**План урока по музыке . 4 класс по программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской.**

 учителя музыки МБОУ СОШ №11 Карловой Ирины Викторовны

**Тема: « В музыкальном театре»**

**Тема урока: Балет « Петрушка» И.Ф. Стравинского.**

**Цель урока:** *Познакомить с балетом « Петрушка» И.Ф. Стравинского и выяснить в чём особенность его музыки в балете.*

**Задачи урока:** Образовательные:

*-учить детей анализировать и размышлять о музыке; -расширить и углубить представление учащихся о народных традициях;*

Развивающие:

-*развивать интерес к музыке и творческое самовыражение;*

*-развивать эмоционально-образное восприятие музыки;*

*Развивать музыкальные способности ( мелодический слух, чувства ритма)*

Воспитательные:

*-воспитывать в детях эстетический вкус, стремление к творчеству, к прекрасному;*

*-воспитывать любовь к народным традициям;*

*-воспитывать умение работать в коллективе.*

 **Ход урока.**

1. Музыкальное приветствие.
2. Распевка. Разучивание песенки И. Брамса « Петрушка»
3. Рассказ о Петрушке. Картина Б. Кустодиева « Балаганы»
4. Исполнение песни « Масленица»
5. Тема « В музыкальном театре» Повторение пройденного материала по теме на предыдущих уроках. Выяснение темы и цели урока.
6. Балет И.Ф. Стравинского « Петрушка». Знакомство с главными героями балета. Слушание и характеристика отрывков из балета. Просмотр видео. Обсуждение увиденного отрывка из балета.
7. Вывод урока. Итоговый кроссворд
8. Оценки, задание на дом, рефлексия.

**Музыкальное приветствие.**

-Ребята, сегодня мы начнём наш урок с распевки. Распевкой у нас будет лёгкая детская песенка « Петрушка»

Разучивание песни « Петрушка»

-Ребята, а кто такой Петрушка?

-Кукла балаганного театра.

*Учитель показывает куклу Петрушку со словами:*

-Я, Петрушка, колпак на макушке,

Шёл, шёл и к Вам пришёл.

Зазываю на весёлое представление!

Подходите! Спешите, люди добрые!

От мала до велика!

Потеха пришла, смех, веселье принесла!

 Слайд. Картина Б. Кустодиева « Балаганы»

 Балаган – временное деревянное здание для театральных представлений на народных гуляниях.

Петрушка был любимцем публики на таких представлениях. Петрушка - грубоватый насмешник, высмеивал господ, их надменность и пренебрежение к простому народу. Дубинкой поколачивал и разгонял врагов. Но когда приходил на праздник, особенно к детям, там он был смешным и забавным.

-Давайте, ребята, устроим представление для поднятия настроения!

-Ребята, какой праздник с народными гуляниями скоро наступит?

- Давайте споём песню « Масленица»

*Исполнение песни « Масленица»*

- Ну а сейчас, ребята, я подошла к импровизированному занавесу. Как называется наша тема?

-В музыкальном театре.

-На предыдущих уроках с какими произведениями мы знакомились?

- С операми. Оперой М.И. Глинки « Иван Сусанин», Н.А. Римского-Корсакова « Золотой петушок», « Снегурочка»

-А кто вспомнит эпиграф к теме « В музыкальном театре»?

-« Театр уж полон; ложи блещут»

-Откуда эта строчка?

-Из романа А.С. Пушкина « Евгений Онегин» Я сейчас прочитаю продолжение этого отрывка.

Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла-всё кипит;

В райке нетерпеливо плещут,

И, взвившись, занавес шумит.

Блистательна, полувоздушна,

Смычку волшебному послушна,

Толпою нимф окружена,

Стоит Истомина; она,

Одной ногой касаясь пола,

Другою медленно кружит,

И вдруг прыжок, и вдруг летит,

Летит, как пух от уст Эола;

То стан совьёт, то разовьёт

И быстро ножкой ножку бьёт.

-О каком музыкальном спектакле поведал в романе А.С. Пушкин?

-О балете.

-А что такое балет?

-Балет-это музыкальный спектакль, где основным средством выразительности является танец.

-Сегодня мы познакомимся с балетом русского композитора ХХ века И.Ф. Стравинского. Он автор 3-х замечательных балетов: « Весна-священная», «Жар- птица»

-Ребята, наш занавес закрыт. Давайте представим, что всё то, что происходило на уроке – это была увертюра к нашей главной теме урока.

