**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГИМНАЗИЯ № 587 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА**

**«Вокруг Жюля Верна»**

**Литературно-познавательная игра**

**для учащихся 5-8 классов**

**Составитель Петрова Ирина Георгиевна,**

**Учитель французского языка**

**Санкт-Петербург**

**2015 год**

**Жизнь и творчество Жюля Верна**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я мальчиком мечтал, читая Жюля Верна  Что тени вымысла плоть обретут для нас;  Что поплывет судно громадней «Грейт Истерна»;  Что полюс покорит упрямый Гаттерас;  Что новых ламп лучи осветят тьму ночную;  Что по полям пройдет, влекомый паром , Слон;  Что «Наутилус» нырнет свободно в глубь морскую;  Что капитан Робюр прорежет небосклон.  Свершились все мечты, что были так далеки.  Победный ум прошел за годы сотни миль:  При электричестве пишу я эти строки,  И у ворот, гудя, стоит автомобиль…  В. Брюсов  «Опьяненный мечтою ученый,  Зоркий штурман, поэт и чудак»  В. Рождественский |

Жюль Верн родился в 1828 году в семье адвоката в городе Нант. Его детство прошдло в городе моряков и больших кораблей. Маленький Жюль мечтал о путешествиях и необычных приключениях. И однажды, когда ему было 11 лет, он ночью тайком ушел из дома и нанялся на один из кораблей. Когда семья днем хватилась сына, корабль уже покинул порт. Адвокат Верн нанял самую быстроходную в городе лодку, и к вечеру ему удалось догнать корабль и вернуть сына.

Жюль Верн окончил лицей и в 1847 году уехал в Париж, где закончил юридическую школу и получил диплом адвоката. Но больше всего его увлекали история и география, книги о путешествиях и приключениях. И поэтому он вскоре бросает работу адвоката и публикует свои первые рассказы о потешествиях, которые сразу же становятся популярными среди читателей.

В 1862 году Жюль Верн приносит свой первый роман «Пять недель на воздушном шаре» издателю Жюлю Этцелю. Книга имеет огромный успех после выхода из печати. Этцель и Жюль Верн становятся друзьями и рашают создать новую, занимательную литературу для новых читателей. Жюль Верн подписывает контракт с издателем Этцелем, который предусматривает , что с 1863 года писатель пишет один - два романа в год, таким образом было положено начало серии **«Необыкновенные путешествия»,** которая объединила 63 романа на протяжении 40 лет. Если же собрать все сочинения Жюля Верна – получится библиотека из 120-130 томов. Библиотека, написанная одним человеком! Но значение писателя определяется не количеством опубликованных книг, а новизной его творчества, богатством идей, открытиями, которые делают его непохожими на других. В этом отношении Жюль Верн уникален. В истории литературы он – родоначальник фантастического романа, замечательный мастер романа путешествий и приключений, блестящий пропагандист науки и ее грядущих завоеваний.

Само название серии **«Необыкновенные путешествия»** говорит о том, какое большое место в ней занимает география. Жюль Верн задался целью описать весь земной шар, природу всех климатических зон, животный и растительный мир, нравы и обычаи народов планеты. География и естествознание соседствуют в «Необыкновенных путешествиях» с техническими и точными науками.

«Усвоить науку можно лишь тогда, когда она поглощается с аппетитом», - сказал как-то Анатоль Франс.

В романах Жюля Верна наука действительно поглощается с аппетитом, потому что она неотделима от действия. Читатель незаметно воспринимает какую-то сумму сведений. В этом и заключается популяризаторизаторский пафос автора, он впервые из писателей пытается рассказать о науке интересно, забавно, так, чтобы заинтересовать, увлечь своих читателей.

Удивительная работоспособность и энциклопедичность знаний , умение досконально точно описывать мельчайшие детали породили множество легенд о писателе тем более, что последние годы своей жизни он был недосягаем для журналистов, так как жил в маленьком провинциальном городке Амьене, был болен (практически ослеп), но все равно продолжал работать.

