**1. ФИО:** Михайлова Вера Николаевна

**2. Адрес:** 170560, Тверская обл., Калининский район, ж/д ст Кулицкая, ул. Титова, д.1А

**3. Номер телефона:** 8(901)123 56 07

**4. Контактный E-mail:** veramixailowa9@yandex.ru

**5. Наименование темы:** Урок русского языка в 7 классе «Почтительное внимание к слову»

**6. Учитель русского языка и литературы**

**7. Место работы:** МОУ «Краснопресненская СОШ им. В.П. Дмитриева»

**8. Ваш логин на ПроШколе:** veramixailowa9

**УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ**

**Тема: «Почтительное внимание к слову» (лексика и фразеология).**

**Тип урока:** урок повторения и применения знаний, формирования и совершенствования знаний умений, навыков.

**Технология построения урока:** технология развития критического мышления через чтение и письмо.

**Приёмы:**  составление «Паспорта слова русского языка», дидактическая игра «Корректор».

**Формы работы:** фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, шаблоны «Паспорт слова русского языка», карточка для исследовательского практикума, составление кластера.

**Цель:** повторить и обобщить полученные учащимися сведения о лексике и фразеологии; повторить основные разделы темы, закрепить навыки работы со словарём; обнаруживать лексические ошибки и исправлять их; воспитывать сознательное и бережное отношение к родному языку и родному слову.

**Планируемые образовательные результаты**

***Предметные:*** знать предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке, понятие «однозначное и многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова», «неологизмы»; уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте, пользоваться словарями, подбирать примеры на все изученные лексические понятия.

***Метапредметные:*** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

***Личностные :*** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем, расширение словарного запаса учащихся.

1. **Организационная часть урока**
2. **Стадия вызова**
   1. **Актуализация опорных знаний. Проблемный вопрос**

**Учитель** : Ребята , вы , конечно, знаете о приключениях Лемюэля Гулливера.

- Кто является «отцом» этого знаменитого путешественника? ( Правильно, английский писатель Джонатан Свифт).

**Учитель**: Гулливер, как вы помните, побывал и в стране лилипутов , и в стране великанов, и в других удивительных странах. Однажды он посетил Академию Наук , один из проектов которой требовал упразднения всех слов. Автор этого проекта ссылался главным образом на его пользу для здоровья и сбережения времени. Ведь совершенно очевидно, что произнесение слов утомляет горло и легкие и, следовательно, сокращает нашу жизнь. А так как слова суть только названия вещей , то гораздо удобнее **носить на себе вещи , необходимые для выражения наших мыслей и желаний.**

**«**… Многие и весьма умные и мудрые люди пользуются новым способом объясняться при помощи вещей. Единственным его неудобством является то обстоя тельство , что собеседникам приходится таскать на плечах большие узлы с разными вещами, которые могут понадобиться в разговоре. Мне часто случалось видеть двух таких мудрецов , сгибавшихся под тяжестью огромной ноши. При встрече на улице они снимали с плеч мешки . открывали их и , достав оттуда необходимые вещи, вели таким **образом беседу…»**

**Задание :  *представьте себе, что вы захотели этих ученых переубедить и доказать , что с помощью только предметов люди не смогли бы общаться. Попробуйте это сделать. ( Ответы учащихся , повторение построения текста-рассуждения : тезис –аргументы -вывод).***

**Учитель :** *-Какой же вывод мы можем сделать?*

**Учащиеся:** *люди не могут полноценно общаться друг с другом без слов ( если не знаем азбуки глухонемых , но таких людей не так много)*

**III. Стадия осмысления со**держания

1. **Определение темы урока**

- Как думаете, о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке.( О словах)

- Как иначе мы называем слова, словарный состав? (Лексика)

.

- Итак, тема нашего урока….

- **Лексика**. А мы назовем его так: **«Почтительное внимание к слову».**

- **Учитель:** Молодцы. Но это только первая часть темы. Чтобы назвать вторую, послушайте внимательно меня. Здесь, думаю, вы тоже долго голову ломать не будете и в два счёта её назовёте, и мы не станем сидеть сложа руки, а засучив рукава, приступим к работе. В последнем предложении я употребила целых четыре…

- …Фразеологизма.

- Значит тема нашего урока **«Лексика и …**

- **…фразеология».**

*Запись темы на доске и в тетради.*

1. Сообщение целей учебного занятия.

