**Отдел образования Администрации Бакчарского района Томской области**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Вавиловская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Вавиловская СОШ)**

# РАБОЧАЯ программа

**внеурочной деятельности курса**

**«Корнями дерево сильно»**

Разработала:

Малолетникова Вера Николаевна,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

***И дым Отечества нам сладок и приятен.***

А. Грибоедов.

**Пояснительная записка**

Реализация программы рассчитана на 2 года.

***Цель.*** *Осознание роли и значения лингвистического образования для понимания определённых объективных закономерностей истории родного края, этнического самосознания и дальнейшего развития живой, естественной речи.*

*Формирование семейных ценностей, развитие интереса к истории страны через изучение истории своей малой родины.*

***Задачи.***

*Приобщать к своеобразной культуре земли отцов, дедов и прадедов через понимание законов развития языка.*

*Пробуждать живой интерес к изучению русского языка;*

*Воспитывать заботливых подвижников развития отечественной культуры.*

*Формировать чувство общности со старшими поколениями.*

*Учить* *вести межкультурный диалог на основе взаимопонимания, уважения достоинства другого (других участников диалога).*

***Конечный результат:***

*– унаследование учащимися основ лингвистического краеведения;*

*– реализация связи поколений;*

*– эстетическое и нравственное восприятие действительности;*

*– овладение ключевыми терминами и понятиями, лексикой народной культуры;*

*– соблюдение при общении с собеседниками соответствующего речевого этикета;*

*–* *определение своей деятельности в окружающем этнокультурном пространстве в целях самореализации личности;*

*– понимание невозможности деятельности индивидуума без приобщения к истории и народной культуре.*

**Обоснование актуальности программы.**

Познание закономерностей развития человеческого общества на примерах этнической истории и этнолингвистической культуры в условиях возрастания роли личности как носителя этнических традиций, созданных коллективом людей и закреплённых в народном сознании, становится одной из актуальнейших задач.

Этническая культура выступает по отношению к общей истории инструментальным механизмом, с помощью которого человек может справляться с теми проблемами, которые перед ним ставит окружающий мир в ходе удовлетворения своих жизненных потребностей.

Под этнической культурой принято понимать те достижения в истории народов, которые обусловлены закономерностями формирования и функционирования **этноса**, которые присущи только ему и выделяют его среди окружающих подобных этнических общностей (народов). Этнолингвистическая культура является той структурой, которая скрепляет народ и предохраняет его от распада.

Язык – очень сложное, многоплановое явление; устойчивая, абстрактная, общая категория. Русский язык един для всех живущих в разных уголках нашей огромной страны. Он – один, а вот речь везде разная. Даже у одного человека она может быть неодинаковой, так как речь – это реализация средств языка в определённых условиях общения, конкретная деятельность человека и конкретный результат этой деятельности, это способ существования языка.

Лингвокраеведческий курс "Корнями дерево сильно" раскрывает ключевые понятия и определения, которые используются в лингвистике при изучении местных особенностей русского языка на юго-востоке Томской области – этнос, культура, традиционное сознание, этническая картинарегиона, говоры, диалектная речь, топонимия и антропонимия и др. Аналогичным образом в программу курса включаются такие понятия, как механизм функционирования русского языка в стабильном состоянии, изменения и закономерности взаимодействия языков на определённой территории.

Внеурочные занятия позволят учащимся унаследовать основы лингвокраеведения, понять закономерности развития народного творчества во взаимодействии с региональной и мировой культурой, а также, что очень важно, включиться в современные этнокультурные процессы. *Курс направлен на изучение богатой и разнообразной местной лексики, показывает её как органическую часть современного поколения людей*.

***Программа даёт возможность реализовать связь поколений, по-новому оценить вклад региональной народной культуры в общечеловеческую культуру.***

**Задачи курса.**

* *Способствовать объединению людей различных национальностей, социальных кругов и регионов через интеллектуальный потенциал народов, эстетическое и нравственное восприятие действительности.*
* *Способствовать формированию базы для преодоления деструктивных процессов в обществе, острее всего затрагивающих молодое поколение.*
* *Формировать умение выразить своё собственное отношение к лингвокраеведческому материалу и исторической действительности путём установления причин явлений и связей между различными событиями и культурными и языковыми особенностями.*

**Объектом лингвистического краеведения является традиционная культура,** без которой невозможно представить многообразие жизни этноса.

