Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы.

Утверждено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Золотые ручки»**

(рукоделие)

 **Возраст обучающихся -7-16**

 **Срок реализации – 3 года**

 Педагог объединения«Золотые ручки»

 ХантаковаАнисия Васильевна

 Учительница: технологии.

 МБОУ «Хара – Улахской»

 Общеобразовательной средней школы.

2008год.

**Пояснительная записка**

 По своей направленности данная программа относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей видам рукоделий.

 Личность. Общество. Семья. Каждое новое поколение не создает заново материальную и духовную культуру, а опирается на ранее достигнутые результаты. Преемственность в развитии культуры состоит в умелом использовании накопленных ценностей на основе их критического анализа и творческого переосмысления.

Важность привития молодежи технологической культуры в настоящее время признается во всем мире: ЮНЕСКО разработана программа «2000+» (Международный проект по научной и технологической грамотности для всех).

Структурная модель обучения включает в себя базовое (инвариантное) содержание и дополнительные курсы допрофессиональной и профессиональной подготовки. Под базовым содержанием понимается минимальный объем знаний и умений, которые должны быть сформированы у всех учащихся общеобразовательных учебных заведений всех типов в пределах времени, отводимого на изучение образовательной области «Технология» в инвариантной части базисного плана. Углубленное изучение разделов «Технологии» и профессиональная подготовка школьников могут осуществляться в рамках часов вариативной и факультативной частей учебного плана.

 Изучения новой интегративной образовательной области «Технология», включающей базовые (т.е. наиболее распространенные и перспективные) технологии и предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов под руководством специально подготовленных учителей и при наличии адекватной учебно – материальной базы, позволит молодежи приобрести общетрудовые и частично специальные знания и умения, а также обеспечить ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально – экономическим условиям.

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направления декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Данные цели могут быть достигнуты, если необходимое внимание будет уделено политехническому, экономическому и экологическому аспектам деятельности, ознакомлению с информационными и высокими технологиями. Качественному выполнению работ и готовности к самообразованию, восстановлению и сохранению традиций семьи, национальных и региональных традиций и общечеловеческих ценностей.

***Актуальность программы***

Образовательная программа «Золотые ручки» ориентирована на воспитание девушек в традициях предков с использованием современных видов рукоделий как будущих матерей и хозяек дома.

 ***Цель программы*** – заключается в формировании у подрастающего поколения мировоззрения о системе технологической преобразующей деятельности человека, возродить национальную культуру со смешением современных видов рукоделий. С помощи дополнительного образование «Золотые ручки», воспитать как будущих хозяек, и обучать учащихся любить, уважать культуру своих предков.

В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

● формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

● обеспечение достаточно высокой степени развития двигательных навыков, особенно при выполнении тонких («нежных») процедур и операций, обеспечивающих быструю профессиональную адаптацию, а также способность к перемене характера деятельности;

● создание в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна в виде творческих проектов для повышения конкурентоспособности при реализации, формирование культуры труда;

 ● использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

***Направленность программы***

Настоящая программа является объективным, закономерным процессом развития общества и его важнейшей составляющей – технологической среды. Такой подход объясняется:

 -стремлением общества привести к равновесию технические и социокультурные системы, так как образовательная область «Технология» значительно расширяет возможности обучения школьников технологиям материальной и духовной культуры во всех сферах деятельности, и прежде всего в быту, в материальном производстве;

 - стремлением повысить значимость народных ремесел, декоративно-прикладного и технического творчества в формировании личности школьника;

 - потребностью в более качественной подготовке подрастающего поколения к деятельности по преобразованию материалов, сырья, энергии и информации в нужный для человека продукт, улучшающий качество жизни;

 -потребностью в повышении качества подготовки учащихся к творческой, проектировочной, организационной и оценочной деятельности, умением принимать решения;

Объединение «Золотые ручки» включает состав, структуру и функции технологической среды (материальной и духовной), направленные на преобразование материи, энергии и информации в нужный для человека и общества продукт, ее происхождение, развитие, а также связи с человеком, человеческим сообществом, живой и неживой естественной природой.

