Тема: «Культура Древней Руси IX – XII вв.» 6 класс

Интегрированный урок истории, литературы, музыки

МАОУ гимназия № 1 г. Калининград

Учитель первой квалификационной категории

Потапов Николай Валентинович

**Тема урока: Культура Древней Руси IX – XII вв.**

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Цели урока**:

* Познакомить учащихся с происхождением и особенностями древнерусской культуры IX – XII вв.
* Показать многогранность древнерусской культуры, ее связующую роль в истории русского народа.
* Пополнять и активизировать словарный запас учащихся.
* Воспитывать интерес к прошлому страны ее культуре, таланту русского народа

**Учителя**: русский язык и литература, история, музыка

*Изучение новой темы*

1. **Учитель истории** записывает на доске, учащиеся в тетради оп­ределение понятия «культура».

*Культура* — вся человеческая деятельность и ее резуль­таты. В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной можно выделить две основные сферы развития культуры.

*Материальная культура* связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изме­нением физической природы человека (средства труда, культурно -бытовые и производственные сооружения, производственный опыт, умения, навыки, знания людей). *Духовная культура* представляет собой совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению (идеи, произведения литературы, музыки). Слайд № 2

2. Древнерусская культура развивалась не обособленно а в постоянном взаимодействии с культурами других народов и подчинялась общим закономерностям развития средневековой культуры евразийской цивилизации.

Культура Древеней Руси опиралась на многовековую историю развития культуры восточных славян. Второй важнейшей составляющей явилась христианская культура Византии. На формирование древнерусской культуры ока­зали влияние тюркские и фйнно-угорские народы. Слайд № 3

3. **Учитель русского языка и литературы.**

Первые сведения о культуре любого народа мы узнаем через знакомство с фольклором.Вспомним же, что такое фольклор?

*Фольклор* — устное народное творчество. Древнерусский фольклор в своей основе восточнославянский, но на него большое влияние оказали контакты с финно-угорскими, тюркскими народами, в дальнейшем христианское вероучение. Слайд № 4

В далекие- далекие времена древние люди постигают мир, пытаются разобраться, что происходит вокруг, объяснить явления природы, разобраться и себя успокоить. Так появились загадки.

*Кто их придумывал? Кому загадывались?*

Старики детям. Была интересная последовательность: сначала загадки о человеке, потом о доме, о вещах, о дворе, хозяйстве, поле, реке, о явлениях природы. Своего рода уроки познания мира.

*Что же такое загадки?* (Свод знаний о мире, о себе в зашифрованном виде. Краткое иносказательное описание предмета)

Примеры загадок, подготовленных учащимися.

*В каких формах фольклора еще проявлялась народная мудрость?*

-Ласковое слово пуще дубины. Мало говоря больше услышишь.

-Ни шьет, ни порет. Язык без костей.

*Как называются эти формы?* (пословицы и поговорки)

Короткая, емкая фраза, ни одного лишнего слова. Мысль глубока и отточена. Но в то же время все просто и понятно (примеры пословиц и поговорок подготовленные учащимися).

Другим любимым жанром фольклора была сказка. Долгими вечерами сказывали старики сказки детям

Вот всем известная сказка «Колобок». Древние люди вкладывали в сказку совсем иной смысл (Анализ сказки. Борьба темных и светлых сил: колобок- солнце, остальные герои- темные силы).

Сказ­ка о колобке на самом деле — солярный миф, т.е. миф, объ­ясняющий, где зарождается солнце на рассвете, какой путь проходит оно по небосклону, где исчезает на закате. Коло­бок рождается в огне печи — утренняя заря горит огнем. По­годные условия Восточно-Европейской равнины отличают­ся повышенной облачностью, поэтому встречи колобка с зайцем, волком, медведем, которые его хотели съесть, да он от них укатился, есть встречи с облаками. В конце кон­цов колобка съедает лиса. Так и солнце исчезает в огне ве­черней зари. Колобка готовит старуха — бабка. Дед и Ба­ба — восточнославянские божества домашнего очага, духи предков. Для язычников, которыми были восточные славя­не, все явления реального мира созданы духами предков. Слайд № 5

*Еще один популярный жанр устного народного творчества-песни. О чем же они слагались?*

 **Учитель музыки**

*Чаще всего отражали циклы в жизни народа: весенние сельскохозяйственные работы, лето, уборка урожая, зима.*

*Вспомните тематику русских народных песен, особенности ритма, мелодики, характера. А теперь обратимся к уже знакомым нам песням.*

Исполнение учащимися песен о весне, Масленице.

