Департамент образования города Москвы

Юго-Восточное окружное управление образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение

ГБОУ Школа №1566 «Марьинская гимназия с кадетскими классами памяти Героев Сталинградской битвы» корпус 1493

Изобразительное искусство

Современный

открытый урок – открытие новых знаний.

**Реальность и постройка.**

**2** класс **урок №13**

продолжительность - 4**5** минут

используются современные икт технологии**,**

просмотр на большом экране

Учитель изо высшей категории -

Самарина - Жулёва Елена Валерьевна

2016 год

Тема четверти: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Тема урока: Реальность и постройка.

Тип урока: Открытие новых знаний.

Цели урока:

Деятельностная: научить учащегося проводить ровные линии без использования линейки, проводить линию горизонта в зависимости от поставленного творческого замысла и поставленной задачи, научить учащегося разбивать пространство листа на планы, располагать объекты на листе в зависимости от дальности их расположения от наблюдателя, принимать творческие решения по разнообразию изображения построек, использовать прием загораживания.

Образовательная: линия горизонта- это всегда линия, уровень или точка зрения ваших глаз, понятие плановости- это помощь в изображении пространства на листе, перспектива-это глубина пространства на листе, уход вглубь изображения.

Новые термины - линия горизонта, перспектива, глубина пространства, прием загораживания.

Развивающая: развитие чувства композиции, развитие чувства, гармонии, вкуса, меры, развитие аналитических способностей, наблюдательности, развитие фантазии,

Воспитательная: воспитание эстетического чувства, трудолюбия, аккуратности, творческой смелости, воспитание уважения к своей работе и работам других учащихся.

**Аннотация:**

На уроке учащиеся учатся проводить прямые линии без использования линейки, использовать линию горизонта для организации перспективы пространства, разбивать пространство листа на планы в зависимости от поставленного творческого замысла, располагать объекты , находящиеся близко к наблюдателю, дальше от наблюдателя до горизонта, изменением размера объекта показывать глубину пространства, принимать решения, использовать прием загораживания, оценивать свои работы.

**Орг. момент**

Подготовка класса и проверка внимания.

Приветствие.

Лист располагаем горизонтально, в середине листа нарисуйте солнышко с улыбкой. Пусть это солнышко напоминает вам, что только у тех, кто слушает внимательно и не отвлекается, все получится. Почему я сегодня разрешила нарисовать солнышко с улыбкой, я расскажу позже.

**Вводная часть.**

Мы знаем, что существуют пейзажи с изображением природы - поля, холмы, деревья, реки, горы, озёра. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по реальному городу, поможет нам Мастер Изображения Постройки. Это художники, которые пишут и рисуют город, называют картину – городской пейзаж.

Применение икт технологий и ТВ. Эжена Джея Папроски

**Мотивация.**

А вот какие работы рисовали дети вашего возраста и чуть постарше: (журнал для пассажиров Трансаэро-обложка)





**Актуализация знаний.**

Лист кладем горизонтально. Наверху листа можно нарисовать маленькое солнышко с улыбкой - сегодня это можно сделать, позже я скажу почему. Пусть это солнышко придаст вам уверенности, будет вам талисманом на этот урок и поможет сосредоточиться.

Чтобы нарисовать целый район города или улицу нам необходимо познакомится с Линией Горизонта. Композиция горизонтальная. Что такое композиция?

Дети отвечают: расположение предметов на листе, гармоничное и уравновешенное.

Линия горизонта - это линия где условно, как мы видим, как нам кажется, сходится небо с землей. Она бывает высокой, если я сверху обозреваю окрестности и хочу это все нарисовать, мне потребуется много места на листе бумаги, я поднимаю линию горизонта. Столько домов я могу видеть только с высокой точки обзора - линия горизонта высока.

Если я лежу в траве и смотрю вокруг, то я увижу большое пространство неба над собой, травку и ближайшие деревья. У меня низкая точка обзора, линия горизонта опустится вместе со мной – много неба.

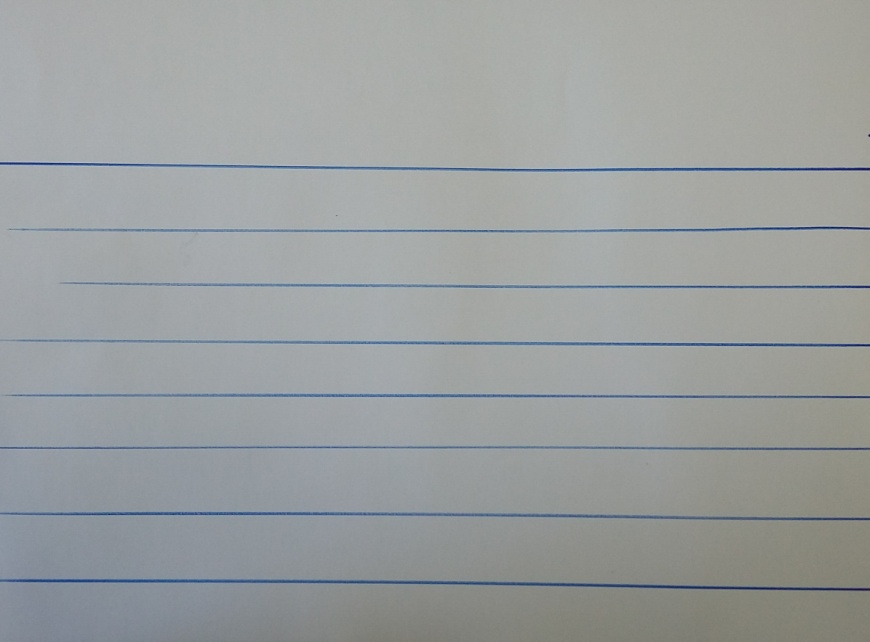
Таким образом, линия горизонта - всегда на уровне ваших глаз.