***Новизна программы***

сохранения и возрождения традиции со смешением народного искусства сохраняя традиции преемственности поколений и формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

***Организация образовательного процесса***

Программа «золотые ручки» предназначена для комплексного изучения рукоделие детьми от 7 до 17 лет.

 Такой значительный возрастной диапазон требует деления ее содержания на **этапы освоения рукоделий и распределения детей по следующим группам:**

 **●** первый год включает детей младшего школьного возраста, и делятся на две группы (от 7 до 10 лет).

 ● вторая группа включает детей средне школьного возраста (от 10 до 13 лет).

 ● третья группа включает подростков (от 13 до 16лет).

 Реализация программы рассчитана на 3 года.

 Занятия проводится два раза в неделю по 3 часа, 108 часов в год.

**Организация занятий на первом году обучения (для детей младше школьного возраста) построена следующим образом:**

**●** Бумажная пластика

**●**Аппликация

**●**Бисероплетение

**●** Вышивка

**Организация занятий на втором году обучения (для детей средне школьного возраста) построена следующим образом:**

**●** Вязание на спицах и крючком

**●**Аппликация

**●**Бисероплетение

**●** Макраме

**Организация занятий на третьем году обучения (для подростков) построена следующим образом:**

**●** Вязание на спицах и крючком

**●**Вышивка

**●**Макраме

**●** Художественная роспись по ткани

**Ожидаемые результаты программы за три год.**

Пройдя полный курс обучения

*Учащиеся должны знать:*

♦ общие сведения из истории бумажной пластики;

♦ материалы и инструменты;

♦ технологические приемы выполнения бумажной пластики;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ правила техники безопасности;

♦ возможности техники вязания на спицах и крючках, материалы и инструменты;

♦ свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;

♦ правила подбора спиц и крючков для вязания;

♦ условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючках;

♦ технология вязания на двух и пяти спицах;

♦ способы ремонта вязаных изделий;

♦ содержание и характер труда специалистов по художественной обработки ткани.

♦ общие сведения из истории старинной народной вышивки;

♦ материалы, применяемые для аппликаций;

♦ сочетание аппликаций с разными видами вышивки;

♦ технологические приемы выполнения аппликаций из различных материалов;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения съемной аппликации;

♦ правила подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения и модели изделия;

♦ способы прикрепления бисера и блесток;

♦ правила сочетания аппликаций с вышивкой;

♦ особенности окончательной отделки изделий из разных тканей;

♦ правила ухода за изделиями с отделкой аппликацией, вышивкой, бисером и блестками.

♦ история развития и возможности техники макраме;

♦ материалы для выполнения плетения в технике макраме, инструменты и приспособления;

♦ технология плетения узлов и узоров;

♦ конструктивные детали и декоративные элементы, вплетаемые в изделия;

♦ определение длины нити;

♦ правила выполнения рисунков плетения.

♦ история развития и возможности техники бисероплетение;

♦ материалы для выполнения бисероплетение, инструменты и приспособления;

♦ технология бисероплетение узлов и узоров;

♦ правила выполнения рисунков.

♦ правила подбора фурнитуры и назначения, модели изделия;

♦ общие сведения из истории художественной росписи по ткани;

♦ материалы и инструменты;

♦ технологические приемы выполнения росписи по ткани;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы росписи по ткани;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ способы закрепление красителей на ткани;

♦ правила техники безопасности;

♦ технология приготовление резервирующего состава;

*- Учащиеся должны уметь:*

♦ пользоваться материалами и инструментами;

♦ технологические приемы выполнения бумажной пластики;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы бумажной пластики;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ подбирать спицы и крючки в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;

♦ выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;

♦ вязать простые изделия на двух и пяти спицах;

♦ производить ремонт вязаных изделий;

♦ подбирать из журналов мод и составлять рисунки для аппликаций;

♦ выполнять аппликации из различных материалов;

♦ обрабатывать края рисунка;

♦ подбирать фурнитуру к изделию;

♦ выполнять отделку изделий бисером и блестками, сочетать аппликации с вышивкой;