История народа сохраняется не только в письменной форме, но и в его обычаях и верованиях, орудиях труда, занятиях, формах поселений, жилище, одежде, в представлениях об окружающем мире, устном творчестве, то есть в таком комплексе культуры, который создан данным этносом с признаками, отличающими его от традиционных культур других этносов.

В общей системе образования **лингвокраеведению** и **этнокультурологии** следует придавать вполне самостоятельное мировоззренческое значение.

**Обоснование предлагаемого содержания и объёма курса.**

Программа направлена на достижение комплекса целей в их единстве и взаимосвязи:

– ознакомление учащихся с локальными особенностями русской речи в сельской местности и в городах, отражающими материальную и духовную культуру, историю Томской области;

– совершенствование речевой культуры учащихся, развитие у них умений уместно и осознанно пользоваться разными (литературными общерусскими и местными) средствами языка сообразно условиям общения;

– воспитание у учащихся толерантного, уважительного отношения к народной форме речи и к её носителям.

Изучение курса лингвистического краеведения позволит учащимся углубить, помимо культуроведческой, другие виды компетенции: лингвистическую, языковую, коммуникативную. Предполагается, учащиеся, освоив программу, получат более чёткое представление об иерархическом устройстве единого национального языка, его развитии и функционировании, о сферах использования разных форм языка; глубже осознают необходимость совершенствовать свою речь; углубят знания об истории и культуре родного края.

В лингвокраеведении, как и в любой другой науке, применяется свой понятийный аппарат, часть которого имеет общенаучное значение: этнос, этноним, этнографизм, традиция, культура, региональная культура, традиционная народная культура, говор, диалект, цоканье, чоканье, дикция, кодификация, ойконим, палеография, ареал, быт, обычаи, обряды, праздники, миграция и пр., а также понятия, связанные с конкретной тематикой изучения народов.

Лингвистическое краеведение пользуется общими историческими и своими источниками – вещественными, письменными, изобразительными.

Внеурочные занятия включают экскурсионно-поисковую работу: посещение старожилов края, музеев, библиотек, мастерских.

В определении содержания данной программы учитывается время формирования народов в Западной Сибири, проявление в прошлом и в наше время этнической культуры и самосознания. За основу взята этническая культура Томской области и конкретно – Бакчарского района.

**Формы и методы проведения занятий.**

Лингвокраеведение, с одной стороны, наука лингвистическая, так как предмет её изучения – язык и речь. Но с другой стороны, занимаясь краеведением, ученики лучше узнают свою малую родину, родину отцов, дедов и прадедов, её историю и современность; приобщатся к своеобразной культуре Бакчарского района; научатся больше любить свою землю, беречь её, заботиться о ней.

Исходя из задач, следует чаще прибегать к традиционным формам организации работы – лекции, семинару, а также использовать стратегии технологии критического мышления, занятия в школьном, районном и областном музеях, артпедагогические технологии и др.

Работу учащихся следует организовывать с применением активных форм обучения – дискуссий, обсуждений источников, разбора информации, заложенной в явлении и материальном предмете, обмена мнениями о жизни народов, его обрядах, обычаях, праздниках и т.д.

Занятия курса "Корнями дерево сильно" могут быть разного типа: урок в виде импровизации явлений народной культуры, в том числе праздника или обряда, урок с упражнениями или викториной, уроки с участием носителей родного языка и традиционной культуры – с народными мастерами, знатоками традиций, старожилами, а также с писателями, фольклористами, исследователями.

Важнейший вид – исследовательская экспедиционно-экскурсионная деятельность. Её можно организовать по нескольким тематическим направлениям: традиционные занятия населения, трудовая взаимопомощь, средства передвижения и переноски тяжестей, застройка поселений, жилые и хозяйственные постройки, ткачество и одежда, питание и утварь, календарные обычаи и обряды, игры и развлечения, семья, семейные отношения и обряды.

