

Управление образования Администрации Удомельского района
МБОУ «Удомельская средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С.Попова»

**Окружная дистанционная
олимпиада по литературе
среди обучающихся 8 – 11 классов
*«200-летие со дня рождения М.Ю.Лермонтова»***

Организатор и разработчик
материалов олимпиады
Колганова Любовь Валентиновна,
разработчик материалов олимпиады
Герчикова Людмила Дмитриевна,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Удомельская средняя
общеобразовательная школа №1 им. А.С.Попова»

г. Удомля, 2014 г.

1. Олимпиада проводилась среди обучающихся 8-11 классов 10 округа Тверской области в ознаменование 200-летнего юбилея М.Ю. Лермонтова.
2. Задания представлены в виде теста. Тест содержит **32 вопроса** и задания. Ответов может быть один или несколько. В основе заданий материалы поэтических и прозаических произведений, факты биографии Михаила Юрьевича Лермонтова, события истории России, мнения писателей о его творчестве. Содержание вопросов и заданий олимпиады носит межпредметный характер.

Учредитель олимпиады:

МБОУ «Удомельская средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С.Попова», Управление образования Администрации Удомельского района

Цель олимпиады:

Популяризация жизни и творческого наследия М.Ю. Лермонтова в связи с 200-летним юбилеем поэта.

Задачи олимпиады:

- развитие познавательной активности и познавательных интересов школьников;
- развитие интереса к русской классической литературе на примере жизни и творческого наследия М.Ю.Лермонтова;
- воспитание уважения к творческому наследию М.Ю.Лермонтова;
- воспитание патриотического отношения к культурному и историческому наследию на примере творчества М.Ю.Лермонтова;
- развитие и осуществление межпредметных связей: литература – история, литература – живопись, литература – музыка);
- выявление и поддержка гуманитарно одарённых школьников;
- привлечение внимания школьников к использованию в учебной сфере современных информационных технологий;
- общественное признание результатов деятельности обучающихся, их педагогов.

Режим доступа к заданиям олимпиады: http://school1-555.ucoz.ru/index/lermontovskaja_olimpiada/0-171

Лермонтовская олимпиада по литературе к 200-летию со дня рождения поэта (8 - 11 кл.)

Тест

1. В каком городе родился М.Ю.Лермонтов?
 - ☐ Санкт-Петербург
 - ☐ Москва
 - ☐ Пенза
2. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1832 г.?
 - ☐ в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
 - ☐ в Московский университет
 - ☐ в Царскосельский лицей
 - ☐ в Петербургский университет
3. В жизни Лермонтова было две дуэли. Какая из них стала роковой?
 - ☐ с Э. де Барантом
 - ☐ с Н.С.Мартыновым
 - ☐ с Ж.Дантесом
 - ☐ с В.Кюхельбекером
4. В усадьбе Арсеньевых Тарханы прошли детские годы великого поэта. Что означает слово «тархан»?
 - ☐ человек, за особые заслуги освобожденный от податей и имеющий ряд других привилегий
 - ☐ торговец, скупающий и продающий мелкий товар
 - ☐ растение, используемое в качестве пряности
 - ☐ бог погоды

5. На какой фотографии изображён Государственный Лермонтовский музей-заповедник Тарханы?



6. 2014 год является юбилейным для Лермонтовского музея-заповедника Тарханы. Сколько лет исполнилось со дня открытия музея?

☐ 100

☐ 50

☐ 75

7. К какому литературному направлению относится и творчество английского поэта Джорджа Гордона Байрона, и приведенное стихотворение М. Ю. Лермонтова?

*Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей как в океане
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? кто
Толпе мои расскажет думы?
Я - или бог - или никто!*

☐ Романтизм

☐ Классицизм

☐ Реализм

8. Установите соответствия между отрывками и названиями произведения:

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

◆◆◆◆

1 "Родина"

Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет, завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?

◆◆◆◆◆

2 "Бородино"

Так тощий плод, до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты – его паденья час!

◆◆◆◆◆

3 "Смерть поэта"

Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.

◆◆◆◆◆

4 "Дума"

9. Парус в одноименном стихотворении М.Ю.Лермонтова – это:

- ☐ символ дальних странствий
- ☐ деталь пейзажа
- ☐ символ одинокой, жаждущей бурь личности
- ☐ символ красоты

10. Темой стихотворения «Дума»

*Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомнения,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно малодушны
И перед властью - презренные рабы.*

является

- ☐ осмысление судьбы своего поколения
- ☐ бездуховность общества
- ☐ отрицание существующей действительности

11. Какое определение пропущено в приведённой цитате?