♦ выполнять окончательную отделку изделия с вышивкой, аппликацией, бисером и блестками;

♦ подбирать материалы для плетения;

♦ пользоваться инструментами и приспособлениями;

♦ выполнять основные узлы и узоры;

♦ вплетать в узоры декоративные элементы и конструктивные детали в технике макраме;

♦ определять длину нити;

♦ выполнять эскизы рисунков плетения;

♦ подбирать фурнитуры к изделию;

♦ пользоваться инструментами и приспособлениями;

♦ выполнять основные узлы и узоры;

♦ выполнять эскизы рисунков бисероплетения;

♦ пользоваться материалами и инструментами;

♦ технологические приемы выполнения росписи по ткани;

♦ особенности обработки края рисунка;

♦ технология выполнения основные приемы росписи по ткани;

♦ правила подбора гармоничное сочетание цветов;

♦ способы закрепление красителей на ткани;

♦ технология приготовление резервирующего состава.

итоги реализации программы подводятся в нескольких формах: выставка работ ребят по завершению каждой учебной темы, отчетная выставка творческих работ обучающихся в конце учебного года, итоговая улусная выставка.

**Учебный план работы**

**дополнительного образования**

 **«Золотые ручки»**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы  | Количество часов  |
| Теор. | Прак. | Всего  |
| 1 | Введение  | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления.  | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Бумажная пластика  | 3 | 21 | 24 |
| 4 | Аппликация  | 3 | 23 | 26 |
| 5 | Бисероплетение | 3 | 23 | 26 |
| 6 | Вышивка  | 3 | 23 | 26 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов  |
| Теор.  | Прак.  | Всего  |
| 1 | Введение | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления. | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Вязание на спицах и крючком  | 3 | 23 | 26 |
| 4 | Аппликация | 3 | 21 | 24 |
| 5 | Бисероплетение | 3 | 23 | 26 |
| 6 | Макраме  | 3 | 23 | 26 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов |
| Теор.  | Прак. | Всего.  |
| 1 | Введение | 3 | - | 3 |
| 2 | Основные правила. Инструменты, приспособления. | 1.5 | 1.5 | 3 |
| 3 | Аппликация  | 3 | 22 | 25 |
| 4 | Вышивка | 3 | 21 | 24 |
| 5 | Макраме | 3 | 21 | 24 |
| 6 | Художественная роспись по ткани | 3 | 26 | 29 |
|  | Итого: | 16.5 | 91.5 | 108 |

**Содержание программы**

***Первый год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Бумажная пластика.** Ознакомление детей с историей бумажной пластики, с видами складывание, прорезной и выпуклой аппликации.

*Практические занятия.* Рисование карандашом эскизов изделий, практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 4. Аппликация.** Ознакомление детей с историей лоскутной шитье и аппликации с природными материалами.

*Практические занятия.* Рисование в альбом эскиз изделий, научить техники петельного шва и приклеивание, практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 5. Бисероплетение.** Ознакомление детей с историей бисера, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Закрепление нитей, выполнение ожирели браслетов. Оформление изделий.

**Тема. 6. Вышивка.** Ознакомление детей с историей вышивки, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Перевод рисунка на ткань, цветовое решение, научить технике стебельчатого, тамбурного, петельного шва и счетной вышивке. Практическое выполнение изделий и оформление изделий.

***Второй год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Вязание на спицах и крючком.** Ознакомление детей с историей вязаний, с видами пряжей, техникой вязаний.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами вязаний спицей и крючком. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 4. Аппликация.** Ознакомление детей с историей лоскутной шитье и технике выполнение лоскутной шитье.

*Практические занятия.* Рисование в альбом эскиз изделий, научить техники петельного шва и приклеивание, обработать машинными швами. Практическое выполнение изделий, оформление изделий.

**Тема. 5. Бисероплетение.**Ознакомление детей с историей бисера, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Закрепление нитей, научить технике бисероплетении. Практическое выполнение и оформление изделий.

**Тема. 6. Макраме.** Ознакомление учащихся с историей макраме, с видами макраме. Выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Ознакомление с техникой макраме и с ее видами. Практическое выполнение изделий и оформление.

