**Конспекты двух уроков русского языка в 10 классе**

**(учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» Агеева С.А.)**

**Различение частиц Не и Ни**

**Цели урока:** повторить сведения о частицах, полученные ранее; напомнить о том, какие значения вносят отрицательные частицы в предложения; путем сопоставительного анализа определить, какую частицу следует использовать в предложении; отработать умение различать частицы НЕ и НИ, союз НИ-НИ; вспомнить устойчивые обороты с НИ; подготовить к выполнению заданий А 18 ЕГЭ; определить роль пословиц и поговорок в задании части С ЕГЭ; воспитать уважительное отношение к родному слову, познакомить с русскими пословицами и поговорками; выяснить, какую роль играть они в нашей речи; воспитать стремление к речевому самосовершенствованию.

**1. Оргмомент.**

**2. Актуализация изученного с подведением к теме урока.**

Готовясь к сегодняшнему уроку, я обнаружила такую поговорку: «Не для знания, а для экзамена», - и очень удивилась, как можно сдать экзамен, если нет у человека знаний. Я считаю, что мы с вами сегодня встретились для того, чтобы получить знания и подготовиться к экзамену.

О чём пойдёт речь сегодня на уроке, мы с вами попытаемся определить по ключевому слову.

1 слайд. Посмотрите на рисунки, по первым буквам нарисованных слов отгадайте ключевое слово урока.

Что мы знаем о частице? Какие разряды частиц нам известны?

2 слайд. О каких частицах пойдёт речь, мы узнаем из следующего четверостишия:

*О как похожи Не и Ни!*

*Но всё же разные они;*

*Как ни хитри, как ни мудри,*

*Не надо путать Не и Ни!*

Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? Какова тема урока?

**3. Формулирование основного вопроса урока.**

Предлагаю послушать стихотворение до конца. Попробуйте сформулировать роль частиц Не и Ни в предложении:

3 слайд *Частица Ни сроднилась с И,*

*И верно служат нам они:*

*И днём и ночью – и всегда…*

*Ни днём, ни ночью – никогда*

*Об этом мы не забываем*

*И Ни на И легко меняем.*

4 слайд *А Не - строптивая частица:*

*Ей всё не так, всё не годится,*

*Всё отрицает неизменно,*

*Ей всё не в радость, всё проблема!*

*Пришёл не тот, сказал не то!*

*Я невзлюбил её за то,*

*Что никого не признаёт,*

*Спроси – не скажет, не поймёт.*

*Её не перевоспитать.*

*Не никого не хочет знать!*

Как вы полагаете, что нам предстоит вспомнить или узнать сегодня на уроке?

Зачем нам это нужно? (Вспомнить основные значения частиц Не и Ни, повторить правила их написания, подготовиться к выполнению заданий А 18 ЕГЭ)

Итак, какие основные значения частиц вы вспомнили, прослушав стихотворение?

**4. Открытие новых знаний. Работа с презентацией.**

На основе моего рассказа составьте в тетрадях таблицу на тему «Различение частиц Не и Ни».

5 слайд. Не служит для выражения отрицания (не = нет)

*Он не прочитал книгу. (Прочитал? Нет)*

6 слайд. При двойном отрицании

*Не мог не заметить (= заметил).*

7 слайд. В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словами *только, уж)*

*Где он только не бывал!*

8 слайд. Ни служит для усиления отрицания, выраженного частицей Не (ни = и = даже)

*Ни друзей, ни врагов не было.*

9 слайд. Отрицательное сказуемое может отсутствовать в предложении, но подразумеваться.

*Ни облачка на небе. (Нет)*

10 слайд. Не служит для выражения невозможности в безличных предложениях.

*Не бывать войне!*

11 слайд. Не служит для выражения опасения, неуверенности, восхищения.

*Как бы дождь не пошёл .Ну чем не красавица!*

12 слайд. Ни используют для эмоционального выражения запрета, приказа.

*Ни шагу назад!*

13 слайд. Не пишется в сложноподчиненных предложениях, когда главное и придаточное предложения являются отрицательными.

*Не бывает войн, где солдаты не погибают.*

14 слайд. Ни используют в придаточных частях сложноподчиненных предложений с уступительным оттенком значения.

*Куда бы нас ни бросила судьбина и счастие куда б ни повело, всё те же мы!*

15 слайд. Не используют в придаточном предложении времени с союзом *пока* и частицей *не*

*Куй железо, пока не остыло.*

16 слайд. Частица Не используется в соединении со словами *вовсе, вряд ли, далеко, едва ли, отнюдь, чуть ли.*

*Едва ли не лучший фильм сегодня посмотрели.*

17 слайд. Ни входит в состав соединительного повторяющегося союза *ни…ни*

*Над миром мы пройдём без шума и следа, не бросивши векам ни мысли плодовитой, ни гением начатого труда.*

18 слайд. Во фразеологических сочетаниях используется частица Ни

*Ни рыба ни мясо, ни свет ни заря*

17 слайд. Проверьте свою работу: на слайде представлены значения частиц в табличной форме.

**5. Развитие учебно-языковых и речевых умений.**

Вставьте необходимые частицы в предложения.