**1-й слайд** : ГЛОКАЯ КУЗДРА ШТЕКО БУДЛАНУЛА БОКРА И КУДРЯЧИТ БОКРЕНКА.

1. **Учитель:** Ученый лингвист Лев Владимирович Щерба решил проверить, хорошо ли его студенты понимают, как устроен русский язык. Ребята, вы что-нибудь поняли? Попробуйте перевести. Сложно. А почему? Вспомните, когда набор ФОНЕМ становится СЛОВОМ. ( Набор фонем становится словом только тогда , когда он что-нибудь обозначает). Этот опыт ученый придумал , чтобы показать студентам , какую роль играет лексическое значение слова. У каждого слова есть свое смысловое значение. Все эти значения живут ГДЕ? ( в толковом словаре). В лингвистике ( науке о языке) оно называется ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА.( Учащимся предлагается обратиться к толковому словарю, помещенному в конце учебника).
2. **Учитель :А** в каких произведениях встречаются такие тексты? ( «Алиса в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» автора Льюиса Кэролла).
3. Проблемная беседа и выполнение заданий на основе вопросов § 3 учебника (реализация домашнего задания) с составлением кластера.

**Слайд 2.** Работа с текстом с пропущенными буквами:

З…ЛОТЫЕ РУКИ – РУКИ ( НЕ) ИЗ ЗОЛОТА:

З…ОЛОТЫЕ РУКИ (НЕ) БОЯТСЯ ХОЛ…ДА.  
В ССАДИНАХ, М…ЗОЛЯХ РУКИ ЭТИ.

САМЫЕ ЛУЧ(Ь)ШИЕ РУКИ НА СВЕТ…!

Задание : списать, вставить пропущенные буквы, объяснить написание.

- Какое слово повторяется в тексте?

- Приведите пример слососочетания этого слова в другом значении?

- Какое же это слово с точки зрения лексики?

-А какие еще бывает значение слова в русском языке? ( Прямое)

**Учитель** : чем больше значений знает человек, тем легче ему в каждом конкретном случае выразить свои мысли и понять чужие.

**Слайд 3.** Прочитайте шуточное стихотворение Т.Крюковой «Королевство мудрецов»:

В королевстве за горой

Жил король Абсурд второй.

Жил с супругою своею,

По прозванью Ахинея,

И с четверкой дочерей:

Все – одна другой умней.

Вся семейка – хоть куда!

Дребедень, Белиберда,

Ерунда, Галиматья.

Обыщи хоть все края,

Не найдешь у королей

Столь прелестных дочерей!

- Какое лексическое явление вы узнали в этом стихотворении?

- Что такое синонимы?

**Слайд 4.** Прочитайте и спишите текст М.Пришвина. Обратите внимание! Некоторые знаки препинания пропущены.

**Солнце – одно**

Почему это все на свете живет надвое : день и ночь правая рука и левая вверх и вниз черное и белое а солнце одно. Не оттого ли солнце одно что для нас оно единственный источник жизни?

- Что вы увидели в этом тексте?

- Что такое антонимы?

**Слайд 5.** Прочитайте скороговорку:

Ромка

Носится за норкой,

Робко норку

Манит коркой.

Ромка к норке,

Норка – в крик,

Перед Ромкой

В норку нырк.

- Какое лексическое явление в данном стихотворении?

- Что такое омонимы?

**Слайд 6**. Прочитаем две строчки из стихотворения С.А Есенина. Его он посвятил младшей сестре Шуре:

Ах, как много на свете кошек,

Нам с тобой их не счесть никогда.

-Каково лексическое значение слова «никогда»? (ни в какое время ) , а кошка – что это такое? ( Домашнее животное. Небольшой якорь. Род железных шипов)

-Какие же это слова ? ( Однозначное и многозначное)

**Слайд 7.** Как изменяется наш язык? Дайте определения и приведите примеры.

Неологизмы – это…

Историзмы – это…

Архаизмы – это…

Заимствованные слова – это…

Диалектизмы – это…

Профессионализмы – это…

**Слайд 8.** Замените несвободные, устойчивые сочетания слов одним словом.

Положить зубы на полку – голодать.

Вешать нос – унывать.

Задать на орехи – отругать.

Спустя рукава – плохо.

Совать палки в колеса – мешать.

- Как называется это языковое явление с точки зрения лексики?

- Чем фразеологизмы отличаются от словосочетаний?

*По мере ответов строится кластер на доске и в тетрадях*

**4. Задание «Паспорт слова» (работа в парах)**

- Вы прекрасно справились с непростыми вопросами, значит хорошо усвоили сведения о лексике и фразеологии. Закрепим знания, заполнив «Паспорт слова»

Слова: *смартфон, утирка, боярин, язык, трюм*

Паспорт

слова русского языка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность

*исконное – заимствованное*

возраст

*устаревшее – неологизм*

сфера употребления

*общеупотребительное, профессиональное,*

*диалектизм*

стилистическая окраска

*разговорное – книжное*

**5. Физкультминутка**

**6. Исследовательский практикум – самостоятельная индивидуальная работа.**

.