Возможно проведение конференции и выставки, отчёта, написание докладов с использованием собранного и литературного материала. Хорошо поставленная лингвокраеведческая работа может стать составной частью работы школьного музея. Накопленные коллекции необходимо использовать в учебной и внеклассной работе.

**Содержание курса**

**1. Введение.**

Организационные вопросы.

План работы.

Формы занятий.

**2.** **Народы и культуры Западной Сибири в XIX – XX веках.**

**2.1.Этнографические материалы в ранних памятниках письменности. Зарождение научного интереса к изучению народов Западной Сибири.** **Этнография в Томске.**

**2.2. Источники и методы этнографического изучения народов.**

Этнографические материалы в архивах и музеях. Вещественные, иллюстративные и архивные материалы. Использование источников смежных научных дисциплин – археологии, фольклористики, лингвистики.

Сравнительно-типологический метод и практика его применения. Метод ретроспективных реконструкций. Метод полевых экспедиционных наблюдений и фиксации вещественного и устного материала.

Направления комплексного изучения традиционной культуры: занятия, взаимопомощь, средства передвижения и переноски тяжестей, поселения, постройки, одежда, питание, посуда, утварь, обряды, обычаи, игры, знания, семья, фольклор.

**3.2.** **Понятия и термины этнографической** **науки.**

Этнос, этническая общность, этнографическая группа, диаспора. Прошлое, традиция, новация. Культура, быт, обряд, обычай, праздник. Культура материальная, духовная, традиционная. Этногенез и этническая история. Этнические процессы и их виды.

**3. Расселение, численность и исторические судьбы народов Западной Сибири.**

**4. Коренные народы Томской области.**

**Томская область  – многонациональный регион.**

В момент образования губернии её население составляло около 175 тыс. душ. В [XIX веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) каждый пятый житель был ссыльным. В [1905](https://ru.wikipedia.org/wiki/1905) население губернии составляло 2 327 500 душ, площадь была 847 328 км². По количеству жителей к [1917](https://ru.wikipedia.org/wiki/1917) Томская губерния уступала из российских губерний только [Киевской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

Усложнение этнического состава населения. Народы, вновь поселившиеся в Западной Сибири в ХХ в. Причины миграций. Соотношение городского и сельского населения. Внутренние миграции населения. Роль национально-культурных объединений в возрождении и сохранении языков и культурных традиций народов.

**5.** **Взаимодействие разных языков народов Томской области с древности до наших дней.**

Несколько веков на территории области живут, взаимно обогащая свои культуры, селькупы и ханты, татары и русские, немцы и поляки, белорусы и украинцы, мордва, чуваши, евреи…

**6. *Русская речь в кругу других языков народов родного края****.*

***Томская область, Бакчарский район.***

Возникновение первых поселений на территории  Бакчарского района в середине XIX века*.*

Типы сельских поселений – деревня, село, починок, выселок, однодворок, хутор… Городские поселения – город, заводской поселок. Формы поселений – беспорядочная (свободная),   
рядовая, уличная, улично-квартальная, смешанная. Закономерности обустройства поселений. Застройка общественного центра.

Традиции строительной культуры – севернорусской и среднерусской. Строительный материал и техника. Типы усадеб – однорядный, двухрядный, трехрядный, четырехрядный, замкнутый покоеобразный. Типы жилищ – двухкамерный, трехкамерный, пятистенок, крестовик. Конструктивные приемы жилищ. Планировка и обустройство жилища. Типы хозяйственных построек.

**Жилище в обрядах и представления.**

Знания и суеверия, сопровождавшие возведение жилища. Мировоззренческие представления в декоре жилища. Символика интерьера. Обряды при переселении в новый дом. Жилище в нормах поведения и обрядовых действиях.

**Одежда.**

Одежда как исторический источник и произведение художественной культуры. Материал одежды. Верхняя одежда. Нательная одежда. Пояса. Головные уборы. Обувь.

**Символика одежды.**

Функции одежды в свадебной обрядности. Одежда в родильных обрядах. Одежда в похоронной и поминальной обрядности. Одежда, предназначенная для моления. Одежда в святочных, масленичных играх и развлечениях. Обрядовые действия с одеждой, предназначенной для хозяйственных дел.

