Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья – специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17 III и IV видов

г. Самара

**Исследовательская работа**

**ОСОБЕННОСТИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК**



**Автор:** Ионова Татьяна,

Медведев Евгений,

2а класс, ГБС(К)ОУ школа-интернат № 17

**Руководитель:** Пушкарская Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБС(К)ОУ № 17

г. Самара

2014

**Содержание.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | Стр. |
| 1. | Введение | | 3 |
|  | 1.1. | Актуальность темы |  |
|  | 1.2. | Цель исследования |  |
|  | 1.3. | Задачи исследования |  |
|  | 1.4. | Объект и предмет исследования |  |
|  | 1.5. | Методы исследования |  |
|  | 1.6. | Гипотеза |  |
|  | 1.7. | Основополагающий и проблемные вопросы |  |
| 2. | Основная часть | | 4 |
| 3. | Практическая часть | | 6 |
| 4. | Заключение | | 8 |
| 5. | Литература и интернет-источники | |  |
| 6. | Приложение | | 9 |

**1. Введение.**

**1.1. Актуальность темы.**

Все дети любят сказки, многие даже сочиняют их сами, но волшебная сказка хранит в себе секреты. Знание их поможет сочинить настоящую волшебную сказку.

**1.2.Цель исследования**: изучить особенности волшебных сказок.

**1.3. Задачи исследования:**

* Выделить отличия волшебной сказки от других видов сказок.
* Провести анкетирование среди одноклассников на тему «Волшебные сказки».
* Создать памятку «Как сочинить свою сказку».

**1.4. Объект исследования**: волшебные сказки

**Предмет исследования**: законы создания волшебной сказки.

**1.5. Методы исследования:**

* анализ художественной литературы и интернет-источников по данной теме;
* описательный метод (наблюдение, классификация, обобщение);
* анкетирование.

**1.6. Гипотеза**: волшебные сказки имеют свои особенности, зная их, сказку может сочинить и ребенок.

**1.7. Основополагающий вопрос:** Что такое сказка?

**Проблемные вопросы:**

* Какая завязка у волшебной сказки?
* Кто помогает волшебным героям?
* На чем передвигаются сказочные персонажи?
* Какая развязка у волшебной сказки?
* Чем отличаются волшебные сказки от других сказок?

**2. Основная часть.**

* **Чтобы ответить на все вопросы, мы :**
* Учились анализировать сказки.
* Давали характеристики сказочным персонажам.
* Учились делать выводы.
* **Для поиска ответов, нам было необходимо:**
* Посмотреть художественные и мультипликационные фильмы;
* Познакомиться с историческими корнями волшебной сказки;
* Прочитать русские и зарубежные волшебные сказки;
* Встретиться с работником библиотеки;
* Провести анкетирование одноклассников.
* **Что же мы узнали:**
* Многие волшебные сказки начинаются с того, что происходит какое-то несчастье
* Главный герой отправляется из дома по сказочной дороге
* **Мы выяснили, что в сказках:**
* «Средствами передвижения» сказочного героя могут быть различные предметы: метла, печь, ковер- самолет, Сивка-бурка
* Помогают сказочным героям волшебные помощники: феи, колдуны, животные, предметы.
* **Самое главное:**
* Заканчиваются волшебные сказки победой «добра» над «злом»
* В конце сказки героя ждет награда
* В сказках часто встречается золотой цвет
* **В волшебных сказках существуют магические числа:**
* «Три девицы под окном…»
* «Было у мельника три сына…»
* « В третий раз закинул он невод…»
* «А козленочек от радости три раза перевернулся через голову…»
* «Ровно тридцать лет и три года… »
* «И тридцать витязей прекрасных…»
* «Белоснежка и семь гномов»
* «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
* **Мы считаем, что в русских и зарубежных волшебных сказках есть:**
* чудеса и чудесные превращения;
* волшебные помощники;
* волшебные предметы;
* победа «добра» над «злом»;
* награда для волшебного героя.
* **Мы сравнили волшебные сказки и сказки о животных**
* **В сказках о животных нет:**
* -чудес и превращений;
* -волшебных героев;
* -волшебных предметов.
* **Волшебные сказки появились раньше, чем сказки о животных:**
* в волшебных сказках
* видна связь с мифами;
* -природные силы изображены в виде живых существ