***Третий год обучения***

**Тема. 1. Введение.** Знакомства с содержанием работы в группе, санитарной гигиены и с техникой безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися.

**Тема. 2. Основные правила. Инструменты, приспособления.** Ознакомление с набором инструментов и материалов, используемых в этом году.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами и технологией видов рукоделий.

**Тема. 3. Вязание на спицах и крючком.**Ознакомление детей с историей вязаний, с видами пряжей, техникой вязаний.

*Практические занятия.* Ознакомление с основными приемами спицей и крючком. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 4. Вышивка.** Ознакомление детей с историей вышивки, выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Перевод рисунка на ткань, цветовое решение, научить технике глади, ришелье. Практическое выполнение изделий и оформление изделий.

**Тема. 5. Макраме.** Ознакомление учащихся с историей макраме, с видами макраме. Выполнение эскизов изделий.

*Практические занятия.* Ознакомление с техникой макраме и с ее видами. Практическое выполнение изделий и оформление.

**Тема. 6. Художественная роспись по ткани.** Ознакомление учащихся с историей, видами и с техникой выполнение художественной росписи. Цветосочетание, цветоведение, цветовая гамма.

*Практические занятия.* Выполнение эскизов изделий, научить технике выполнение художественной росписи. Практические выполнение и оформлении изделий.

**Формы и методы обучения**

На занятиях используется различные методы обучения:

**●** практические тематические занятия;

**●** беседы;

**●** наглядные;

 Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях рукоделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, схем, орнаментов, готовых изделий.

 К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, таблиц, фотографий, видео записав. Кроме того используется работа по мотивам заданного эскиза или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же эскиза.

 Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально - групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально -групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома.

**Список литературы**

В.Д. Симоненко. Программы общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение для сельских школ. «Технология» I-IVклассы, V-IX классы, X- XI классы – М.: «Просвещение» 1998. - 169с.

Д. Чиотти. Полный курс вышивки / Пер.с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 160с.

Е.Б. Путятина. Шьем мягкие игрушки / Е.Б. Путятина. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007. – 140с.

З.А. Хмара. Поделки из бисера – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 62с.

Н.К. Зайцева. Бисерные украшения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – 64с.

З.Д. Понохова. Обvгэбиттанаhынсоргvтэн – Дьокуускай: Бичик, 2006 – 64с.

И.А. Перелешина. Батик. От основ к ипмпровизации. – СПб.: «Паритет», 2008. – 208с.

Н.В. Болгова. Вяжем для детей: комбинезоны, комплекты, конверты, жакеты. – М.: издательский дом «Ниола 21-й век», 2007 – 144с.

Рукодельнице – С.-Пб.: ООО «Издательство Тригон», 2006 – 288с.

О.М. Синеглазова. Батик. – М.: Издательский дом МСII, 2006. – 96.,

Т.И. Ереминка. Рукоделие. – 3-е издание, стереотип. – М.: Легпромбытиздат, 1992 – 160с.

Т.И. Еременко. Кружок вязания крючком: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 143с.

 Ю.Л. Хотунцева. Программы для общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. «Технология» 1-4 классы, 5-11 классы. – М.: «Просвещение» 1997. – 223с.