**Питание и утварь.**

Питание – важнейшая часть системы жизнеобеспечения народа. Зависимость питания от природной среды и хозяйственной деятельности.

Продукты питания. Питание как часть традиционного быта. Ритуальные блюда на свадьбе и поминках. Влияние религиозных традиций на прием пищи. Кухонная утварь. Способы ее изготовления.

**Транспортные средства.**

Зависимость применения средств передвижения и перевозки грузов от природно-климатической среды и хозяйственной деятельности.

Водные и сухопутные средства, способы их изготовления и устройство.

**Народные знания.**

Приметы, указывающие на изменения в природе. Народный календарь – совокупность практического опыта, обрядов и праздников.

Метрологические знания.

Опыт народной медицины. Искусство травниц и знахарей. Мифологические аспекты лечебного опыта. Православие и народный лечебный опыт.

Использование природных материалов в хозяйственных, лечебных и ритуальных целях.

**Изобразительное творчество.**

Техника обработки дерева. Роспись по дереву. Художественная обработка металла. Солярные (солнечные), зооморфные и растительные мотивы в произведениях народного творчества. Магические и эстетические функции изобразительных мотивов.

**Общественный и семейный быт.**

Община, мир, общество и их функции. Волостной и сельский сходы – высшие органы общинной жизни. Роль старост, сборщиков податей, судей. Общинные традиции у частновладельческих крестьян. Коллективные работы в помощь сельским жителям.

Религиозная (приходская) община. Торжественные службы в приходах. Отношение к храму и священнику. Почитание святых и святынь. Традиции приходских (престольных, съезжих) праздников. Крестные ходы и паломничество.

Календарные обычаи и обряды, их особенности в зависимости от природной среды, хозяйства и влияний старообрядческих и языческих воззрений. Православные праздники и их бытовые аспекты. Святочные развлечения. Масленичные гулянья. Поведение в Великий пост. Пасха и обряды пасхальной недели. Обряды, связанные с выгоном скота в Егорьев день. Радоница, Троица, Купальская обрядность. Календарные обряды, связанные с уборкой и сохранением урожая.

Семейные обычаи и обряды. Простые и сложные формы семей. Семейно-родственные отношения. Религиозное воспитание. Трудовое воспитание.

Свадебные обряды и их локальные варианты. Сватанье, сговор. Подготовка к свадьбе. Девишник и обручение. Жених и дружка в доме невесты. Отъезд к венцу и венчание. После венца. Свадебный пир. Заключительные свадебные обряды.

Проводы на военную службу. Поведение рекрута накануне проводов. Благословение рекрута.

Похоронно-поминальные обычаи и обряды. Действия перед смертью, в момент смерти, подготовка к погребению. Отпевание и погребение. Поминальные дни и обряды.

**Игры и развлечения.**

Многозначность народной игровой культуры. Связь игры с важнейшими сторонами культуры и воспитания. Развлекательные игры. Игры, являющиеся частью обрядности. Опыт возрождения народных игровых традиций в наше время.

**Народная хореография.**

Хороводы как обязательная часть многих праздников, событий домашней жизни. Ритуальные действия в хороводах. Гулянья с песнями и танцами в Троицын день и другие летние праздники. Музыкальное сопровождение танцев. Народные музыкальные инструменты. Искусство скоморохов.

**Фольклор.**

Содержание понятий фольклор и устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Свадебная поэзия. Песни, отражающие хозяйство, лексику населения и местную ономастику. Локальные варианты репертуара и жанров песен.

Календарный фольклор и его особенности. Лирическая необрядовая песня. Частушка и её разновидности.

Исторические песни и предания о Сибири, Ермаке, Пугачёве, Отечественной войне 1812 г. и т.д. Предания о древнем населении. Знание русских былин, преданий о местных богатырях. Предания о домашних духах и духах окружающей природы. Сказки, пословицы, поговорки.

Рабочий фольклор и его специфика.

Современные знатоки фольклора.

**Народная фразеология.**

Насыщенность народной речи устойчивыми оборотами – фразеологизмами.