О жизни Жюля Верна было создано много легенд. Так, одна из легенд рисовала Жюля Верна человеком сугубо кабинетным, книжным червем. Говорили, что он черпал свою энегрию исключительно из книг, никаких личных впечатлений у него не было, да и быть не могло.

Легенда вторая основывывается на прямо противоположном мнении: Ж.Верн – бывший капитан корабля. Убеленный сединами многоопытный морской волк, на старости лет перебрался на сушу, чтобы поделиться воспоминаниями о прожитой жизни.

Легенда третья: Ж.Верн – коллективный псевдоним группы писателей, географов, путешественников. Один человек не может обладать такой продуктивностью, такими разносторонними знаниями, придумать столько разнообразных сюжетов, предвосхитить столько научных исканий.

Легенда четвертая: Ж.Верн, выдающий себя за француза, на самом деле польский еврей – эмигрант.

Безусловно, все эти легенды беспочвенны. Ж.Верн не так много путешествовал как его герои, но все-таки побывал и в Америке, и в Африке, и во многих странах мира. Эрудиция его объясняется необыкновенной любознательностью и трудолюбием, начитанностью. Библиотека Ж.Верна насчитывала несколько тысяч томов. Каждый день он просматривал двадцать с лишним газет, прочитывал доступные научные сообщения.

Сохранились воспоминания современников об удивительной картотеке писателя, которая состояла из нескольких десятков дубовых ящиков. В определенном порядке в них были разложены бесчисленные выписки и заметки, нанесенные на карточки одинакового формата, вырезки из газет и журналов. Карточки подбирались по темам и вкладывались в бумажные обертки, таким образом получались несшитые тетрадки разной толщины. Всего, по словам Ж.Верна, у него накопилось около 20 таких тетрадок, содержащих сведения по всем отраслям знаний.

Ж.Верн старался быть максимально достоверным при создании своих произведений и обязательно консультировался со специалистами. Так, например, рукопись романа «Иван Строгов», действие которого происходит в России, Ж.Верн дал прочитать русскому писателю Ивану Тургеневу и внимательно прислушался ко всем его замечаниям.

Жизнь Ж. Верна невозможно представить вне литературного процесса Франции. Писатель лично был знаком и общался со многими литераторами. Александр Дюма-сын до самой своей смерти оставался лучшим его другом. Жорж Санд с огромным интересом читала все его новые романы и даже подсказала ему идею романа «20000 лье под водой».

Умер Ж.Верн в 1905 году в возрасте 77 лет. Свой уникальный архив он завещал сыну Мишелю Верну. Мишель прекрасно сознавал, какую ценность представляют рукописи отца и какой жгучий интерес питает к ним культурная общественность. Мишель засел за их изучение и вскоре в прессе появилось сообщение, что он обнаружил в архиве отца 8 романов, которые тот не опубликовал при жизни. Вскоре эти романы стали выходить один за другим – вплоть до 1920 года. Но знатоки творчества Ж. Верна вдруг обнаружили: стиль писателя заметно изменился, фабула стала динамичнее. Вот тут-то и обнаружилась мистификация: все посмертные произведения Ж.Верна подвергались правке и редактированию, дописывались отдельные куски и перерабатывались главы, казавшиеся неудачными и, вполне возможно заканчивались незавершенные рукописи. И все это делал сын писателя Мишель Верн.

Сейчас архив Ж. Верна поступил на хранение в Жюль-Верновский центр в городе Нанте. Однако доступ к нему закрыт – сначала необходимо составить и опубликовать полную опись рукописей.

В ТРАУРНОМ НОМЕРЕ «Журнала воспитания и развлечения» Андре Лори так оценил его творческий подвиг:

«И до него были писатели, начиная со Свифта и кончая Эдгаром По, которые вводили науку в роман, но использовали ее главным образом в сатирических целях. Еще ни один писатель до Жюля Верна, не делал из науки монументального произведения, посвещенного изучению Земли и Вселенной, промышленного прогресса, результатов, достигнутых человеческим знаниям. Благодаря исключительному разнообразию подробностей и деталей, гармонии замысла и выполнения его романы составляют единый целостный ансамбль, и их распространение на всех языках земного шара еще при жизни автора делает его труд еще более удивительным и плодотворным»