19 слайд.  *Смелый человек нигде не пропадёт.*

20 слайд*. Не верь ни летнему дождю, ни зимнему солнцу.*

21 слайд*. Нечего тому страшиться, кто ничего не боится.*

22 слайд*. Не может не радоваться человек, приносящий радость другим!*

23 слайд*. У рассерженного ни глаз, ни ушей нет.*

24 слайд*. Сколько бы осёл ни рос, он не станет конём.*

25 слайд*. Чего не съешь в богатстве, чего не скажешь в нищете!*

**6. Физминутка для глаз.**

**7. Самостоятельная работа с тестовыми заданиями и самопроверка работы.**

Как вы усвоили этот материал, будет понятно после выполнения вами тестового задания.

26 слайд. Укажите предложение с НИ.

*1) Чего не заработал сам, то не ценится.*

*2) Как ни мудри, а совести не перемудришь.*

*3) О чём не сказывают, о том не допытывайся.*

*4) Друга на деньги не купишь.*

27 слайд. Укажите предложение с НИ.

*1) Доброе дело без награды не останется.*

*2) Без беды друга не узнаешь.*

*3) Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.*

*4) Чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен.*

28 слайд. Укажите предложение с НИ.

*1) Не стыдно молчать, когда нечего сказать.*

*2) На ласковое слово не кидайся, на грубое не гневайся.*

*3) Не хвали в очи, не брани за глаза.*

*4) Что ни делается – всё к лучшему.*

29 слайд. Укажите предложение с НИ.

*1) Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.*

*2) Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать.*

*3) Не за своё дело не берись, за своим делом не ленись.*

*4) Двум смертям не бывать, а одной не миновать*.

30 слайд. Укажите предложение с НИ.

*1) Глупому сыну и родной отец ума не пришьёт.*

*2) Добрый разум наживёшь не сразу.*

*3) Чёрную душу и мылом не отмоешь.*

*4) Ни кола, ни двора, ни куриного пера*.

**8. Итог урока**.

Пословицы – это народная мудрость, свод правил жизни, практическая философия. О каких только сферах жизни и ситуациях не говорят они, чему только не учат! Не случайно 200 лет тому назад профессор Московского университета И.М.Снегирёв писал: «Сии изречения людей, среди народа превосходных умом и долговременною опытностью, утверждаясь общим согласием, составляют мирской приговор, общее мнение, одно из тайных, но сильных средств к образованию и соединению умов и сердец». (31 слайд)

Именно «сии изречения» сослужат вам службу и на экзамене: с них можно начать ваше сочинение-рассуждение (31 слайд), их можно использовать в качестве аргумента (32 слайд), ими можно подытожить своё высказывание (33 слайд). Ведь по своей сути пословицы и поговорки представляют собой разновидность ссылки на авторитет. Сила этих доводов заключается в том, что мы обращаемся к авторитету народной мудрости.

**9. Домашнее задание в тестовой форме.**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?**

Василиса Егоровна увидела коварство своего мужа; но, зная, что н(1)чего от него н(2) добьется, прекратила свои вопросы… Во всю ночь Василиса Егоровна н(3) могла заснуть и н(4)как н(5) могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей н(6)льзя было знать.

1) 2, 3, 5 2) 2, 3, 5, 6 3) 1, 4 4) 2, 3, 6

**2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

В наше же время н(1)кто н(2) сомневался в н(3)обходимости пытки, н(4) судьи, н(5) подсудимые… Н(6)когда н(7) забуду этого человека. У него н(8) было н(9) носа, н(10) ушей.

1) 1, 4, 5, 6, 9,10 2) 1, 3, 4, 5, 9,10 3) 4, 5, 6, 9, 10 4) 1, 3, 6, 9,10

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?**

«А меня и во сне н(1) проси: н(2) поеду. Н(3)чего мне под старость лет расставаться с тобой…» Разговор у коменданта продолжался, но я уже в него н(4) мешался и н(5)чего н(6) слушал.

1) 1, 2, 3, 4, 6 2) 2, 4, 6 3) 1, 2, 3 4) 3, 4, 5, 6

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?**

Н(1)чего их н(2) жалеть, н(3) жаловать! Швабрина казнить н(4) беда; а н(5) худо и господина офицера допросить порядком. Если он тебя государем н(6) признает, так н(7)чего и управы искать.

1) 1, 4, 5, 6, 7 2) 1, 6, 7 3) 2, 3 4) 1, 4, 6, 7

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

Я н(1) могу н(2) ехать. Н(3) тужи, Савельич. Смотри же, н(4) совестись и н(5) скупись. Если через три дня н(6) ворочусь…

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 3, 4, 5, 6 3) 3, 4, 5 4) 4, 5, 6

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

Н(1) имею на земле н(2) родни, н(3) покровителей. Вы совсем себя н(4) бережете и н(5) думаете о тех, которые за вас со слезами Бога молят. А мне легче умереть, н(6)жели сделаться женою такого человека, каков Алексей Иванович. Он обходиться со мной очень жестоко и грозится, коли н(7) одумаюсь и н(8) соглашусь, то привезет меня в лагерь к злодею.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 2) 1, 4, 5, 7, 8 3) 1, 4, 5, 6, 7, 8 4) 2, 3, 6

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

Бесстыдство Швабрина чуть меня н(1) взбесило; но н(2)кто , кроме меня, н(3) понял грубых его обиняков; по крайней мере, н(4)кто н(5) обратил на них внимания. «При всем моем уважении к вам, - сказал Швабрин ей хладнокровно, - н(6) могу н(7) заметить, что напрасно вы изволите беспокоиться…»

1) 1, 3, 5, 6, 7 2) 2, 4 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 4) 5, 6, 7

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

«Я н(1) люблю Алексея Иваныча. Он очень мне противен, а странно: н(2) за что б я н(3) хотела, чтоб и я ему так н(4) нравилась…Но как подумаю, что надобно будет под венцом с ним поцеловаться… Н(5) за что! Н(6) за какие благополучия!