*О, как мне хочется смутить весёлость их
И дерзко бросить им в глаза ... стих.*

- ☐ холодный
- ☐ печальный
- ☐ изящный
- ☐ железный

12. Вольным переводом каких авторов являются следующие стихотворения М.Ю.Лермонтова?

Установите соответствия.

Переводы М.Ю.Лермонтова
Еврейская мелодия

Авторы оригиналов

Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!
Вот арфа золотая:
Пускай персты твои, промчавшись по ней,
Пробудят в струнах звуки рая.
И если не навек надежды рок унёс,
Они в груди моей проснутся,
И если есть в очах застывших капля слёз —
Они растают и прольются.

1 Фридрих Шиллер

Пусть будет песнь твоя дика. Как мой венец,
Мне тягостны веселья звуки!
Я говорю тебе: я слёз хочу, певец,
Иль разорвется грудь от муки.
Страданиями была упитана она,
Томилась долго и безмолвно;
И грозный час настал — теперь она полна,
Как кубок смерти, яда полный.

На севере диком...

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета как ризой она.

2 Джордж Гордон Байрон

И снится ей всё, что в пустыне далекой —
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.

Перчатка (отрывок)

И зрители в робком вокруг ожиданье,

Трепеща, на юношу смотрят в молчанье.
Но вот он перчатку приносит назад.
Отвсяду хвала вылетает,
И нежный, пылающий взгляд —
Недального счастья заклад —
С рукой девицы героя встречает.
Но с досады жестокой пылая в огне,
Перчатку в лицо он ей кинул:
«Благодарности вашей не надобно мне!»
И гордую тотчас покинул.



3 Генрих Гейне

13. Тема интерпретации поэзии М. Ю. Лермонтова в музыке неисчерпаема.

В каких музыкальных жанрах существуют перечисленные произведения Лермонтова?
Выберите из выпадающего списка.

1. Выхожу один я на дорогу



2. Казачья колыбельная



3. Утёс («Ночевала тучка золотая...»)



4. Маскарад



5. Мне грустно потому, что я тебя люблю...



6. Песня про купца Калашникова...



7. Мцыри



8. Герой нашего времени



9. Парус

10. Молитва (В минуту жизни трудную...)

14. Закончите известный афоризм из стихотворения, посвящённого А.О.Смирновой:

*Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так*

- ☐ нудно
- ☐ грустно
- ☐ трудно

15. О каком времени года говорится в приведённом фрагменте стихотворения М.Ю.Лермонтова?

*Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка...
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой...*

- ☐ о разных временах года
- ☐ об осени
- ☐ о весне

16. Кто является героем и рассказчиком стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

*Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!*

- ☐ Безымянный солдат
- ☐ Автор
- ☐ Драгунский офицер

17. О каком историческом деятеле говорится в одном из стихотворений Лермонтова?

*Сей острый взгляд с возвышенным челом
И две руки, сложенные крестом.*

- ☐ Михаил Кутузов
- ☐ Бонапарт Наполеон
- ☐ Александр I
- ☐ Иван Грозный

18. Какие значения эпиграфа «Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю» к поэме «Мцыри» являются верными?

- ☐ Нарушивший запрет должен умереть
- ☐ Нарушение условия съесть больше, чтобы выжить
- ☐ Прославление подвига человека, «вкусившего» мёд свободы

19. Каково значение названия поэмы «Мцыри» в контексте произведения?

- ☐ послушник, монах
- ☐ пришелец, чужеземец

20. Мцыри совершает побег из монастыря:

- ☐ во время грозы
- ☐ на рассвете
- ☐ ночью
- ☐ во время богослужения

21. В «Песне про купца Калашникова...» события происходят в эпоху царствования

- ☐ Фёдора Ивановича
- ☐ Ивана Грозного
- ☐ Бориса Годунова

22. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

- ☐ хотел показать свою удаль перед царём
- ☐ за младших братьев
- ☐ за честь семьи
- ☐ отдавал дань традиции кулачных боёв

23. Каково идейное содержание «Песни про купца Калашникова...»?

- ☐ Возвеличивание человека в его стремлении к свободе, «история души» главного героя – могучей личности с нереализованными возможностями.
- ☐ Протест против порабощающей человека душевной неволи, призыв к свободе, утверждение любви к Родине.
- ☐ Защита чести, права и достоинства человека, столкновение двух противоборствующих сил.

