|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Учебный предмет* | | Литературное чтение | | | | | |
| *Класс* | | 4 | | | | | |
| *Тема урока* | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | | |
| *Цели урока* | | 1. Проанализировать сказку до конца и вывести главную мысль  2. Развивать навыки выразительного, правильного, беглого, осознанного чтения.  3. Воспитать доброе и вежливое отношение друг к другу, любовь к книге и чтению. | | | | | |
| *Основные понятия, термины* | | Зависть, доброта, смелость, скромность | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| Предметные умения: | | | | | | Метапредметные умения: | |
| - Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст;  - Уметь читать по ролям  - Подробно и выборочно пересказывать текст;  - Размышлять о характере и поступках героя. | | | | | | 1. Познавательные:    1. умение отвечать на вопросы;    2. находить главную информацию в тексте;    3. умение сравнивать, сопоставлять;    4. умение делать выводы. 2. Регулятивные:    1. понимать информацию, данную в учебнике;    2. умение прогнозировать; 3. Коммуникативные:    1. умение слушать, воспринимать;    2. умение участвовать в диалоге с учителем, учениками;    3. связанно отвечать на вопросы;    4. выразительно читать и пересказывать текст. 4. Личностные:    1. культура поведения;    2. умение выслушивать мнение окружающих;    3. воспитывать эстетическое чувство. | |
| **Организация пространства** | | | | | | | |
| *Формы работы* | | | | | *Ресурсы* | | |
| Фронтальная, индивидуальная, групповая. | | | | | Учебник по литературному чтению О.В. Кубасова 4 класс, презентация | | |
| **Технология обучения** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Формируемые умения** | | **Оформление доски, наглядность** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность учащихся** |
| I. Орг. момент | 3.1  4.1  4.3 | |  | - Ребята, проверьте все ли готово у вас для урока, сядьте красиво и приготовьтесь внимательно слушать. | | | Дети внимательно слушают учителя, проверяют готовность к уроку. |
| II. Актуализация прежних знаний | 1.1  2.1 | | На интерактивной доске размещен портрет писателя, затем рисунок сказки | - Ребята, с каким произведением вы познакомились на предыдущих уроках?  - Кто является его автором?  - Какие еще его сказки вы знаете или читали?  - Вы прочитали на прошлом уроке сказку до конца.  - Сегодня нам предстоит выяснить, насколько вы поняли сказку, вспомним признаки сказки и поговорим о характерах главных героев. | | | Отвечают на вопросы учителя, слушают рассказ учителя |
| III. Анализ содержания произведения | 1.1  1.2  1.3  3.1  3.2  3.3  3.4 | | Иллюстрация сказки  На экране пословицы:  1.Где счастье родится, там и зависть плодится.  2. Завистливый по чужому счастью сохнет.  3. Немил и белый свет, когда милого нет.  Качества:  Злая  Завистливая  Гордая  Своенравная  Ленивая  Грубая  Надменная  Жестокосердная  Ревнивая  Добрая  Бескорыстная  Скромная  Кроткая  Трудолюбивая  Вежливая  Простая  Добродетельная  Терпеливая | - Какие впечатления эта сказка вам дала?  - Кто является главными героями сказки?  - Почему умерла царица-мать?  - Есть ли в сказке герои, которые противопоставлены друг другу?  - Какой вы представляете молодую царевну? Найдите в тексте эту часть и прочитайте, где она впервые упоминается и описывается.  - А какой вы представляете царицу? Найдите в тексте, как описывает ее автор?  - Как вы думаете, зеркало всегда говорило правду царице?  - Как вы думаете, как выражено отношение автора к царевне и царице?  - Что для царицы было самое главное? Почему она так умерла?  - А что такое зависть? Хорошо ли это?  - Какая зависть «белая», а какая «черная»?  - Посмотрите на слайд, прочитайте пословицы и подумайте, каким героям из этой сказки они соответствуют и почему?  -А теперь я разбросала на экране много качеств человека. Какие из них подходят к царевне, а какие к царице?  - А кто такие богатыри?  - Это положительные или отрицательные герои в сказке? Почему?  - Как ей жилось у богатырей?  - Кто спас царевну?  - Как вы можете описать Елисея?  - Почему царевна проснулась только, когда Елисей пришел? | | | Отвечают на вопросы учителя, читают сказку |
| IV. Творческое воссоздание прочитанного | 1.2  3.2  3.4 | |  | - А как вы думаете, какую часть можно прочитать по ролям?  - Прочитаем по ролям разговор Елисея с солнцем, месяцем и ветром.  - Сколько действующих лиц должно быть?  - Каким тоном будем читать слова Елисея, солнца, месяца, ветра?  - А какие еще слова здесь есть? Каким тоном будем читать слова автора?  - Прочитаем по ролям эту часть. | | | Отвечают на вопросы учителя, готовятся читать часть текста по ролям |
| V. Итог урока | 1.1  1.4  4.2 | |  | - Ребята, каждая сказка А. С. Пушкина несет огромный смысл и урок, как для детей, так и для взрослых.  - Как вы думаете, что хотел сказать нам автор сказки?  - Почему зависть так плоха?  - Завидуете ли вы сами?  - Что такое «белая» зависть и «черная» зависть?  - Что нового для себя вы открыли на этом уроке?  - Ваше домашнее задание: выбрать один из трех отрывков из сказки для выразительного чтения наизусть. | | | Дети отвечают на вопросы учителя, высказывают свое мнение, делают выводы. |