1) 2, 5, 6 2) 1, 3, 4 3) 2, 4, 5, 6 4) 5, 6

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

- Н(1) твое дело, - отвечал я нахмурясь, - кто бы н(2) была эта Маша. Н(3) требую н(4) твоего мнения, н(5) твоих догадок.

1) 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 3

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Служба меня н(1) отягощала. В богоспасаемой крепости н(2) было н(3) смотров, н(4) учений, н(5) караулов. Комендант по собственной охоте учил иногда своих солдат; но еще н(6) добился, чтобы все они знали, которая сторона правая, которая левая.

1) 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5, 6 3) 1, 2, 6 4) 1, 3, 4, 5

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

«Что это, мой батюшка? – сказала ему жена.- Кушанье давным-давно подано, а тебя н(1) дозовешься… Только слава, что солдат учишь: н(2) им служба н(3) дается, н(4) ты в ней толку н(5) ведаешь…» Василиса Егоровна н(6) умолкалан(7) на минуту…

1) 2, 4, 7 2) 2, 3, 4, 5, 7 3) 1, 3, 5, 6 4) 1, 2, 4, 7

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

«Бог тебя знает; но кто бы то н(1) был, ты шутишь опасную шутку». «Так ты н(2) веришь, - сказал Пугачев, - чтоб я был государь Петр Федорович? Разве н(3) царствовал в старину Гришка Отрепьев? Думай про меня что хочешь, а от меня н(4) отставай…Кто н(5) поп, тот батька».

1) 1, 5 2) 2, 3, 4 3) 1, 3, 5 4) 1, 2, 3, 5

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Долго стоял я перед нею, н(1) слушая н(2) отца Герасима, н(3) доброй жены его… «Прощайте, - говорила мне попадья, - прощайте, Петр Андреич. Н(4) забывайте нас и пишите к нам почаще. Бедная Марья Ивановна, кроме вас, н(5) имеет теперь н(6) утешения, н(7) покровителя».

1) 1, 2, 3, 5, 6, 7 2) 2, 3, 6, 7 3) 2, 3, 5, 6, 7 4) 1, 4, 5

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

«Я думаю, ваше превосходительство, что н(1) должно действовать н(2) наступательно, н(3) оборонительно… Двигайтесь подкупательно… И тогда будь я киргизский баран, а н(4) коллежский советник, если эти воры н(5) выдадут нам своего атамана, скованного по рукам и по ногам».

1) 1, 4, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 2, 3, 4

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

«Как тебя назвать, н(1) знаю, да и знать н(2) хочу….Только н(3) требуй того, что противно чести моей и христианской совести… Отпусти меня с бедной сиротою, куда нам бог путь укажет. А мы, где бы ты н(4) был и что бы с тобою н(5) случилось, каждый день будем бога молить о спасении грешной твоей души…»

1) 1, 2, 3, 42) 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 3, 4

**Различение частиц НЕ и НИ. Особые случаи употребления**

**Цели урока:** повторить сведения о частицах, полученные ранее; напомнить о том, какие значения вносят отрицательные частицы в предложения; путем сопоставительного анализа определить, какую частицу следует использовать в предложении; отработать умение различать частицы НЕ и НИ; научить различать омонимичные сочетания не один - ни один, не раз – ни разу; никто иной, ничто иное – не кто иной, не что иное; немало – нимало; поработать с фразеологизмами с НЕ и НИ; обобщить всё изученное о значении и правописании частиц Не и НИ; подготовить к выполнению заданий А 18 ЕГЭ; воспитать бережное отношение к родной природе, чувство гражданской ответственности за происходящее вокруг.

**1. Оргмомент.**

**2. Актуализация изученного с подведением к теме урока.**

Весна. У каждого человека это слово вызывает свои ассоциации. Для меня весна начинается с появления тюльпанов в магазинах и на улицах города. Поэтому мне сегодня хочется поделиться с вами своим весенним настроением. На прошлом уроке мы начали с вами разговор о правописании частиц НЕ и НИ, рассмотрели их основные значения, сегодня мы будем говорить об особых случаях их употребления. Этому и будет посвящено сегодняшнее занятие.

Вначале давайте напомним друг другу основные значения отрицательных частиц. Я предлагаю вам вставить пропущенные буквы в данный текст.

1, 2 слайды.

*Тюльпан*

*Как ни прекрасен тюльпан своей окраской, как ни оригинальна его форма, но почему-то ни греческая, ни римская мифология не создали о нём никакого сказания. И это тем более странно, что тюльпаны в диком состоянии в обилии растут в Греции, где их не могли не заметить как сами жители, так и все те, которые были творцами мифологии.*

*… Тюльпан воспет многими персидскими поэтами, которые утверждали, что с девственной красотой этого цветка не может сравниться ни одно растение: ни кипарис, ни даже сама роза. Не один человек восхитился его необычной красотой.*

Правописание каких слов вы не можете объяснить? Не один или ни один? Давайте разберёмся, как написать данное слово. От чего зависит: Е или И?