**Тематический план на 2011-12 учебный год**

**1 группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Дата |
| Теорет-ие занятия | Практ-е занятия  | Всего  |
| 123456789101112131415161718192021 | Введения Основные правила. Инструменты, приспособления.Оригинальные шарики Выпуклая прорезная аппликация Склеиваем объемные фигуры Складываем по кривой линии Инструменты и материалы.Основные приемы и технологии аппликации Панно из макаронаПанно из природного материала Панно «Хозяюшка»Подушка Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии бисероплетениеБраслет Ожерелье Сумка БилэИнструменты и материалы. Основные приемы и технологии вышивки Игольница Салфетка Панно Сумочка  | 1.301.301.3030м30м111.30151530301.30151530301.3015153030 | 1.3011.301.301.3011.301.301.3030м1.301.301.1.301.301.3011.301.151.301.301.151.301.3011.301.301.3011.301.301.301.301.301.151.301.301.151.301.301.3011.301.301.30301.301.301.3011.301.151.301.151.301.3011.301.301.301.3011.301.301.301.30 | 33665.306.3034.304.306834.30666.30334.307.307.30 | 02.0908.0909.0915.0916.0922.0923.0929.0930.0906.1007.1013.1014.1020.1021.1027.1028.1003.1104.1110.1111.1117.1118.1124.1125.1101.1202.1208.1209.1215.1216.1222.1223.1212.0113.0119.0120.0126.0127.0102.0203.0209.0210.0216.0217.0224.0201.0302.0309.0315.0316.0322.0323.0329.0330.0305.0406.0408.0412.0413.0419.0420.0426.0427.0403.0504.0510.0511.0517.0518.0524.0525.0531.05 |

**2 группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов  | Дата |
| Тер-ие занятия  | Прак-ие занятия  | Всего |
| 12345678910111213141516171819 | Введение Основные правила. Инструменты, приспособленияИнструменты и материалы. Основные приемы и технологии вязанииОригинальные прихватки Мягкая игрушка Шарфик Вязанный панно Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии аппликации Панно настенные Подушка игрушка Кухонный набор Инструменты и материалы. Основные приемы и технологиибисероплетениеБрелок Чехол для сотового телефона Салфетка Колье и браслет с жемчужинами Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии макраме Настенные панно «Дождь»Сумка  | 1.301.301.301.30303015151.301.3030301.30151530301.30301 | 1.301.3011.301.301.3011,301.301.301.301.151.301.301.301.151.3011.3011.301.301.3011.301.301.3011.301.301.301.301.301.301.151.301.301.301.151.301.301.3011.301.301.3011.301.301.301.3011.301.301.301.301.30301.301.301.301.301.30 | 33367.305.3043669366663099 | 05.0906.0912.0913.0919.0920.0926.0927.0903.1004.1010.1011.1017.1018.1024.1025.1031.1001.1107.1108.1114.1115.1121.1122.1128.1129.1105.1206.1212.1213.1219.1220.1210.0116.0117.0123.0124.0130.0131.0106.0207.0213.0214.0220.0221.0227.0228.0205.0306.0312.0313.0319.0320.0326.0327.0302.0403.0409.0410.0416.0417.0423.0424.0430.0407.0508.0514.0515.0521.0522.05 |

**3 группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы  | Количество часов  | Дата |
| Теор-ие занятия  | Прак-ие занятия  | Всего |
| 123456789101112131415161718 | Введение Основные правила. Инструменты, приспособленияИнструменты и материалы. Основные приемы и технологии аппликации Панно «Родной край»Панно сказка Ковер настенный Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии вышивка Настольный скатертьПанно «Цветочное композиция»Салфетка Подушка Инструменты и материалы. Основные приемы и технологии макраме Панно «Сова»Налобник и ремень Кашпо для цветов Инструменты и материалы. Основные приемы и технологи батика Панно (копия) Открытки Коллекция панно «Времена года» | 1.301.301.301.303030301.301.303030301.303030301.30303030 | 1.301.3011.301.301.3011.301.301.30111.301.301.301.301.301.301.301.301.3011.301.301.3011.301.301.3011.301.301.3011.301,301.3011.301.301.301.301.3011.301.301.301.3011.301.301.3011.301.301.3011.301.301.301.301.301.301.30 | 33367936664.30369636612 | 03.0907.0910.0914.0917.0921,0924.0928.0901.1005.1008.1012.1015.1019.1022.1026.1029.1002.1105.1109.1112.1116.1119.1123.11 26.1130.1103.1207.1210.1214.1217.1221.1224.1211.0114.0118.0121.0125.0128.0101.0204.0208.0211.0215.0218.0222.0225.0229.0203.0307.0310.0314.0317.0321.0324.0328.0331.0304.0407.0411.0414.0418.0421.0425.0428.0405.0512.0516.0519.0523.0526.0528.05 |