**Литературная игра по творчеству Жюля Верна.**

Условия игры:

1. В игре участвуют две команды по 6 человек: команда «Пилигрим» и команда «Дункан».
2. Каждая команда выбирает капитана.
3. Вопросы задаются ведущим поочередно каждой команде.
4. Каждый вопрос имеет свою стоимость. При полном и правильном ответе команда получает максимальное количество баллов.
5. При правильном ответе вопрос переходит к зрителям.
6. Победитель определяется путем подсчета набранных очков

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОМАНД**

1. Каждая команда получает бутылку с запиской. Исходя из текста записки команды должны:

* Определить кто из литературных героев Ж. Верна ее составил
* Показать примерный маршрут движения корабля по карте
* Вспомнить место, где эта бутылка была брошена в океан.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. С какими великими писателями XIX века был знаком Жюль Верн?  * А. Дюма, Ж. Санд, И.Тургенев * Л. Толстой, Г.Уэллс, * Ф. Достоевский, П. Мериме, В. Набоков  1. балла | 2.Как назывался первый, принесший известность роман Ж.Верна? Серию каких изданий он открывал?   * «Пять недель на воздушном шаре». * «Пятнадцатилетний капитан» * «Вокруг света за 80 дней »   «Пять недель на воздушном шаре»  Серия «Необыкновенные путешествия».  2 балла |
| 3. Назовите город, в котором родился Ж.Верн?   * Нант * Париж * Амьен   г.Нант, Франция, берег Атлантического океана.  1 балл | 3. В каком городе Ж.Верн провел большую часть жизни и написал большую часть своих романов?   * Париж * Тулуза * Амьен   Г. Амьен  1 балл |
| 4. Какая тайна связана с архивом Ж.Верна?   * Архив Жюля Верна достался его жене * Архив Жюля Верна достался его сыну Мишелю * Архив перешел в музей, получивший имя писателя   Архив писателя достался в наследство его сыну Мишелю Верну, который дописывал и исправлял романы своего отца.  1 балл | 4. Родоначальником какого литературного жанра является Ж.Верн?   * Приключенческий роман * Научная фантастика * Публицистика   Правильный ответ:  Научная фантастика  1 балл |
| 5. Назовите 3 романа Ж.Верна, где действуют общие герои?  1/ «Таинственный остров»  2/ «20 000 лье под водой»  3/ «Дети капитана Гранта»  1/ «Вокруг Луны»  2/«Михаил Строгов»  3/«15-летний капитан»  1/«Путешествие и приключения капитана Гаттераса»  2/«Таинственный остров»  3/«Путешествие к центру Земли»  Правильный ответ:  1/ «Таинственный остров»  2/ «20 000 лье под водой»  3/ «Дети капитана Гранта»  3 балла | 5.Назовите 3 романа Ж.Верна, в которых герои совершают кругосветные путешествия?  1/ «Дети капитана Гранта»  2/ «20 000 лье под водой»  3/ «Вокруг света в 80 дней»  1/«Путешествие к центру Земли»  2/«С Земли на Луну»  3/ «Путешествие и приключения капитана Гаттераса»  1/ «Таинственный остров»  2/ «20 000 лье под водой»  3/ «Дети капитана Гранта»  Правильный ответ:  1/ «Дети капитана Гранта»  2/ «20 000 лье под водой»  3/ «Вокруг света в 80 дней»  3 балла |

1. Список произведений Ж.Верна на французском языке.

(Смотрите приложение)