(*НИ* используют в предложениях, где уже есть отрицание, имеет значение *НИКАКОЕ ; НЕ* пишем в предложениях с утвердительным значением, *НЕ ОДИН = МНОГИЕ)*

Помимо этих слов, есть ещё ряд написаний, которые мы сегодня рассмотрим. Но мне нужна будет ваша помощь: на ваших столах лежат раздаточные материалы с таблицей и предложениями. Попытайтесь определить, куда отнести все предложенные примеры.

**3. Открытие новых знаний. Работа с презентацией.**

3 слайд. *Не один = многие.*

Приведите пример из предложенных вам предложений на этом случай правописания. *( Не один из нас готов беречь природу родного края.)*

4 слайд. *Ни один = никто* (В этом и во всех последующих случаях обучающиеся приводят примеры, иллюстрирующие правописание)

*Ни один не пройдёт мимо реки или пруда, не поглядев, как гуляет вольная рыбка, и долго, не шевелясь, любуется тем, как она играет и плещется.*

5 слайд. *Не раз = много раз.*

*Не раз приходилось мне восхищаться старинными парками, вековыми дубами, нарядными берёзами.*

6 слайд.  *Ни разу = никогда*

*Ни разу не пожалел я о поездке в деревню, где видел я поля, знакомую речку, опушку зелёного леса, и счастье переполняло мою душу.*

7 слайд*. Не пишется в отрицательных местоимениях и наречиях под ударением.*

*У растений и животных нет депутатов, им некому писать, за них некому заступиться.*

8 слайд*. В безударном положении пишется НИ.*

*Никогда человек, полюбивший неторопливую речку, осоку, качающуюся на ветру, ельник, неугомонный птичий мир, не будет им вредить.*

9 слайд*. Немало = много*

*Немало алмазов увидишь: это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.*

10 слайд*. Не кто иной, как Не что иное, как*

*Не кто иной, как Ярослав Мудрый, ограничил добычу лебедей, бобров и других ценных животных.*

11 слайд*. Никто иной Ничто иное*

*Ничто иное, кроме заботы о природе, меня не увлекало так сильно.*

12- 15 слайды. Есть написания, которые просто нужно запомнить: эти фразы есть в ваших раздаточных материалах.

**Запомните!**

Кто

Что

Как

бы то ни был(о) = каждый, при любых обстоятельствах

Где

Когда

Какой

Во что бы то ни стало = непременно

Как ни в чем не бывало = будто ничего не было

Ни в коем случае

Ни под каким видом ни при каких условиях

Никоим образом

Ни взад ни вперед, ни туда ни сюда = никуда

Ни то ни сё, ни рыба ни мясо = нечто неопределенное

Ни два ни полтора = недостаточно

Ни за что ни про что = напрасно, зря

Ни с того ни с сего = без всякой причины

Откуда ни возьмись

Ни свет ни заря

Ни слуху ни духу

Ни стать ни сесть

Ни жив ни мёртв

**4. Развитие учебно-языковых и речевых умений.**

16 слайд. *Она ни разу не посмотрела на подаренные ей цветы.*

17 слайд*. Эти жёлтые пятнышки оказались не чем иным, как зарослями купальниц.*

18 слайд*. Купальница – это не что иное, как многолетняя трава семейства лютиковых.*

19 слайд*. Не раз я слышал, что лютики ядовиты.*

20 слайд*. Ни в коем случае не ломайте ветки деревьев!*

21 слайд*. Не один я считаю символом леса ландыш.*

22 слайд*. Где бы ни был человек, а увидит ландыш, вспомнит весенний лес.*

23 слайд*. Ни одна тоненькая травка внизу, ни один лист на верхней ветви дерева не шевельнулись.*

24 слайд*. В лесу как ни в чём не бывало продолжалась весенняя жизнь.*

25 слайд*. Не было ни одного озерка, ни одной заводи, ни одного протока, где не ночевали бы стаи лебедей, гусей и уток.*

26 слайд*. Не раз я ходил по лесной дороге и ни разу не возвращался по ней без корзины грибов и лукошка ягод.*

27 слайд. *Встаёшь ни свет ни заря, пока утро ещё не разгорелось.*

28 слайд*. Выходишь из дому едва ли не первым в деревне и шагаешь прямиком в лес.*

29 слайд*. Куда бы ни повернула дорога, везде отыщешь какое-нибудь лесное сокровище.*

30 слайд*. Нельзя не залюбоваться дикой красотой этого места, сочетанием красок, разнообразием оттенков зелёного цвета, одинокой сосной, растущей на крошечном островке среди тёмной воды.*

31 слайд*. Не будет в моей жизни ни одной дороги роднее и прекрасней.*

32 слайд. *Где бы я ни был, в какие края ни занесла меня судьба, я всегда с благодарностью буду вспоминать эту дорогу в лесу.*

**5. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

33-34 слайды. Распределительный диктант.

Распределите данные выражения по двум колонкам: 1) с частицей НЕ; 2) с частицей НИ.