1. Какое из указанных слов является однозначным?

А) язык;

Б) дрозд;

В) кисть;

Г) корень.

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

А) *чёрное* платье;

Б) *чёрный* вторник;

В) *чёрная* душа;

Г) *чёрные* мысли.

3. Какое из данных слов является синонимом к слову «оригинальный»?

А) невидимый;

Б) неизъяснимый;

В) непонятный;

Г) необычный.

4. Найдите пару антонимов

А) жестокий - злой;

Б) вверху - внизу;

В) чуть – чуть - немного;

Г) старый - древний.

5. В приведённом отрывке найдите устаревшие слова, объясните их значение (в случае затруднения обращайтесь к словарю). С какой целью А.С.Пушкин использует их в своём произведении? Как называется это произведение?

Тогда неслышными шагами

Одна поближе подошла;

Княжне воздушными перстами

Златую косу заплела

С искусством , в наши дни не новым,

И обвела венцом перловым

Окружность бледного чела.

(перл – в старину ЖЕМЧУГ, ЖЕМЧУЖИНА, чело – ЛОБ - это архаизмы, так как обозначаемые ими предметы существуют, а сами слова «ушли» из современного языка и заменились другими. Произведение «Руслан и Людмила»).

6. Из данных фразеологизмов составь антонимичные пары

А)Работать спустя рукава

Б)По чайной ложке

В)Трудиться не покладая рук

Г)Сломя голову

Д)Черепашьим шагом

Е) Гребет лопатой.

7. Какое из указанных слов является многозначным?

А) тополь;

Б) классификация;

В) фонетика;

Г) сладкий.

8. Какое из выделенных слов употреблено в переносном значении?

А) волк воет;

Б) гвоздь программы;

В) гребень для волос;

Г) тёплая погода.

**7. Представление работ и проверка по эталону ( на слайде 1- б, 2 – а, 3 – г, 4 – б, 5- перст, чело, венец перловый ; 6 – А.В; Б,Е; Г,Д; 7- г; 8- б. Самооценка : 8 зад. – 5; 7,6 – 4; 5 зад. – 3.**

**8. Дидактическая игра «Корректор»**

***Методический комментарий.***  Играть могут учащиеся как в парах, так и индивидуально. Предложения выводятся на слайд ( № 8); учащиеся обсуждают (в парах) или обдумывают (индивидуально), записывая затем правильные варианты. Побеждает тот, кто сделал работу быстро и правильно.

- Представьте, что вы работаете корректором в редакции. Вам нужно откорректировать предложения с лексическими ошибками: неточным употреблением слов, нарушением лексической сочетаемости, неудачным выбором синонимов, неоправданным повторением однокоренных слов (тавтологией), искажением фразеологизмов.

Задание

1. Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника.
2. Ужасно красивый костюм.
3. Ученики с аппетитом уплетали бутерброды.
4. Семиклассники подарили гостям памятные сувениры.
5. Люди трудятся с трудовым подъёмом.
6. Кануть в лето.

Правильные варианты

1. В предложении предлог *благодаря*  следует заменить на один из следующих: из-за, в результате, вследствие.

Значение предлога *благодаря*  обусловливает сочетание его с существительными, имеющими «положительное» значение, указывающими на нечто такое, чему можно принести благодарность, например: *благодаря вашему совету…, благодаря солнечной погоде… и т.п.*

1. Слово *ужасный* употребляется в значении очень плохой, правильнее сказать: *очень красивый костюм.*
2. Слово *уплетали –* разговорное. В этом предложении его следует заменить стилистически нейтральным синонимом *ели.*
3. *Сувенир –* подарок на память, слово *памятные* здесь лишнее.
4. Тавтологическое слово можно заменить синонимом или совсем убрать из предложения.
5. Правильно – *кануть в Лету; Лета –* река забвения в подземном царстве мрачного Аида)

**Рефлексия.**

**Оценивание ответов учащихся. Подведение итогов урока.**

**Домашнее задание**

1. Пар. 3; упр. 14 письменно; упр.16 ( устно, подготовка к диктанту).

Учитель русского языка Михайлова Вера Николаевна.

Место работы : МОУ «Краснопресненская СОШ

им.В.П.Дмитриева» Управления образования Администрации

Муниципального образования Тверской области «Калининский

район»