За каждое правильно указанное произведение 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| 7. Назовите девиз капитана Немо?  «Подвижный в подвижном»  «Жизнь без риска – заученная роль»  «Победи себя – и ты победишь весь мир»  2 балла | 7. Назовите настоящее имя капитана Немо?  1/ Принц Шахрукх Хан  2/ Принц Айшвария Рай  3/ Принц Дакар  2 балла |
| 8. Кто был по происхождению капитан Немо?  Кого он считал своими врагами? Почему?  Индус. Англичанин. В 19 веке Индия была английской колонией   1. балла | 8.На какой континент в результате злого умысла Негоро попал «Пилигрим»? Почему известие об этом континенте вызвало ужас у героев романа «Пятнадцатилетний капитан»?  Экваториальная Африка. В то время малоизученный континент, на котором процветала работорговля  3 балла |
| 9. Каким промыслом занималась шхуна «Пилигрим» из романа «Пятнадцатилетний капитан»?  1/Китобойное судно  2/Пиратское судно  3/Рабовладельческое судно  Правильный ответ:  Китобойное судно  2 балла | 9. С помощью чего сумел разжечь огонь Сайрос Смит из романа «Таинственный остров»?  1/ С помощью огнива  2/ С помощью найденных спичек  3/ При извержении вулкана на острове из магмы  Правильный ответ:  С помощью солнечного луча и стекла от часов  2 балла |
| 10. Как назывался воздушный шар, созданный для перелета через Африку?  1/«Виктория»  2/ «Форвард»  3/ «Британия»  1 балл | 10. Как называли себя путешественники на воздушном шаре?  1/ Астронавтами  2/ Аэронавтами  3/ Астролябиями  1 балл |
| 11. Кто путешествовал на воздушном шаре?   * Профессор Самуэль Фергюссон * Охотник Ричард Кеннеди * Малыш Джозеф Вильсон   3 балла | 11. В чем принцип работы воздушного шара?  Механизм аэростата: при подъеме выбрасывается балласт (песок), при спуске расходуется газ (газ является кровью и жизнью «Виктории»), вода давала водород горелке  3 балла |
| 12.Сколько времени длилось путешествие на воздушном шаре?  Смотрите название романа  1 балл | 12. Краткий маршрут, по которому путешествовали аэронавты ?  С запада на восток Африки  Они пересекают Тихий океан, от берегов Японии плывут к Австралии, проходят через Торресов пролив в Индийский океан, входят в Красное море,отсюда через подводный тоннель (выдумка Жюля Верна) - в Средиземное. Затем подводная лодка выходит в Атлантику, напрвляется на юг, подо льдами выходит к Южному полюсу (тоже фпнтазия писателя). И снова на север мимо Канады, к Норвегии. Но у берегов Норвегии подводная лодка попадает в страшный водоворот Мальстрим (пленники спасаются бегством, вода выносит их на берег, лодка разбивается.  1 балл |
| 13. Чем питались путешественники на воздушном шаре?  Сухарями, пеммиканом, сушеным мясом, водой, чаем, водкой, кофе + трофеями охоты (куропатками, вальдшнепами)  3 балла | 13. Чем питалась команда «Наутилуса»?  Дарами моря (рыба, водяная дичь подводных лесов, водоросли) |
| 14. Питьевой ли была вода озера Чад , когда испытывающие жажду путешественники достигли его берега?  Нет, так как она соленая   1. балл | 14. Как даже после смерти капитан Немо оказал помощь людям?  Оставил записку на острове Табор  1 балл |
| Роман «20000 лье под водой» | Роман «20000 лье под водой» |
| 15. Кто путешествовал на борту «Наутилуса» с командой капитана Немо?   * Профессор Аронакс (француз) * Гарпунер Нед Ленд (канадец) * Консель (слуга профессора, бельгиец по происхождению)   3 балла | 15. На каких языках 3 удерживаемых путешественника пытались заговорить с капитаном судна во время их первой встречи  Правильный ответ:  На французском, английском, немецком и латыни)  3 балла |
| 16. Что пообещал капитан Немо профессору Аронаксу в обмен на свободу?  Правильный ответ:  Подводное путешествие вокруг света  2 балла | 16. Когда началось кругосветное путешествие под водой?   * **8 ноября 1867 года в полдень** * **9 мая 1867 года в полдень** * **1 января 1867 года в полдень**   Правильный ответ:  8 ноября 1867 года в полдень  2 балла |
| 17. В каком географическом месте началась кругосветка?  Правильный ответ:  В 300 милях от берегов Японии  2 балла | 17. В каком географическом месте праздновала команда «Наутилуса» новый 1868 год?   * У Новой Гвинеи * У Новой Каледонии * У Новой Земли   Правильный ответ:  У Новой Гвинеи  2 балла |
| 18. Что привело команду «Наутилуса» на остров Цейлон?   * Ловля жемчуга * Ловля коланов * Чайные плантации   Правильный ответ:  Ловля жемчуга  1 балл | 18. Сколько лет провел капитан Немо на борту « Наутилуса»?   * 20 лет * 30 лет * 40 лет   Правильный ответ:  30 лет  1 балл |
| 19. Какая могущественная природная сила обеспечивала движение корабля?  (она его освещала, отапливала, приводила в движение его машины?)   * **Электрическая энергия** * **Нефть** * **Уголь**   Правильный ответ :  Электрическая энергия  2 балла | 19. Во сколько обошлось создание «Наутилуса»?  1/ 2 млн франков (оборудование)  4-5 млн франков (коллекции и художественные произведения)  2/ 2 млн фунтов стерлингов (оборудование) 4-5 млн фунтов стерлингов (коллекции и художественные произведения)  3/ 2 млн евро (оборудование)  4-5 млн евро (коллекции и художественные произведения)  Правильный ответ:  / 2 млн франков (оборудование)  4-5 млн франков (коллекции и художественные произведения)  2 балла |
| 20. Почему профессор Аронакс (музейный работник!) был приглашен однажды капитаном Немо для осмотра раненого своей команды?  1/Поскольку ранее он был ординатором клиники и много лет занимался медицинской практикой  2/ Поскольку ранее он был знаком с раненым  3/ Поскольку капитану Немо хотелось объяснить профессору Аронаксу причину своего долгого отсутствия  Правильный ответ:  Поскольку ранее он был ординатором клиники и много лет занимался медицинской практикой  1 балл | 20. Где совершили путешественники «Наутилуса» подводную экскурсию с посещением развалин Древней Атлантиды?   * В Тихом океане? * В Атлантическом окене? * В Индийском океане?   Правильный ответ:  В Атлантическом океане  Атлантида должна была быть островом, находившимся непосредственно напротив Геркулесовых Столпов. И если мы склоняемся в пользу Атлантического океана, то остатками бывшей Атлантиды могли бы быть названы Азорские острова, Канарские острова или, наконец, большой  остров… Мадейра.  1 балл |