*Не мог не помочь, ни свет ни заря, никакой пользы, не у кого узнать, нечего беспокоиться, ушёл ни с чем, ни за что ни про что, ни больше ни меньше, ни рыба ни мясо, во что бы то ни стало, никоим образом, что бы то ни было, откуда ни возьмись, не раз видел, прочитал не одну книгу, не сразу устроилось, не зря надеется, едва не опоздали, не могу не вспомнить, немало деревьев.*

35-44 слайды. Тестовые задания.

1. Укажите предложение с НЕ.

*1. Привал есть не что иное, как кратер.*

*2. Нам надо сохранить природу во что бы то ни стало.*

*3. Откуда ни возьмись, выскакивает лось.*

*4. Ни разу не был в заповеднике.*

2. Укажите предложения с НЕ.

*1. Никто иной, кроме нас, не сможет спасти Землю.*

*2. Не раз мы с классом сажали деревья и цветы.*

*3. Ни пуха ни пера.*

*4. Ему всё нипочем.*

3. Укажите предложение с НИ.

*1. Молодым растениям не у кого просить защиты.*

*2. Никто иной, кроме тебя, не сможет сохранить красоту родной планеты.*

*3. Не раз восхищался я закатом.*

*4. Не с кем было поделиться прелестью осеннего леса.*

4. Укажите предложение с НИ.

*1. Приезжайте во что бы то ни стало к нам в деревню.*

*2. Отношение к природе есть не что иное, как зеркало нашего душевного состояния.*

*3. Не один я интересовался Атлантидой.*

*4. До заката солнца ещё не раз тень его крыльев перечеркнёт степь.*

5. Укажите предложение с НИ.

*1. По реке мимо этой деревни не один раз проплывал Пётр 1.*

*2. В местечке не было ни одного брошенного животного.*

*3. Впереди не что иное, как пруд.*

*4. По этой дорожке не раз убегали воспитанники в лес.*

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

*Н(1) за что н(2) понять людям, каким образом Бим находил целебные травы. Может быть, ему удавалось это делать, потому что он н(3) ждал н(4) с чьей стороны н(5)каких подсказок?*

*1) 1,3,4 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 4,5*

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

*Нет н(1) одного человека у нас, н(2) знающего берёзы. Скромное н(3)броское дерево, но н(4)кто н(5) пройдёт мимо, н(6) заметив его.*

*1) 1,4 2) 2,3,5,6 3) 1,4,5 4) 2,3,6*

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

*Кто только н(1) говорит о любви к берёзе, кто н(2) пишет, н(3) поёт о ней! Н(4) один художник рисовал берёзовые рощи.*

*1) 1,2,3 2) 4 3) 1,2 4) 1,2,3,4*

45-51 слайды. Контрольный тест.

Как вы усвоили материал, будет понятно после того, как вы решите контрольные тестовые задания.

1. Укажите предложение с НЕ.

*1. Куда ни пойду по отцовскому краю, какой ни приснится сон наяву – по имени каждый ручей назову, по голосу каждую птицу узнаю.*

*2. Нет надежды ни на что, нет ни будущего, ни прошлого, нет ни людей, ни времени.*

*3. Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.*

*4. На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди.*

2. Укажите предложение с НИ.

*1. От термоядерных реакций и от химических новаций не раз рвалась потомства нить.*

*2. А не случится ли вдруг так, что нам самим до Красной книги останется всего лишь шаг?*

*3. Не кто иной, как Пётр1, предписывал тех, которые рубят лес, посылать на каторжные работы, вырезав ноздри и уши.*

*4. Никто, кроме нас, не спасёт от загрязнения реки России.*

3. Укажите предложение с НИ.

*1. Кто сюда не приезжал, тот и понятия не имеет, какой прекрасной может быть природа.*

*2. Кто сюда ни приезжал, все восхищались красотой нашей местности.*

*3. Некому было восторгаться, как замечательно всё вокруг.*

*4. Всё знакомо тебе, исхожено не раз.*

4. Укажите предложение с НИ.

*1. По всей стране проложено немало их, дорог-тропинок и дорог!*

*2. Платить за земную красоту свирепой расточительностью непозволительно.*

*3. Заставлять природу страдать – чёрная неблагодарность.*

*4. Вдруг ни с того ни с сего затоскует сердце, чётко станут перед глазами вот эти дали, и так захочется побывать здесь…*

5. Укажите предложение с НИ.

*1. Если мы не прекратим разрушение собственного дома, то человек останется смертельно одиноким в унылой пустыне.*

*2. Кто не любит родную природу – тот не знает народной души!*

*3. Все мы – земляки, а не пришельцы, всем нам потому и отвечать: будем ли когда, как погорельцы, в чуждые галактики стучать?*

*4. В каком бы я ни был далёком краю, какой бы ни шёл стороной, - я вижу родную столицу мою.*

**6. Итог урока.**

*Кромсаем лёд,*

*Меняем рек теченье,*

*Твердим о том, что дел невпроворот…*

*Но мы ещё придём просить прощенья*

*У этих рек, барханов и болот,*

*У самого гигантского восхода,*

*У самого мельчайшего малька…*

*Пока об этом думать неохота.*

*Сейчас нам не до этого пока.*

*Аэродромы, пирсы и перроны,*

*Леса без птиц и земли без воды…*

*Всё меньше – окружающей природы.*

*Всё больше – окружающей среды.*

*Стихотворение Р.Рождественского вскрывает суть серьёзнейших изменений, происходящих на Земле. Мы почти незаметно для себя оказались свидетелями и виновниками этих изменений. Чем они могут обернуться для сегодняшнего и последующих поколений, нам остаётся только догадываться. Но то, что проблема существует, понятно всем.*