**3. Практическая часть.**

**Результаты анкетирования.**

Среди учащихся своего класса мы провели анкетирование «Волшебная сказка». В опросе приняло участие 10 детей. Результаты анкетирования представлены диаграммами.

Диаграмма 1.

Диаграмма 2.

Диаграмма 3.

.

Диаграмма 4.

Диаграмма 5.

**4. Заключение.**

Таким образом, мы выяснили, что наши одноклассники читают волшебные сказки, знают ее героев, и могут наделить волшебными свойствами обыкновенные предметы, понимают, что в сказках добро всегда побеждает зло. Но при этом у них возникают трудности с сочинением собственной сказки, так как недостаточно знаний о ее особенностях.

* **Вывод:** -У русских и зарубежных сказок похожи: зачин, сюжет, сказочные герои, волшебные помощники.
* -Волшебные сказки появились раньше, чем сказки о животных.
* -Многие волшебные сказки связаны с древними мифами

Совместно с классным руководителем мы создали памятку «Как сочинить свою сказку» (приложение 1).

**5. Литература.**

1. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л-д, 1986.
2. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978

**Ссылки на интернет-источники:**

<http://allday2.com> (иллюстрации художника Н.Кочергина)

[*http://hyaenidae.narod.ru/*](http://hyaenidae.narod.ru/)

[*http://ru.wikipedia.org/*](http://ru.wikipedia.org/)

[*http://www.les-skazok.ru/*](http://www.les-skazok.ru/)

<http://www.ckazka.net/>

<http://wiki.iteach.ru/>

**6. Приложение.**

Приложение 1.

**ПАМЯТКА.**

**«Как сочинить свою сказку».**

При сочинении сказки можно использовать все функции, а можно часть из них опустить. Можно переставлять функции местами.

|  |  |
| --- | --- |
| *Функция волшебной сказки* | *Пример* |
| Зачин, создание сказочного пространства | "давным-давно", "жили-были", "в тридесятом царстве" |
| Особое обстоятельство | "солнце исчезло с небосклона", "дожди перестали лить, и наступила засуха" |
| Запрет | "не открывай оконца", "не отлучайся со двора", "не пей водицы" |
| Нарушение запрета | персонажи сказок и в оконце выглядывают, и со двора отлучаются, и из лужи водицу пьют; при этом в сказке появляется новое лицо — антагонист, вредитель |
| Герой покидает дом | при этом герой может либо отправляться, отсылаться из дома, например, благословения родителей разыскивать сестренку |
| Появление друга-помощника | серый волк, кот в сапогах |
| Способ достижения цели – волшебные предметы | Ковер-самолет, меч-кладенец, скатерть-самобранка и т.п. |
| Враг начинает действовать | змей похищает царевну, колдунья отравляет яблоко |
| Даритель испытывает героя | новый персонаж – волшебник, гном, старушка, которой нужна помощь |
| Герой выдерживает испытание дарителя | Справляется со всеми испытаниями |
| Получение волшебного средства | оно может передаваться, изготовляться, покупаться, появляться неведомо откуда, похищаться, даваться дарителем |
| Герой вступает в битву с врагом | это может быть открытый бой - со Змеем Горынычем, или соревнование |
| Враг оказывается поверженным | в сказках антагониста не только побеждают в бою или состязании, но и изгоняют или уничтожают с помощью хитрости |
| Герой возвращается домой | обычно это происходит в тех же формах, что и прибытие, но это может быть и победный прилет на поверженном драконе |
| Счастливый конец | пир на весь мир, свадьба, пол царства в придачу |