**21. КОНКУРС КАПИТАНОВ**

Кто из перечисленных персонажей являются героями романов Жюля Верна?

**За каждый правильный ответ 1 балл.**

(смотрите приложение)

22. Портреты (описания) героев произведений Ж.Верна

За каждый правильный ответ 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| 23. В каком романе Ж.Верна герои совершают путешествие по следующему маршруту:  Из Лондона в Суэц – 7 дней  Из Суэца в Бомбей – 13 дней  Из Бомбея в Калькутту – 3 дня  Из Калькутты в Гонконг – 13 дней  Из Гонконга в Йокогаму – 6 дней  Из Йокогамы в Сан-Франциско – 22 дня  Из Сан-Франциско в Нью-Йорк – 7 дней  Из Нью-Йорка в Лондон – 9 дней.  Филиас Фогг, Жан Паспарту, сыщик Фикс. Роман «Вокруг света в 80 дней»  2 балла | 23. Сюжет романа «Вокруг света в 80 дней» построен на одном временном парадоксе. Совершая кругосветное путешествие , можно либо выиграть, либо потерять 1 день в зависимости от того, в какую сторону двигаться.  Куда двигался Филиас Фогг, и что благодаря этому произошло?  На восток. Он выиграл 1 день  2 балла |
| 24. Какие 5 научно-фантастических тем разрабатывал Жюль Верн в своих романах?  1/ Подводная навигация  2/ Авиация и воздухоплавание  3/ Использование электрической энергии  4/ Космические путешествия  5/ Путешествия к центру земли  За каждый правильный ответ 2 балла | 24. Какие научные открытия сумел предугадать Ж.Верн в своих романах?  1/ Электроосвещение  2/ Электродвигатель  3/ Телефон  4/ Кинематограф  5/ Водолазные костюмы  (Фонограф, дирижабль, трамвай, автомобиль, рентгеновские лучи, взрывчатые вещества, аэроплан, двигатель внутреннего сгорания)  За каждый правильный ответ 2 балла |