*2013 год объявлен в РФ годом охраны окружающей среды.*

*От наших действий или бездействий во многом зависит состояние окружающей нас природы. Не знаю, как вам, а мне бы хотелось, чтобы мои внуки и правнуки могли поделиться друг с другом весенним настроением.*

**7. Домашнее задание.** Готовится к проверочной работе по пройденной теме.

**Сценарные планы уроков учителя русского языка и литературы Агеевой С.А. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45»**

**Урок-игра в 7 классе «Употребление причастий и деепричастий в речи»**

Цели урока: воспитать уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому

самосовершенствованию; расширить словарный запас обучающихся для

свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

отработать умения находить причастия и деепричастия в предложениях,

определять их роль в текстах, употреблять в устной и письменной речи

глагольные формы и конструкции, использовать литературные нормы

употребления причастий и деепричастий, конструировать предложения и

тексты с данными частями речи.

**Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД**

**Познавательные УУД:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства; обсуждать проблемные вопросы, высказывать предположения; проводить наблюдения над учебным материалом, моделировать собственные тексты, выявлять особенности употребления причастий и деепричастий в речи; презентовать подготовленную информацию в вербальном виде; выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; преобразовывать предложения с грамматическими ошибками.

**Коммуникативные УУД:** строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, адекватно воспринимать устную и письменную речь; правильно излагать свою точку зрения, составлять небольшие монологические высказывания, писать сочинения; соблюдать правила русского речевого этикета.

**Личностные УУД:** проявлять уважение к родному языку, моделировать свои действия, проявлять доброжелательность и доверие к одноклассникам.

**Регулятивные УУД**: ставить и формулировать цели деятельности, планировать последовательность действий; осуществлять контроль деятельности, оценивать и анализировать свою и чужую деятельность; находить ошибки, устанавливать причины их появлений.

**Основные понятия**: причастие, деепричастие, употребление в речи, литературные нормы.

**Межпредметные связи**: литература.

**Ресурсы:** мультимедийный проектор, ПК, экран, презентация, раздаточный материал.

**Предварительная работа**: класс разделен на две команды, каждая команда готовила к уроку сообщения: «Нужны ли причастия и деепричастия в нашей речи?»

**Ход урока**:

1. **Оргмомент.**
2. **Целеполагание и мотивация.**

**1 слайд.**

***-*** *А кто эти? – спросила Королева, указывая на трех садовников, лежавших вокруг куста роз.*

Можно ли в подписи под рисунком заменить причастие на деепричастие? Если нельзя, объясните почему.

Учитель предлагает решить учебную задачу, обучающиеся формулируют проблему, предлагают варианты решения задачи.

Как вы думаете, судя по такому заданию, о чем пойдет речь на уроке? Какие задачи нам с вами предстоит сегодня решить? Обучающиеся определяют тему и цели урока.

1. **Постановка учебной задачи.**

Сегодня у нас необычный урок: урок-игра на тему «Употребление причастий и деепричастий в речи». В игре принимают участие две команды: «Стремящиеся к победе» и «Желающие успеха». Мы изучили в этом году две новые для вас глагольные формы – причастия и деепричастия, и теперь вам предстоит продемонстрировать ваши знания об этих частях речи, ваши умения использовать литературные нормы их употребления в речи, понаблюдать за их ролью в текстах различных авторов и попробуете создать собственный текст, используя причастные и деепричастные обороты. В качестве эпиграфа к уроку я взяла слова А.С.Пушкина. Как вы понимаете их смысл?

**2 слайд.**

*Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя.*

*А.С.Пушкин*

**1 конкурс – конкурс домашнего задания**. А как вы определяете роль причастий и деепричастий в языке? Представители команд рассказывают о том, нужны ли эти глагольные формы в нашей речи.

**2 конкурс** – **творческий конкурс.** Свойства причастий и деепричастий широко используются в речи, особенно в художественной литературе. Картины природы, портретные характеристики, внутренние переживания героев невозможно передать, не используя причастий и деепричастий.

Попробуйте и вы доказать справедливость пушкинских слов: составьте собственный текст, используя предложенные обороты.

Засев однажды в шалаше,

уютно устроившись,

еще не виданное зрелище,

возвращающиеся с юга,

освещенные зарею,

затаив дыхание,

напоминавший пушкинские сказки,

брызгая водой.

Это задание для творческого конкурса. Выполнять его будут два представителя от команды.

**3 конкурс – работа в группе.** Пока ваши одноклассники выполняют творческое задание, мы познакомимся с готовыми текстами, в которых талантливо используются причастия и деепричастия. Задания для групповой работы:

1**.** Прочитайте отрывки из произведений.

2. Найдите в указанных текстах причастия и деепричастия.

3. Расставьте знаки препинания и определите роль причастий и деепричастий в данных текстах.

4. Какую особую выразительность придают художественному тексту причастия и деепричастия?