- Что такое увертюра?

-Увертюра-это вступление к опере или балету.

-Подумайте, как называется балет И.Ф. Стравинского?

-Балет « Петрушка» ( открывается занавес)

-Этот балет Стравинский сочинил в 1911 году для « Русских сезонов» ( гастролей) в Париже. Успех был оглушительным. Критики, публика восторженно отзывались о балете и о молодом, талантливом композиторе И.Ф. Стравинском.

-Ребята, а вам интересно узнать, почему балет имел такой успех?

 Значит в музыке есть какая – то особенность?

-Что нам надо выяснить после прослушивания музыки?

-В чём особенность музыки И.Ф. Стравинского.

Когда вы приходите в театр, в фойе можно приобрести программку, в которой написано всё о создателях и исполнителях балета. Зачитаем краткое содержание 1 картины балета.

Народное гуляние на масленой неделе в старом Петербурге. В центре сцены - балаганный театрик Фокусника. Рядом карусели, качели, ледяные горки, лавки со сладостями. Появляются шарманщик с танцовщицами. Выходит фокусник с флейтой. Занавес театрика раздвигается, толпа видит 3-х кукол: Петрушку, Арапа , Балерину. Фокусник оживляет кукол.

Слушание отрывка из 1 картины балета.

Все внимательно слушали, скажите вы услышали одну или несколько мелодий?

-Что Стравинский описывает музыкой в этом эпизоде?

-Народное гуляние на Масленице.

-А можно ли одной мелодией описать картину масляного гуляния?

- Конечно, нет. Кругом песни, перезвон бубенцов, голоса артистов. Поэтому одна мелодия сменяет другую.

-А с помощью чего передаёт композитор народное гуляние?

-С помощью характера музыки – праздничного, весёлого, задорного.

- Ребята, мы с вами ещё не послушали один из главных отрывков 1 картины балета. В программке мы прочитали, что Фокусник оживляет кукол. А теперь подумайте, а что произойдёт дальше, по замыслу режиссёра, что куклы будут делать?

-А какой танец будут танцевать?

Видео из балета. « Русская»

- Это была русская пляска. Так в чём особенность музыки И.Ф. Стравинского?

-Композитор использовал мелодии похожие на русские народные песни, танцы, наигрыши.

- Почему балет имел такой успех?

-Стравинский сочинил яркую музыку в народном стиле.

-А как итог нашей темы можно зачитать слова русского композитора Н. Мясковского: « «Петрушка» - это сама жизнь. Вся музыка его полна такой бодрости, свежести, доступности, такого здорового и неподкупного веселья, такой несдержанной удали…»

- Чтобы закрепить и проверить ваши знания давайте все вместе попробуем разгадать кроссворд. Глядя на фото из презентации, дети называют слово в кроссворде и сами формируют вопрос.

1) Париж ( Город, где состоялась премьера балета « Петрушка»

2) Масленица ( Действие балета « Петрушка» происходит во время этого праздника.)

3) Балет. ( Жанр, с которым мы сегодня знакомились)

4) Стравинский. ( Автор балета « Петрушка»)

5) Бенуа ( Художник, автор костюмов и декораций к балету « Петрушка»

6) Большой (Театр оперы и балета в Москве)

7) Кустодиев ( Художник, автор картин «Масленица» и «Балаганы»

8) Балаган ( Театр для представлений на народных гуляниях)

Если прочитать по вертикали, то какое слово у нас получилось?

- Петрушка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | п | а | р | и | ж |  |
| м | а | с | л | е | н | и | ц | а |
| б | а | л | е | т |  |
|  | с | т | р | а | в | и | н | с | к | и | й |
|  | б | е | н | у | а |  |  |
| б | о | л | ь | ш | о | й |  |
|  | к | у | с | т | о | д | и | е | в |
| б | а | л | а | г | а | н |  |

*Учитель показывает куклу Петрушку.*

-Ребята, дома нарисуйте главного героя нашего сегодняшнего урока.

 **Рефлексия.**

- Мы сегодня побывали в театре, на балете. В конце спектакля публика всегда благодарит артистов аплодисментами. Если вам понравился наш сегодняшний урок, вы довольны своей работой, давайте оценим нашу совместную деятельность аплодисментами!