**Учитель литературы.**

С трудовыми песнями тесно связанны заговоры, кото­рые предваряли важные события в жизни, например, уборку урожая — жатву. Каждая женщина, срезав серпом пер­вые колосья, делала себе из них пояс, и приговаривала: «Как матушка-рожь стала год, да не устала, так моя спинушка жать не устала». Здесь мы также видим проявление язычества, а точнее, веру в магию — необыкновенные дейс­твия, с помощью которых можно добиться желаемого.

*О фольклоре можно говорить много. Но время движется вперед. Древние люди познают мир, ощущают себя его частицей, утверждаются в нем. Появляется желание подражать героям своих представлений о мире, о борьбе за жизненное пространство так рождаются былины* (Кодекс чести человеческого поведения).

**Рассказ учащегося о героях древнерусского былинного цикла.**

Былины — героические песни, рассказывающие о подвигах воинов-богатырей. Самые известные из них — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Народную славу им принесла защита родной земли от врагов — степных кочевников. Слайд № 6

4. **Учитель истории** спрашивает у учащихся, когда появляется на Руси литература. Ответ учеников: - Вместе с христианством в конце X века на Руси появилась литература.

*Церковная служба проводилась по книгам. Духовенство и верующие должны были быть грамотными, чтобы читать молитвы. Первую азбуку создали византийские монахи Кирилл и Мефодий в 863 г. с целью распространения христианских священных текстов*.

Основными жанрами древнерусской литературы были: летопись, житие, слово. Слайд № 6

*Летопись* — запись событий по годам. Древнейшая известная нам русская летопись — «Повесть временных лет». Ее составил монах Киево-Печерского монастыря Нестор в начале XII в. (1113 г.). Она описывает события от сотворения мира до конца XI в. Центральное место в ней занимает история Руси и ее взаимоотношения с соседями. Слайд № 8

*Житие* — описание жизни христианских святых, служило наставлением, образцом, примером для жизни всех верующих («Чтение о житии и погублении кн. Борисе и Глеба», убитых своим братом Святополком).

*Слово—* торжественное, поучающее обращение. Киевскиймитрополит Иларион в 1049 г. написал «Слово о Законе и Благодати», восхваляющее деятельность князей Владимира и Ярослава Мудрого. Владимир крестил Русь, построил новые церкви. Ярослав собирал книги, открывал школы и библиотеки, организовывал строительство церквей. Слайд № 9

*Давайте подведем некий итог. О какой культуре сейчас мы говорили?*

Ответ учеников: О духовной культуре.

*А в чем ее особенности? А теперь обратимся к материальной культуре.*

5. **Учитель истории** рассказывает о развитии материальной культуры. Из всех ремесел особенное развитие получили оружейное и ювелирное дело. Почему? Развитие оружейного дела связано с тем, что жителям древней Руси приходилось много воевать. Слайд № 10 Победоносные войны сопровождались захватом добычи, в том числе драгоценных металлов, которые шли на изготовление украшений. Каждому воину хотелось, чтобы его жена или дочь имели особенные украшения. Поэтому искусство древнерусских мастеров отличалось особым изяществом. Наиболее распространенными техниками были: зернь, скань и эмаль. Слайд № 11

После крещения на Руси получает распространение и каменное строительство. Знаменитыми памятниками становятся соборы Святой Софии в Киеве и Новгороде (1050). Древнерусские храмы украшались фресками и мозаиками. *Фреска –* рисунок на мокрой штукатурке.

Слайд № 12-13

*Что нового вы узнали о культуре древнерусского народа?*

Закрепление. Учащиеся повторяют по записям в тетрадях определения понятий «культура», «духовная культура», «материальная культура», источники формирования древнерусской культуры, характеризуют древнерусский фольклор, литературу, искусство. Главным итогом урока должно стать понимание учениками, что культура IX – XII вв. была многогранна и стала одним из факторов объединения славянских племен в единый русский народ.

Итоговый тест.

* **Что лишнее в ряду?**

Скань, кольчуга, зернь, эмаль

* **Создателем «повести временных лет» был**

а) Даниил, б) Нестор, в) Илларион, г) Антоний

* **По какому принципу образован ряд?**

Сказки, былины, загадки, песни, поговорки

* **Установите соответствие между словами и значениями**

1. Летопись а. человеческая деятельность и ее результаты

2. Житие б. героические песни о подвигах богатырей

3. Слово в. запись событий по годам

4. Культура г. описание жизни христианских святых

5. Былины д. торжественное, поучающее обращение

Подведение итогов.

Приложение: слайды с фотографиями и схемами для программы PowerPoint