**3 слайд.**

*В государстве ромашек, у края,*

*Где ручей задыхаясь поет,*

*Пролежал бы всю ночь до утра я*

*Запрокинув лицо в небосвод.*

*Н.Заболоцкий*

**4 слайд.**

*Поймала Кошка Соловья,*

*В бедняжку когти запустила*

*И ласково его сжимая говорила.*

*И.Крылов*

**5 слайд.**

*Зима смеясь от счастья плачет*

*Весны качая колыбель.*

*И.Северянин*

**6 слайд.**

*Задумчивая ночь сменив мятежный день*

*На все набросила таинственную тень.*

*П.Плетнев*

**7 слайд.**

*Долгие вечерние крики мамы зовущей вас домой – к мелким неприятностям.*

*Г.Остер*

**8 слайд.**

*Имея хорошие семена рано радоваться хорошему урожаю.*

*Афоризм*

**4 конкурс – «Исправь ошибки».** Мы с вами не писатели, но тоже часто используем эти части речи в своих работах, правда, не всегда удачно. Следующий конкурс я бы назвала «Исправь ошибки». В этих предложениях допущены грамматические ошибки, найдите их.

**9 слайд.**

*1. По краям дороги виднелись чахлые тополя с посеревшей от пыли листьями.*

*2. Люди пользуются водой из колодца, вытекающего из земных недр.*

*3. Подгоняемая лодка неслась по реке ветром.*

*4. Пастух увидел наш костер, заночевавший в горах.*

*5. Возвращаясь из школы, меня застала гроза.*

*6. Слушая рассказы о его приключениях, слезы лились от смеха.*

*7. Обгоняя друг друга, нам стало жарко.*

*8. Гуляя с собакой, поводок порвался.*

К каким выводам вы пришли? О чем вы должны помнить при использовании причастий и деепричастий в речи? Обучающиеся делают выводы об употреблении причастий и деепричастий в речи, о правилах их согласования с определяемыми словами.

**Проверка творческого задания**.Дошла очередь и до ваших творческих работ. Очень хочется услышать, какие тексты у вас получились. Представители команд читают свои сочинения. Как вы оцениваете работы своих одноклассников? На что хотели бы обратить наше внимание? Команды комментируют и оценивают работы своих одноклассников. Давайте теперь сравним ваши тексты с оригиналом.

**10 слайд.**

*Лебеди*

*Засев однажды в шалаше, уютно устроившись, я был удивлен необычайным и еще не виданным мною зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращавшихся с далекого юга на север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею розоватые распахнутые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго и низко кружили над заливом, потом стали садиться на воду.*

*Еще никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины. Я сидел на маленьком островке, в своем шалаше и, затаив дыхание, слушал и наблюдал.*

*Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водой, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись в стаю, потянулись дальше на север.*

*(По И.Соколову-Микитову.)*

Каким вы находите текст Ивана Сергеевича? Как тонко чувствует писатель природу, как талантливо использует причастия и деепричастия для создания невиданного зрелища! Вы пока еще не искусные писатели, но, зная законы грамматики, узнавая новые формы слов и выражения, вы можете обогатить свою речь настолько, что не сможете удержаться от желания творить.

**Итоги конкурса**. Чеммы сегодня занимались на уроке? К каким выводам пришли?

Как вы оцениваете работу своей команды? А свой вклад в общее дело? Какая команда, по вашему мнению, выиграла сегодня? Почему? А теперь предоставим слово жюри конкурса. Выступления жюри. Награждение победителей.

**Сценарий урока по литературе в двух седьмых классах «Наш Пушкин»**

**Цели урока:** вовлечь обучающихся в мир искусства слова, развить эстетический вкус и творческие способности школьников; расширить и углубить знания обучающихся о жизни и творчестве А.С.Пушкина; познакомить с творчеством разных авторов, посвящавших свои произведения великому классику.

**Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД**

**Познавательные УУД:** находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; воспроизводить по памяти информацию; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

**Коммуникативные УУД:** планировать учебное сотрудничество со сверстниками; формировать умение работать в парах и малых группах; самовыражаться с помощью монологических высказываний разного типа; использовать средства языка для получения и передачи информации; участвовать в продуктивном диалоге.

**Личностные УУД:** проявлять интерес к культуре своего народа; проявлять желание больше узнать о жизни и творчестве А.С.Пушкина; применять правила делового сотрудничества.

**Регулятивные УУД**: планировать решение учебной задачи; корректировать деятельность; анализировать эмоциональное состояние, полученное от своей и чужой деятельности; оценивать их влияние на настроение человека; оценивать результаты своей и чужой деятельности.

**Основные понятия:** жизнь и творчество А.С.Пушкина; оценка творчества поэта современниками и потомками.

**Межпредметные связи:** музыка, информатика**.**

**Ресурсы:** мультимедийный проектор, ПК, экран, презентация, «Вальс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель», символическая книга-альбом «Пушкиниана», фрагмент из кинофильма «Барышня-крестьянка», песни из вокального цикла «Дорога к Пушкину» в исполнении Н.Караченцова (музыка В.Быстрякова, стихи В.Гоцуленко).

**Предварительная работа:** классы разбиты на группы: 1 группа – это две команды по 6 человек, которые готовились к викторине по творчеству А.С.Пушкина; 2 группа – 2 ученика готовили презентацию о А.С.Пушкина; 3 группа – 3 обучающихся готовили инсценировку по повести А.С.Пушкина; 4 группа - чтецы; 5 группа – оформители мероприятия; 6 группа – исполнители вальса.