Воспитательная функция фразеологизмов.

**Микологическая лексика.**

Лексическое и словообразовательное богатство группы "Грибы".

**Топонимия родного края.**

Гидронимы – имена собственные любых водных объектов.

Оронимы – названия гор, холмов.

Микротопонимы – собственные имена небольших географических объектов, имеющие узкую сферу употребления: лесов, болот, полей, полянок и т.д.

**Антропонимия Вавиловского поселения.**

Имена.

Индивидуальные и коллективные прозвища.

Истоки фамилий.

**Жаргон бакчарских школьников.**

Грамматические особенности.

Смысловая характеристика.

**Томские памятники письменности XVIII –XX вв. "Преданья старины глубокой".**

Палеография.

**Язык и стиль современной томской прессы.**

**Особенности языка художественной литературы Томской области.**

**7. Заключительное занятие.**

***Тематическое планирование.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***О чём говорим?*** | ***Занимательно***  ***о русском языке.*** |
| 1. | Вводное занятие.  Организационные вопросы.  План работы.  Формы занятий. | *Чудо из чудес.* |
| 2. | Народы и культуры Западной Сибири в XIX – XX веках.  Источники и методы этнографического изучения. | *Соотношение гласных и согласных.* |
| 3. | Расселение, численность и исторические судьбы народов Западной Сибири.*" Не место красит человека, а человек – место".* | *Звукопись.* |
| 4. | Коренные народы Томской области.  Томская область  – многонациональный регион.  Несколько веков на территории области живут, взаимно обогащая свои культуры, селькупы и ханты, татары и русские, немцы и поляки, белорусы и украинцы… | *"Пульс" в слове.* |
| 5. | Взаимодействие разных языков народов Томской области с древности до наших дней. | *Три особенности русского ударения.* |
|  | *Томская область, Бакчарский район.* |  |
| 6. | Возникновение первых поселений на территории  Бакчарского района в середине XIX века*. "Свет*  *не без добрых людей".* | *Корень – это центр слова, его фокус.* |
|  | *Русская речь в кругу других языков народов родного края.* |  |
| 7-10.  11-14.  15-17. | *Ономастика Бакчарского района.*  1.Слово на карте.  1.1. Названия поселений – ойконимы.  1.2. Постройки "*Дома и стены помогают".*  1.3. Почему слово на карте может умолкнуть.  1.4. Новые времена – новые названия.  2. Тайна географических названий.  2.1. История появления названия уходит в века.  2.2. Названия по местоположению.  2 3. Возникновение названий на основании качественных признаков.  2.4. Названия по признакам занятий населения, характерных животных, растений, полезных ископаемых и пр.  3. "Имя, как сладостный дар…"  3.1.Личные имена.  3.2. Происхождение имён.  3.3. Мода на имена. Какое имя лучше? | *1."Говорящие" суффиксы и приставки.*  *2.Весёлые суффиксы.*  *3.Как по суффиксу определить род?*  *4.Грамматический род в животном мире.*  *5.Грамматический род в растительном мире.*  *6.Почему в русском языке шесть падежей?*  *7.Склонять по падежам.*  *8.Два окончания.*  *9.Только пять падежей…*  *10. Арбуз и река.*  *11.Из истории числительных.* |
| 18-19. | *Повседневная речь жителей.*  Жилище в обрядах и представлениях "*Важней всего – погода в доме".* | *1.Винни-Пух и местоимения.*  *2.Ты и вежливое Вы.* |
| 20-21. | *Повседневная речь жителей.*  Одежда "*Береги платье снову, а честь смолоду".*  Символика одежды. | *1."Самая огнепышущая, самая живая часть речи". Сила русского глагола.*  *2.Видовые пары.* |
| 22-23. | *Русский язык и языки тюркской группы.*  История русских женских головных уборов. *"Во всех ты, душенька, нарядах хороша".* | *1.Одиннадцать глаголов.*  *2.Грамматика сопротивляется.* |