Мы обычно рисуем среднюю линию горизонта. Лист кладем ровно, горизонтально и проводим среднюю линию горизонта.

Сегодня мы научимся рисовать целый город, много домов, располагать их грамотно с учетом перспективы на листе.

**Проблема.** Но как расположить много домов, целый город?

Новое слово – ПЕРСПЕКТИВА - это глубина пространства, уход вглубь листа, от нас до горизонта. Новое слово – ПЛАНОВОСТЬ – мы разбиваем наше пространство до горизонта на первый план - рядом с нами, второй план – чуть дальше от нас, 3-й и т.д. до самого горизонта. Чем больше планов, тем больше домов сможем построить. Последние постройки расположатся на линии горизонта – очень далеко от нас.

Давайте посмотрим на макет на доске: мы видим линию горизонта и планы.

**Проект- решения проблемы.**

Мы с помощью прямоугольников цветной бумаги размещаем, начиная с переднего первого плана, первый самый большой дом – он рядом со мной, самый большой, я могу не видеть его крыши.

Далее размещаем на другой стороне листа на втором плане дом немного меньшего размера, он чуть даль от меня и я уже могу видеть его крышу.

Третий план занял дом поменьше. Но, если я буду размещать дома отдельно друг от друга, у меня может не хватить места на листе чтобы поставить много домов.

Для этого применим прием ЗАГОРАЖИВАНИЯ. Это – новое слово. Загораживание используют, когда надо один предмет частично загородить другим. У нас мы его начинаем применять с четвертого плана.



Пятый план – дом еще меньше, пусть он стоит отдельно.

Шестой можно пропустить, потом там дорисуете клумбу или дерево, все, что украсит ваш город.

На седьмом плане ставим два дома, используя прием загораживания.

И мы дошли до самого горизонта – там самые маленькие дома, чем интереснее разнообразнее будет верхняя линия домов, тем интереснее картинка.

**Реализация плана - решения – открытие новых знаний - основной этап.**

Начнем работу. У всех лист лежит ровно, горизонтально. Линию горизонта мы уже нарисовали. Отступаем от нижнего края листа, некрасиво, если рисуют на кромке листа и проводим первый план. Чтобы линии были ровные, глазками сравниваем линию с кромкой листа.

Отступили еще немного и провели еще линию - это второй план. С каждым планом все выше на листе, все дальше от нас в перспективе. Третью и так до самого горизонта.

На первом плане рисуем дом, крышу которого я не вижу, он может уходить за лист высоту. Помним, что вертикальную линию можно сравнить глазками с вертикальной стороной листа, лист лежит ровно, тогда дома будут ровные и красивые.

Мы не рисуем окна и крыши. Почему скажу позже.

Второй план, дом, крышу которого мы можем видеть. Он стоит дальше от нас, выше на листе , на втором плане. Вертикальные линии сравниваем с краем листа.

Третий план отступим вправо от дома на первом плане, проведем ровные вертикали. Дом меньше и выше на листе.

Четвертый план , применим прием загораживания, дом видим не весь.

Пятый дом еще выше на листе, нашли пятый план, отдельно стоящий дом, проверим вертикали, они ровные.

Шестой план пропустим. Потом дорисуете украшение улиц - деревья, клумбу.

Седьмой план: два дома. Один отдельно стоящий, другой виден в проеме между домами.

Мы дошли до горизонта. Там самые маленькие дома. Линия крыш разнообразна.

Молодцы!

**Закрепление новых знаний.**

Нам надо расположить много домов. Давайте вспомним про наших помощников. Как они называются?

Дети отвечают: **линия горизонта, плановость и прием загораживания.**

Какие еще могут возникнуть сложности? Как нарисовать дома ровно вертикально, красиво.

Как расположить их, чтобы было ощущение реальности глубины пространства?

С чего мы начинали?

Дети отвечают: с первого плана, дом на первом плане.

**Рефлексия и оценки.**

Получилось у всех?

Поднимите работы, кому было непросто, у кого были сложности.

В чем сложности?

Работы хорошие, красивые, грамотные.

Поднимите работы, кому было легко.

У вас одинаково красивые работы, вы все – молодцы.

Выставление оценок происходит всеми учащимися, ребята смотрят, радуются успехам.

**Связь с материалом следующего урока.**

Теперь я расскажу, почему я сегодня разрешила нарисовать солнышко с улыбкой.

На следующем уроке, через неделю, мы будем рисовать сказочный город. Вспомните города в известных вам сказках «Незнайка в Солнечном городе», «Волшебник Изумрудного города», «Замок Снежной королевы».

Сегодня мы сделали хороший, грамотно построенный эскиз размещения строений на листе. Осталось время, вы можете дорисовать у домов сказочные крыши, окна, лесенки, балконы, украсить свои дома камешками и кирпичиками, черепицей, изменив крышу.

Посмотрите, что можно нарисовать. Применение икт технологий и ТВ.



Рис. Головиной Анастасии

**Домашнее задание.**

Дома дорисовать эскиз карандашом. На следующий урок приносим кисти, краски, палитр, тряпочку и эскиз, который вы нарисовали сегодня. Все свободны. До встречи.

Список литературы и рисунков:

1. Журнал для пассажиров Трансаэро.
2. Репродукция картины Эжена Джея Папроски.
3. 17843834-Cartoon-hand-drawing-houses-Stock-Vector-house
4. Рисунок из интернета «Сказочные города и дома. Архитектурные фантазии. Анастасия Головина»

Урок был записан на видео и одобрен комиссией по комплексу 1566.