04  07.04  11.04  14.04  18.04  21.04  25.04  28.04  05.05  12.05  16.05  19.05  23.05  26.05  28.05 |