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Назовите полное имя писателя Верна   * Жюль Габриэль Верн * Жюль Самуэль Верн * Жюль Мишель Верн   Правильный ответ :  Жюль Габриэль Верн |
| 2. | Какой язык изучал Паганель по книге португальца?   * Испанский * Португальский * Итальянский   Правильный ответ:  португальский |
| 3. | Какое транспортное средство еще не изобретенное в наше время описал Ж.Верн? В каком романе?  Автомобиль - летающий, плавающий по воде и под водой в романе «Властелин мира» |
| 4. | С помощью какого вида оружия и в чем осуществилось путешествие на Луну героев романа «С Земли на Луну»?   * С помощью пушки в артиллерийском снаряде * С помощью летательного аппарата * С помощью межпланетного лунного снаряда   Правильный ответ:  С помощью пушки в артиллерийском снаряде |
| 5. | Какие транспортные средства использовали в своем путешествии герои романа Ж.Верна «Вокруг света в 80 дней»?   * Корабли и поезда * Дилижансы и поезда * Воздушные шары и поезда   Правильный ответ :  Корабли и поезда |
| 6. | Почему после путешествия по Южной Америке ученый Паганель все время ходил в наглухо застегнутом сюртуке?   * В Южной Америке он с ног до головы был татуирован индейцами, поэтому он стеснялся показывать свое тело. * В Южной Америке солнце оказывала плохое действие на его кожу * В Южной Америке только так можно было спастись от укусов насекомых   Правильный ответ:  В Южной Америке он с ног до головы был татуирован индейцами, поэтому он стеснялся показывать свое тело. |
| 7. | Какой роман Ж. Верна рассказывает о путешествии на Северный Полюс?   * «Вверх дном» * «Путешествие к центру Земли» * «Путешествие капитана Гаттераса».   Правильный ответ:  «Путешествие капитана Гаттераса». |
| 8. | В романе «Таинственный остров» Ж.Верн подробно описывает процесс изготовления пороха Сайросом Смитом. Но в этом описании есть одна ошибка, умышленно допущенная автором. Почему?  Книги Ж.Верна были специально написаны для детей и подростков. Чтобы у них не было искушения сделать порох самим, писатель сознательно допустил ошибку. |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Вопрос № 1 . Текст записки**

*Друзья!*

*Чтобы найти меня, нужно сесть на корабль в г.Глазго, пересечь Атлантический океан, проплыть через Магелланов пролив к Чили, побывать в Аргентине, переплыть Атлантический и Индийский океаны, мимо Австралии и Новой Зеландии, войтив Тихий океан и отыскать остров Табор.*

Произведение: «Дети капитана Гранта».

Записку отправил капитан Грант.

Бутылка брошена в Тихом океане около острова Табор.

Вопрос № 6. Какие произведения принадлежат перу Жюля Верна? (подчеркните фломастером)

1. Un capitaine de quinze ans.

2. The Sea Wolf

3. Le tour du monde en quatre-vight jours

4. Nôtre-Dame de Paris

5. L’ île mystėrieuse

6. The Jungle Book

7. Les enfants du capitaine Grant

8. Bordas de sangre

9. Autour de la Lune

10. The Time machine

11. Voyages et aventures du capitaine Hatteras

12. Roméo et Juliette

13. Robur le Conquėrant

14. Maître du monde

15. L’ île au trésor

**ВОПРОС 10. Конкурс капитанов**

Кто из перечисленных персонажей является героями Жюля Верна? (подчеркните )

1. Капитан Блад
2. Сайрас Смит
3. Паганель
4. Робинзон Крузо
5. Мэри Грант
6. Кале Блюмквист
7. Геккельбери Финн
8. Негоро
9. Дик Сенд
10. Капитан Немо
11. Господин де Тревиль
12. Мэри Поппинс
13. Джим Хокинс