| 24. | *Лексика, называющая* транспортные средства. *"Готовь сани летом, а телегу зимой".* | *Глаголы речи.* |
| 25-28. | *Русские говоры.*  Народные знания *"Век живи, век учись".* | *1."Пою моё Отечество, республику мою!"*  *2.Свой хлеб…*  *3. Какое это местоимение?*  *4."Сейте разумное, доброе, вечное…"* |
| 29-30. | *Говор села Вавиловка как типично томский говор.*  *Фонетические особенности.*  *Произношение гласных.*  Изобразительное творчество. | *1.Глаголы речи.*  *2.Глаголы звучания и цвета.* |
| 31-32. | *Произношение согласных.*  Общественный и семейный быт: *обычаи и обряды.*  *"Кому много дано, с того много и спросится".* | *1."Человек твёрже камня, нежнее цветка".*  *2. Глаголы труда.* |
| 33-34. | *Морфологические особенности.*  Календарные обычаи и обряды.  *"Всяк Еремей про себя разумей".* | *1.Чем трудны причастия.*  *2. Деепричастие дорисовывает движение.* |
| 35. | *Синтаксические особенности.*  Проводы на военную службу*.* | *"На фронте нужны покрепче сапоги"* |
| 36. | *Лексика.*  Свадебные обряды *"Для милого дружка и серёжку из ушка".* | *Таинственное число.* |
| 37-38.  39-42. | Диалектная лексика.  Народная хореография *"Делу время, а потехе час".*  Язык фольклора. | *1.Прилагательные в загадках.*  *2."Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!"*  *3."Яркий и сложный узор».*  *4."Корень учения горек, а плод сладок".*  *5.Рассказ о ветряной мельнице.*  *6.От одного до семи.* |
| 43-44. | Игры и развлечения *"Счастливые часов не наблюдают":*  *развлекательные игры;*  *игры, являющиеся частью обрядности.* | *1."Коварство" деепричастного оборота.*  *2.Наречие – старое слово.* |
| 45-46. | Народная фразеология.  Насыщенность народной речи устойчивыми оборотами – фразеологизмами.  Воспитательная функция фразеологизмов *"Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало".* | *1.Что в лоб, что по лбу.*  *2.В Крым и на Кавказ.* |
| 47-48. | Микологическая лексика.  Лексическое и словообразовательное богатство группы "Грибы". | *1."И пращ, и стрела, и лукавый кинжал…"*  *2.Зачем нужны частицы?* |
| 49-50.  51.  52-53. | Топонимия родного края.  Гидронимы – имена собственные любых водных объектов.  Оронимы – названия гор, холмов.  Микротопонимы – собственные имена небольших географических объектов, имеющие узкую сферу употребления: лесов, болот, полей, полянок и т.д. | *1."…брошенное между полнозначными словами".*  *2.Этот вездесущий инфинитив.*  *3.Для чего иногда ставится тире?*  *4.Прошдо два года. – Два часа незаметно пролетели.*  *5.В городе Томске – на станции Томск.* |
| 54-55.  56-57.  58-59. | Антропонимия Вавиловского поселения.  Имена.  Индивидуальные и коллективные прозвища.  Истоки фамилий. | *1.Трудные фамилии.*  *2.Ласковые слова.*  *3."Жалкие" слова.*  *4.Книга племянника мужа учительницы сына моего соседа.*  *5. Два старших сына. – Две старшие дочери.*  *6.Пью чай с лимоном и с удовольствием.* |
| 60.  61. | Жаргон бакчарских школьников.  Грамматические особенности.  Смысловая характеристика. | *1.Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?*  *2.Значит, так сказать, ну, короче, я такая, вообще…* |
| 62 –63. | Томские памятники письменности XVIII –XX вв. "Преданья старины глубокой".  Палеография. | *1. Меткие, "озаряющие" слова.*  *2. История одного Почему.* |
| 64-65. | Язык и стиль современной томской прессы. | *1.Вмешательство цензора исправлено.*  *2. Бутерброд с сыром или бутерброд с колбасой.* |
| 66-67. | Особенности языка художественной литературы Томской области. | *1.Периодическая речь.*  *2. Роль маленькой "запятушечки".* |
| 68. | Заключительное занятие *"На всяк роток не накинешь платок!"* | *Волшебные слова.* |