**Композиция сочинения-рассуждения**

1. Вступление. Тезис.

2. Основная часть. Доказательства.

3. Заключение. Вывод.

**Каждая часть сочинения пишется с красной строки.**

**А сколько это в баллах?**

**За композицию (построение) сочинения можно набрать следующее количество баллов:**

* Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **ошибок** в построении текста **нет** – **2б.**
* Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но**

 допущена одна ошибка в построении текста – **1 б.**

* Допущено две и более ошибки в построении текста - **0 б.**

**Вступление. Тезис**

 По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное определение.

Есть разные способы толкования лексического значения слова.

**1. Понятийный**

*Искусство - это процесс или результат выражения в художественном проявлении, который передает те или иные чувства и эмоции, переживаемые в определенный момент.*

**2. Синонимический**

*Материнская любовь - это безопасность, покой, доверие, забота .*

**3. Описательный**

*Выбор — это такое действие, когда вы решаете, какой предмет, человек и т. д. из нескольких объектов, людей и т. д. вам нужен.*

**4***.* **Комбинированный**

*Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.*

**Комментарий**

 Данное определение (см **вступление**) нужно прокомментировать, т. е. дать объяснение. Цель комментария заключается в том, чтобы показать актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

Например: *НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО- это то, что заставляет задумываться, будоражит воображение, проникает в самое сердце! Сила настоящего искусства заключается прежде всего в его воздействии на внутренний мир человека. Настоящее искусство пробуждает в человеке огромные силы. Так было всегда во все времена.*

**А сколько это в баллах?**

**За толкование значения слова можно набрать следующее количество баллов:**

* Дал определение и прокомментировал его(в той или иной форме в любой части сочинения)– **2 б.**
* Дал определение, **но** не прокомментировал его – **1 б.**
* Дал неверное определение **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует – **0 б.**

**Переход к рассуждению**

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

* *Попробуем разобраться в смысле этого понятия.*
* *Как можно понять это определение?*
* *Попробуем объяснить данное определение.*

**Основная часть. Аргументы**

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 примера-аргумента

1) из указанного текста;

2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

Примеры должны

* соответствовать данному понятию;
* иллюстрировать данное определение.

**Включение примеров**

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие речевые клише:

* *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (автор).*
* *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (автор).*
* *Предложение … подтверждает мысль о том, что … .*
* *Примеры (понятие) можно встретить в жизни.*
* *Это определение можно доказать на таком примере.*
* *В подтверждение приведу также пример из жизни.*

**А сколько это в баллах?**

**За наличие примеров-аргументов можно набрать следующее количество баллов:**

* два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта ***или*** привёл два примера-аргумента из текста – **3 б**.
* привёл один пример-аргумент из прочитанного текста – **2 б**.
* привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта– **1 б.**
* не привёл ни одного примера-аргумента–**0**

**Заключение. Вывод**

Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное. ПОМНИТЕ: **вступление** и **заключение** не должны превышать по объёму основную часть сочинения.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами

* *значит, итак, следовательно, таким образом*

или речевым клише

* *Мы пришли к выводу, …*
* *Подводя итог, …*
* *Делая выводы из вышеизложенного* и т.д.

**А сколько это в баллах?**

**За смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения можно набрать следующее количество баллов:**

* Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста –**2б.**

* Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена

***одна логическая ошибк***а

 **и/или** в работе имеется ***одно нарушение абзацного членения текста*** – **1 б.**

* В работе просматривается коммуникативный замысел, **но *допущено более одной*** ***логической ошибки*** **и/или** имеется ***два случая*** нарушения ***абзацного членения текста –* 0 б.**

**СЛОВАРИК**

 **ДОБРО**

* всё положительное, хорошее, полезное;
* доброе (полезное) дело, благо, благодеяние, благотворение, пожертвование, услуга, одолжение.

 **ДРУ́ЖБА**

* бескорыстные личные взаимоотношения между [людьми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8), основанные на любви, доверии, искренности, взаимных [симпатиях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F), общих [интересах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81_%28%D1%8D%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F%29) и [увлечениях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8). Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.
* дружество, дружелюбие, доброжелательство, лад, мир, согласие, любовь, братание, единение, общение; дружба искренняя, лицемерная, собачья, тесная.

[**САМОВОСПИТАНИЕ**](http://psychology.academic.ru/2188/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

* сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности.
* выработка человеком у себя таких личностных качеств, которые представляются ему желательными.

[**СОСТРАДАНИЕ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/168342/%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

* гуманность, милосердие, соболезнование, сердобольность, участие, сочувствие.
* жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем другого человека.
* сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека
* жалость к другому человеку, сочувствие в его беде.

**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**

* гуманность, человеческое отношение к окружающим.
* моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей. Включает ряд более частных качеств - благожелательность, уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, самопожертвование ради интересов др., а также предполагает скромность, честность, искренность.
* гуманность, человеколюбие; гуманизм, человечественность, гуманитет, доброта, добротолюбие, отзывчивость.

**ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА**

* это совокупность человеческих качеств, желаний, эмоций, знаний, отношения к миру .
* создание, усвоение, сохранение и распространение культурных ценностей.
* К духовному миру человека относят знания, веру, чувства, потребности, способности, стремление, цели людей.
* *Духовный (или внутренний ) мир человека* – это совокупность его внутренних , душевных процессов (ощущения, восприятия, эмоции, чувство, воля, память, рассудок, уровень знаний, духовные интересы, жизненные позиции, ценностные ориентации). Духовный мир человека – это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Основой духовного мира человека является мировоззрение.

**НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**

* сомневающийся в правильности чего-нибудь, лишенный уверенности-в чем-нибудь.
* состояние человека, при котором он считает нечто не истинным: сведения, характеристики, ощущения и вообще любую информацию

**МИЛОСЕРДИЕ**

* Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

**ЛЮБОВЬ**

* чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии

**ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ-**

* жизненные ценности описывают то самое важное, что касается жизни человека в целом.

**Удачи на экзамене!**



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1"

г. Когалым

***Государственная итоговая аттестация***

**Советы по написанию**

**сочинения-рассуждения**

**Задание 15.3**



Учитель русского языка и литературы

Смоленская Светлана Анатольевна

2015