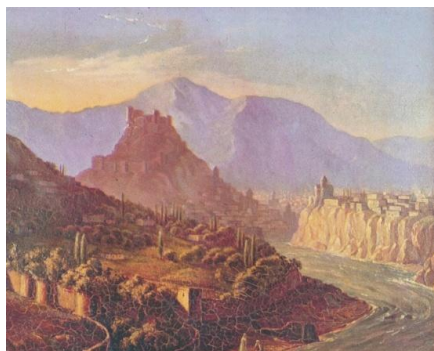
24. Нарушение хронологии в расположении частей романа «Герой нашего времени» способствует:

- ☐ раскрытию противоречивого облика Печорина
- ☐ раскрытию внутреннего мира главного героя романа
- ☐ раскрытию истории становления главного героя романа

25. Эта местность так описана Лермонтовым в романе «Герой нашего времени»:

«Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, – а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом».

На какой из своих картин Лермонтов запечатлел эту же местность?



Вид Тифлиса



Вид Пятигорска



Крестовая гора

26. Укажите варианты с логической ошибкой в формулировке вопроса:

- ☐ Как княжна Мери обращалась к Максиму Максимычу?
- ☐ На каком языке разговаривали друг с другом Казбич и Печорин?
- ☐ При каких обстоятельствах впервые встретились Печорин и княжна Мери?
- ☐ Какие вопросы задаёт себе Печорин в ночь перед дуэлью?

27. О ком сказано: «ни в чём не видит для себя закона, кроме самого себя»?

- ☐ Печорин
- ☐ Доктор Вернер
- ☐ Грушницкий
- ☐ Казбич

28. По данным характеристикам определите героя:

«Эталон идеальных фразёров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалёкий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый, с необоснованным самомнением»:

- ☐ Грушницкий

- ☐ Печорин
- ☐ доктор Вернер
- ☐ Максим Максимыч

29. М.Ю.Лермонтов был талантливым художником.

Какие из картин, посвящённых Кавказу, принадлежат кисти другого живописца?



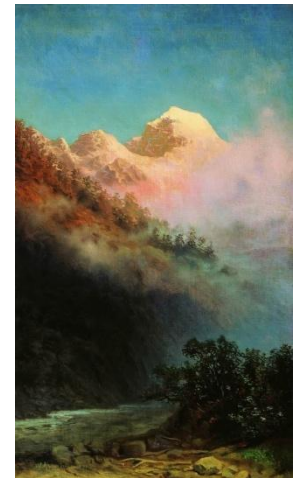
Эльбрус



Эльбрус при восходе солнца



Военно-грузинская дорога



Восход солнца

30. В каком городе впервые в России был открыт памятник М.Ю.Лермонтову?

- ☐ в Москве
- ☐ в Санкт-Петербурге
- ☐ в Пятигорске
- ☐ в Пензе

31. Кому из писателей и критиков принадлежат следующие высказывания о М.Ю.Лермонтове?

Установите соответствие между высказываниями и их авторами.

Никто ещё не писал у нас такую правильную, прекрасною и благоуханною прозою... Готовился будущий великий живописец русского быта.

◆ ◆ ◆

1 А.П.Чехов

Вот в ком было это вечное, сильное искание истины!

◆ ◆ ◆

2 Н.В.Гоголь

У Лермонтова жгучая и острая сила составляет преобладающее свойство стиха.

◆ ◆ ◆

3 Л.Н.Толстой

Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказ и разобрал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать.

◆ ◆ ◆

4 В.Г.Белинский

32. Кто из поэтов посвятил М.Ю.Лермонтову следующие строки:

*Насмешливый, тщедушный и неловкий,
единственный на этот шар земной,
на Усачёвке, возле остановки,
вдруг Лермонтов возник передо мной,
и в полночи рассеянной и зыбкой
(как будто я о том его спросил) —
— Мартынов — что... —
он мне сказал с улыбкой. -
Он невиновен.
Я его простил.*

☐ Константин Бальмонт

☐ Булат Окуджава

☐ Андрей Дементьев

Библиографический список:

1. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 кл.; Метод. пособие / Т.Г.Кучина, А.В.Леденёв. – М.: Дрофа, 2002.
2. Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. / М.: Правда, 1988, 1990.
3. Лермонтов Михаил Юрьевич [электронный ресурс]//. – Режим доступа: <http://www.mlermontov.ru/>
4. Михаил Лермонтов [электронный ресурс]//. – Режим доступа: <http://lermontov.niv.ru/>
5. М.Ю.Лермонтов [электронный ресурс]//. – Режим доступа: <http://lermontov.info/>