**Ход мероприятия.**

1. **Слово учителя.**

Всем нам с детства знакомо «звонкое имя» - Александр Сергеевич Пушкин. За два века необыкновенно много написано о поэте. В символической книге под названием «Пушкиниана» огромное количество страниц: это научные исследования и воспоминания, лирические стихотворения и эссе, письма, романы, драматические произведения. Листая эту книгу, мы слышим голоса друзей и недругов поэта, его почитателей, холодных наблюдателей и горячих поклонников. Сегодня мы открываем эту книгу, может быть, даже впишем в нее собственные страницы…

**1 слайд.**

*Бессмертен тот, чья муза до конца*

*Добру и красоте не изменяла.*

*А.Плещеев*

Этими словами А.Плещеева мы открываем сегодняшний вечер.

Слово предоставляется ведущим вечера, чтецам. (По ходу их выступления идет показ презентации).

1. **Страницы пушкинианы.**

**1-й чтец** (стихотворение Н.Доризо «Посвящение»)

Все в нем Россия обрела –

Свой древний гений человечий,

Живую прелесть русской речи,

Что с детских лет нам так мила, -

Все в нем Россия обрела.

Мороз и солнце…Строчка – ода.

Как ярко белый снег горит!

Доныне русская природа его стихами говорит.

Все в нем Россия обрела –

Своей красы любую малость.

И в нем увидела себя,

И в нем собой залюбовалась.

И вечность, и короткий миг,

И радость жизни, и страданье…

Гармония – суть мирозданья,

Лишь он один ее постиг!

Все в нем Россия обрела,

Не только лишь его бессмертье, -

Есенина через столетье,

Чья грусть по-пушкински светла.

Все в нем Россия обрела, -

Свою и молодость, и зрелость,

Бунтарскую лихую смелость,

Ту, что веками в ней жила, -

Все в нем Россия обрела.

И никогда ей так не пелось!

**2-й чтец** (отрывок из статьи Н.Доризо «Не заросла народная толпа»).

«Пушкин – поэт. Но Пушкин больше, чем поэт. Хотя слово «поэт» - великое слово, оно не может выразить все то, что для нас значит Пушкин. Пушкин – литература и история. Пушкин – философия и искусство. Если Петр Первый был государственным преобразователем России, то Пушкин был духовным ее преобразователем. Но, может быть, самое главное то, что Пушкин – мерило всех наших духовных ценностей. Отношение к Пушкину определяет степень нашей духовной и нравственной зрелости. Более того, отношение к Пушкину определяет степень нашего патриотизма».

**3-й чтец** (отрывок из стихотворения Н.Матвеевой «Пушкин»)

К чему изобретать национальный гений?

Ведь Пушкин есть у нас: в нем сбылся русский дух.

Но образ родины он вывел не из двух

Нужд или принципов и не из трех суждений;

Не из пяти берез, одетых в майский пух,

И не из тысячи гремучих заверений;

Весь мир – весь белый свет! – в кольцо его творений

Вместился целиком. И высказался вслух.

**4-й чтец** (отрывок из стихотворения Н.Доризо «Арина Родионовна»)

Все было мудро предназначено

Судьбой – и сказки, и былины.

Его сама Россия нянчила

Руками крепостной Арины.

В светелке теплота перинная,

Свеча устало догорала,

И песня русская старинная

Его, младенца, пеленала…

**5-й чтец** (стихотворение Т.Веселовой «Арина»)

А кто он ей?

Не сын, не внук –

Дитя господское. И все же

Арина чуяла: барчук

Ей был на свете всех дороже.

Все ребятишки хороши,

Дай бог им крепкого здоровья!

Во всех не чаяла души.

Но этот был ее любовью.

И не к нему ли

Всяку ночь

Арина шла со сказкой сладкой? –

Весьма до сказок был охоч

Ее питомец ненаглядный.

Что сказки? –

Вымысел один.

Скорее, детям для острастки.

Но малолетний господин

В них видел более чем сказки.

А зорко око, чуткий слух

Не зря даны ему природой –

Он понимал:

Там русский дух!

Там Русью пахнет! И свободой.

Хоть до свободы путь далек,

Но сказки правду говорили.

И добру молодцу намек

Уже звучал в устах Арины.

Сама не ведая о том,

Она урок ему давала.

Простым крестьянским языком

Саму Россию диктовала!

Любовью сердца своего

Купель бессмертную согрела,

И душу певчую его

Оберегала, как умела.

Могла бы век ему служить

Когда б судьба не разделила…

Ведь в целом мире, может быть,

Она одна его любила.

Найдет ли счастие – как знать? –

Кудрявый мальчик со свирелью?

А ей теперь

В веках стоять

Над этой светлой колыбелью.

**6-й чтец** (стихотворение О.Колычева «В лицейских садах»)

Скажите, ясени шумящие

И царскосельские цветы,

Вы помните глаза горящие

Небесной юной чистоты?

Скажите, вязы великанские

И великанский древний дуб,

Вы помните ли африканские

Крутые очертанья губ?

Вы помните ли встречу с Делией

В венце из роз и звезд златых,

Как Пушкин ей в лицейской келии

Пролепетал свой первый стих!

**Викторина по произведениям А.С.Пушкина.**

**Ведущий.** