МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»

*Литературное чтение*

Тема: «Способ изображения характера героя»

К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» (3 класс)

Тип: урок решения частных задач

Дата проведения: 22.10.13г

Учитель: Анфилофьева О.Н.

Сургут

2014г

**Тема урока:** «Способ изображения характера героя».

К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» (3 класс).

**Цель урока**: создать условия для формирования читательской компетентности гимназистов

**Задачи урока:**

1. совершенствовать навык акцентного анализа произведения (идейно-содержательного и образного);

2) учить выделять главное, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;

3) способствовать формированию бережного отношения к природе

**Тип урока**: решение частных задач

Приемы РКМЧП: кластер, синквейн

**Оборудование:** портрет К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана (друга писателя), иллюстрации героев, схема составления синквейна, ряд пословиц, листы для самооценивания деятельности на уроке, текст «Кот-ворюга».

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент**
2. **Вызов**

- Как называется рассказ, который мы читали на прошлом уроке? Кто автор этого произведения?

- Скажите, мы знакомились с творчеством писателя в 1 и во 2 классе? Какие рассказы Паустовского мы читали ранее? («Стальное колечко», «Растрепанный воробей»)

- О чем пишет автор в своих произведениях?

- Вам понравился рассказ «Кот-ворюга»? Почему?

- Как вы думаете, а какие черты характера свойственны К.Г. Паустовскому?

 **Постановка цели**

- Подберите однокоренные слова к слову ВОРЮГА (вор, воришка). – Почему, на ваш взгляд, автор для заголовка использовал именно слово ВОРЮГА? (Мнение учащихся)

(Учитель подводит детей к выводу)

- Чтобы ответить на этот вопрос нам необходимо охарактеризовать главного героя и рассмотреть взаимоотношения кота с другими героями рассказа.

1. **Осмысление**

Учитель предлагает детям перечислить героев рассказа. (На доске появляются иллюстрации персонажей)

Далее гимназисты вычитывают из текста описание героев и дают им характеристик.

Автор – рассказчик – добрый, рассудительный, веселый.

Рувим (Рувим Исаевич Фраерман – друг писателя) – робкий, неуверенный.

Ленька, сын деревенского сапожника, - ловкий, смелый, сильный, сообразительный.

Куры и петух Горлач – жадные, глупые, горластые.

Кот-ворюга – главный герой.

- Дадим характеристику главному герою рассказа и представим ее в виде кластера. (Ответы дети подтверждают текстом)

-Опишите внешность героя. Почему кот так выглядит?

-Как к коту относились люди в первой половине рассказа? Почему? Как они его называли?

- Чем занимался кот? Почему он это делал?

- Какой момент стал переломным в жизни кота?

- Как теперь стали называть его люди? Почему?

- Как вы думаете, какую главную мысль хотел донести К.Г. Паустовский до читателя?

- Соотнесите пословицу с главной мыслью рассказа?

(Гимназистам предлагается 3 пословицы:

1. Доброе слово и кошке приятно.

2. Не гони коня кнутом, а корми овсом.

3. Добро сеять – добро и пожинать.) Докажи свою точку зрения.

 **КЛАСТЕР** **Какой?** (описание внешности)

рыжий

грязный

разорванное ухо

оторванный кусок хвоста

белые подпалины на животе

**КОТ-ВОРЮГА**

В начале рассказа В конце рассказа

(иллюстрация) (иллюстрация)

**Кто? Кто?**

бродяга хозяин

бандит сторож

беспризорник милиционер

**Что делал? Что делал?**

воровал перестал воровать

защищался защищал

**Почему? Почему?**

голодный сытый

беспризорный обрел дом

1. **Физкультминутка**

**Кот Антипка**

Кот Антипка жил у нас.

Он вставал с лежанки в час.

В два на кухне крал сосиски.

В три сметану ел из миски.

Он в четыре умывался.

В пять по коврику катался.

В шесть тащил сельдей из кадки.

В семь играл с мышами в прятки.

В восемь хитро щурил глазки.

В девять ел и слушал сказки.

В десять шел к лежанке спать,

Потому что в час вставать.

1. **Рефлексия**

- Ребята, как вы думаете, смогли мы ответить на вопрос, поставленный в начале урока: почему автор использовал слово «ворюга» в заголовке?

 Составление синквейна «Кот-ворюга» (работа в паре)

Учитель организует работу по повторению правил составления синквейна.

Гимназисты представляют свои варианты. Приходим к выводу.

Кот-ворюга

бродячий, голодный

крадет, скрывается, защищается.

Люди помогли обрести ему дом.

Кот-хозяин.

1. **Итог урока**

Гимназистам предлагается заполнить

**Лист самооценки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(моё участие в работе на уроке)**

1. Я задавал вопросы - 1 2 3 4 5
2. Я отвечал на вопросы - 1 2 3 4 5
3. Я предлагал идеи по составлению кластера - 1 2 3 4 5
4. Я предлагал идеи по составлению синквейна - 1 2 3 4 5
5. Я был внимательным на уроке - 1 2 3 4 5

- Всем спасибо за хорошую работу!

1. **Домашнее задание**

Составить план текста и подготовить пересказ.

**Самоанализ урока**

Данный урок был проведён 22.10.2013 в 3 «Д» классе (мальчики) первым уроком по расписанию.

 Тип урока:урок решения частных задач

 Технология: система развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова

Педагогической целью проведенного мною урока было создание условий для развития читательской компетентности гимназистов (совершенствование навыка акцентного анализа произведения: идейно-содержательного и образного; умение устанавливать причинно-следственные связи).

Использовалась технология РКМЧП.

Данный урок является не первым по изучению темы «Способы создания образа». На предыдущем уроке осуществлялось первичное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».

На стадии вызова проведена актуализация знаний. Дети были подведены к самостоятельной постановке цели урока (проблемный вопрос).

На стадии осмысления гимназисты искали ответы на поставленный в начале урока вопрос. Результатом анализа стал кластер «Характеристика главного героя». Установили причинно-следственные связи, раскрыли замысел автора.

На стадии рефлексии ребята работали в паре, составляя синквейн на тему «Кот-ворюга».

На заключительном этапе гимназисты оценили свою работу по листам самооценки.

Урок подготовлен с учётом возрастных, учебных возможностей и гендерной принадлежности. Можно отметить достаточно высокую плотность урока. Во избежание утомляемости и для достижения поставленных задач, использовались разнообразные формы работы (фронтальная, индивидуальная, групповая: работа в паре) и виды деятельности. На протяжении всего урока мальчики проявляли высокую активность. Гимназисты учились действиям самооценки, работе в паре, аргументации своей точки зрения, умению обнаруживать ошибку и исправлять её, делать выводы. Во время урока присутствовала атмосфера уважения, доверия, сотрудничества.

Был соблюден хронометраж урока, проведена динамическая пауза. Задачи дальнейшей работы поставлены.