Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4

**Мастер-класс**

**«Декоративно-прикладное искусство**

 **как средство развития**

**творческих способностей детей»**

Подготовила и провела

 воспитатель I категории

Беляева Валентина Алексеевна

 г. Весьегонск 2021 год

 **Ход работы мастер класса.**

1. **Введение в тему.**

Особенность нашей России – разнообразие занятий населения. «Голь на выдумку хитра» - говорилось прежде. И смышленый народ жил зажиточно. Занимались сельским хозяйством, ремеслом, отхожим промыслом (это значит – мужики ходили на заработки в город).

Кустарные промыслы давали неплохие доходы, и ими занималось до половины крестьянских дворов. Некоторые крестьяне постепенно становились хозяевами фабрик. Так и складывались у нас народные промыслы.

***Загадки о народных промыслах:***

* Тук-тук, щёлк-щёлк,

Медведь, мужик, коза и волк…

Деревянные игрушки:

И медведи и старушки –

То сидят, а то спешат,

Ребятишек всех смешат. (*Богородская резьба*)

* Весёлая белая глина

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня,

Собачки, гусары и рыбки…

А ну, назовите меня (*Дымковская игрушка*)

* Есть ещё для вас игрушка –

Не лошадка, не Петрушка –

Красавица девица,

У неё сестрицы.

Каждая сестрица –

Для маленькой – темница. (*Матрёшки*)

* Ах! Эти барышни

Всех на свете краше

А весельчаки-гуляки –

Кавалеры наши. (*Каргопольская игрушка*)

* Ты откуда пришла к нам такая?

Вся простая без хитрых затей.

С длинной шеей и расписная,

Для игры и забавы детей. (*Филимоновская игрушка*)

* Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелёк, завиток,

Здесь хозяева – три цвета –

Чёрный, красный, золотой.

Кто привёз товар такой? (*Хохлома*)

* Коль на досточке девица

Иль удалый молодец,

Чудо-конь и чудо-птица –

Это значит… (*Городец*)

* На чёрном фоне красные розы

Лилии, маки, ромашки, подснежники…

Ими повязаны девичьи головы,

Глазки лукавые, личики нежные (*Павлово-Посадские платки*)

1. **Теоретическая часть.**

Сообщение на тему «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей».

1. **Практический фрагмент «Давайте вспомним»**

Ели спят у большака в инее седом,

Спят деревья, спит река, скованная льдом.

Мягко падает снежок, вьётся голубой дымок,

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке всё кругом –

Голубые дали и село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки,

Вечера зимою длинны

И лепили там из глины

Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.

И пошла о «дымке» слава,

Заслужив на это право.

Говорят о ней повсюду-

Удивительному чуду мы поклонимся не раз.

О древней дымковской игрушке поведём сейчас рассказ.

* Как вы думаете, почему игрушки называются дымковскими? (Игрушки называются дымковскими, потому что появились они в слободе Дымково, недалеко от Вятки в 1174 году).
* Знаете ли вы название праздника, где продавали дымковские игрушки? (Праздник назывался «Свистопляски». В ритуал празднования входили катания с высокого берега реки, музыкальный свист, песни, пляски. Ставились театральные балаганы, лотки с обилием сладостей, глиняных свистулек, игрушек).
* Кого символизирует дымковская барышня? (Важной покровительницей всех русичей была Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Её изображали в виде величественной барыни – сильной и красивой женщины).
* Каким способом лепят дымковскую игрушку? (Дымковскую игрушку не тянут из комка глины, а лепят по частям, соединяя в целое, т.е. конструктивным способом).
* Как называются элементы орнамента дымковской игрушки? (Круги, кольца, овалы, зигзаги, полосы, клеточки, точки. Круг - символ солнца, каравая хлеба. Другие элементы символизируют звёзды, воду, дорогу).
* Чем отличается дымковская игрушка от остальных игрушек? (Золотыми квадратиками из сусального золота).
* Как выдумаете – эти игрушки лепят и разрисовывают весёлые мастера? (Да, их разрисовывают и лепят весёлые мастера)

Посмотрите каковы –

Удивительно белы.

Мастера, скорей за дело-

Украшай игрушки смело,

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

***Пальчиковая гимнастика «Дымковские барышни»***

Мы игрушки расписные,

Хохотушки вятские,

Щеголихи слободские,

Кумушки посадские.

Наши руки крендельком,

Щёки будто яблочки,

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

1. **Практический фрагмент «Дымковские барышни».**

Теперь приступаем к росписи игрушек. Дымковские мастера лепили игрушки зимой, когда вокруг всё было белым-бело и хотелось им сделать игрушку такой же белой и чистой. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому не забывайте, что они должны быть яркими, нарядными, весёлыми, солнечными, красочными, радужными, а поможет нам в этом таблица с элементами и образцами росписи.

Полюбуйтесь каковы-

И нарядны и новы:

Пёстрые и яркие,

Славные подарки!

1. **Групповая творческая работа.**

Практические рекомендации (Презентация игрушек). Педагоги расскажут каждый о своей игрушке.

Хороши игрушки расписные,

Все поют, бесхитростно светлы

И видна в них радость молодая,

Ставшая искусством ремесла.

1. **«Примите на память».**

Под музыку в зал входят дети в русских костюмах с бумажными дымковскими игрушками.

Первый ребёнок:

 Ой, вы гости дорогие!

У нас подарки расписные.

Писали их, старались,

Подарить вам собирались.

Второй ребёнок:

Благодарим вас за участие!

Вот сувениры вам на счастье!

Гляди, любуйся, принимай,

Любой по вкусу выбирай!

1. **Обратная связь.**

Педагоги обмениваются опытом работы, делятся своими творческими находками и «изюминками».