**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**Сведения об авторе:** Худякова Анастасия Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Максатихинская СОШ №1» пгт. Максатиха, Тверская область

**Тема:** «Приют любви и вольных муз»

**Форма проведения:** заседание членов литературного общества первой трети 19 века «Зеленая лампа». (Ролевая игра).

**Класс: 8 класс**

**Оборудование:** темные шторы на окнах, лампа с зеленым абажуром, круглый стол, «Зеленая книга» (устав общества), у членов общества – кольца с изображением зеленой лампы, ручки, листы бумаги

**Роли:**

Поэты: Никита Всеволжский (хозяин гостиной), А. С. Пушкин, К. Ф. Рылеев, Я. Н. Толстой (ведущий заседания), А. А. Дельвиг, Ф. Н. Глинка, П. А. Катенин.

Секретарь

Историк

Биографы (7 – по количеству поэтов- заседателей)

Библиотекарь

Гости

**План урока:**

1. Сообщение темы, целей, формы урока. Представление участников ролевой игры. Пароль членов общества «Зеленая лампа». 5 мин.
2. Выступление поэтов – заседателей. Биографические справки. 15 мин.
3. Обсуждение злободневных политических вопросов. 7 мин.
4. Подведение итогов ролевой игры (решения заседания). 5 мин.
5. Советы библиотекаря. Задание на дом. 8 мин.

**Материал**

Эпиграф к уроку (записан на доске):

*Вот он, приют гостеприимный,*

*Приют любви и вольных муз,*

*Где с ними клятвою взаимной*

*Скрепили вечный наш союз.*

*А. С. Пушкин*

1. **Пароль** членов общества «Зеленая лампа»: «Свет и надежда».
2. Программа выступлений поэтов – заседателей:
   * + А. С. Пушкин «К Чаадаеву» (1818)
     + К. Ф. Рылеев «К Временщику» (1820)
     + П. А. Катенин «Отечество наше страдает» (1820)
     + Ф. И. Глинка «К соловью в клетке» (1819)

***План составления биографической справки:***

* + 1. *ФИО*
    2. *Кол-во лет в 1820 году.*
    3. *Общественное и семейное положение.*
    4. *Основное занятие, профессия.*
    5. *Увлечения.*
    6. *Отношение к существующему строю (монархии),*

*крепостному строю.*

**Беседа с элементами сопоставления** по прочитанным стихотворениям **с гостями** вечера:

1). Что из прочитанного вас взволновало, удивило, вызвало недовольство?

2). В каком жанре написаны все стихотворения? (Дума). Из чего это видно?

3). Какие проблемы поднимают поэты в своих произведениях?

4). Разделяете ли вы позицию автора (указать) на данную проблему?

5).На какие средства образности языка стихотворений вы обратили внимание при чтении?

**3.** Обсуждение злободневных вопросов:

* + - Голод в Смоленской губернии 1820 г. (А. А. Дельвиг)
    - Судьба талантливых крепостных: поэта А. В. Никитенко,

актера М. С. Щепкина (Ф. И. Глинка).

**4.** Подведение итогов ролевой игры (секретарь заседания)

*Протокол заседания*

*членов литературного общества «Зеленая лампа»*

*г. Санкт-Петербург 10 октября 1820 г*

*Присутствовало…человек.*

*Повестка дня:*

* 1. *Выступления поэтов – заседателей в жанре думы.*
  2. *Обсуждение злободневных вопросов.*

*Решили:*

* 1. *усилить политическую направленность стихотворений;*
  2. *собрать деньги для голодающих Смоленской губернии;*
  3. *ходатайствовать о вольной для талантливых крепостных.*

*Подпись секретаря*

1. *Советы библиотекаря.*

Прочитайте самостоятельно:

* + 1. Модзалевский Б. Л. К истории «Зеленой лампы»./ Модзалевский Б. Л. Декабристы и их время. - М, 1928.
    2. Щеголев П. Е. «Зеленая лампа». / Щеголев П. Е. Из жизни и творчества А. С. Пушкина. – М, 1968.
    3. Федоров В. А. Декабристы и их время. – М., 1992.
    4. Друзья А. С. Пушкина: В 2 т. – М., 1986.

**Задание на дом***. Восприятие, истолкование, оценка* стихотворения А. С. Пушкина «Горишь ли ты, лампада наша...», отправленного Я. Н. Толстому в 1822 г. из Михайловской ссылки.

Горишь ли ты, лампада наша,

Подруга бдений и пиров?

Кипишь ли ты, златая чаша,

В руках веселых остряков?

В изгнанье скучном, каждый час

Горя завистливым желаньем,

Я к вам лечу воспоминаньем…