ВОПРОС 11. Портреты (описанияч) героев Жюля Верна

1. **Назови героя и роман**

«Этому человеку можно бвыло дать от тридцати пяти до пятидесети лет… У него был большой лоб, прямой нос, резко очерченный рот, великолепные зубы, тонкие, красивой формы руки. В общем он являл собой самый совершенный образец мужской красоты…

Широко расставленные глаза могли охватить одним взглядом целую четверть горизонта. Когда этот незнакомец устремлял на кого-нибудь свой взор, его брови хмурились, веки сближались, ограничивая поле зрения, и взгляд его пронизывал насквозь…

(Можно говорить о его уверенности) – голова его … поднята и черные глаза глядели с холодной решимостью; спокойствие – бледность его кожи говорила о хладнокровии; энергия – на это указывали быстрые сокращения надбровных мышц; наконец, смелость – об этом свидетельствовало его мощное дыхание».

Капитан Немо из романа «20 000 лье под водой»

1. **Назови героя и роман**

«(Он ) был невысок и не обещал стать в дальнейшем выше среднего роста, но крепко сложен. В нем сразу чувствовался англосакс, хотя он был темноволос, а глаза у него были темно-синие. Трудная работа моряка уже подготовила его к житейским битвам. Его умное лицо дышало энергией…

В восемь лет врожденная страсть к морю заставила его устроиться юнгой на судно, совершавшее рейсы в южные страны. На корабле он стал изучать морское дело, которому и следует учиться с детских лет…»

Дик Сенд из романа «Пятнадцатилетний капитан».

1. Назови героя и роман

«Его труды по георгафии, доклады о новейших открытиях, печатаемые в бюллетенях общества, переписка его чуть ли не со всем светом – все это делало (его) одним из видных ученых Франции…

По своему обыкновению он был очень рассеян… И везде появлялся со своей неразлучной трубой через плечо…»

Паганель из романа «Дети капитана Гранта»

**Библиография**

**Литература о жизни и творчестве:**

1. Андреев К. Три жизни Жюля Верна// Андреев К.К. На пороге новой эры. – М.: Сов. Писатель, 1971, - С.5 – 258
2. Белоусов Р.С. Капитан Немо//Белоусов Р.С. Герои до встречи с писателем. – Просвещение, 1984. – С.88 – 97
3. Борисов Л. Жюль Верн: Роман// Борисов Л. Волшебник из Гель – Гью; Жюль Верн; Под флагом Катрионы. – Лениздат, 1981. – С.137 – 454.
4. Брандис Е.П. Впередсмотрящий: Повесть о великом мечтателе. – М.: Мол.Гвардия, 1976. – 224 с.: ил.
5. Брандис Е. Жюль Верн отвечает на вопросы//Хочу все знать! – Л.: Дет. Лит., 1968. – С.240 – 251.
6. Брандис Е. Двадцать восьмое «необыкновенное путешествие»//Хочу все знать! – Л.,: Дет.лит., 1969. – С.186-195. (О Жюле Верне и его соавторе А. Лори).
7. Брандис Е. Рядом с Жюлем Верном: Докум. Очерки. – Л.: Дет.лит., 1991, - 207 с.: ил.
8. Брэдбери Р. «Чудеса и диковины! Передай дальше!..» (Воображаемый разговор с Жюлем Верном) // Знание – сила. – 1978. - № 11. – С.47.-48.
9. Верн Ж.-Ж. Жюль Верн: Пер. с фран. – М.: Прогресс, 1978, 1978. – 446 с. Автор книги – друг знаменитого романиста.
10. Вяткин Л. Неизвестный Верн//Техника - молодежи. – 1996. - №2. – С.2 – 3

**Экранизации:**

1/ «Вокруг света в 80 дней». Реж. М. Андерсон. США, 1956

2/ «20 000 лье под водой». Реж. Р. Флейшер. США, 1954

3/ «Дети капитана Гранта». Реж. В.Вайншток. СССР, 1939

4/ «Пятнадцатилетний капитан». Реж. В. Журавлев. СССР, 1946

5/ «Таинственный остров». Многосерийный телефильм. Реж. Х.А. Бардем. Испания – Франция, 1971 (есть 2-х часовой вариант фильма)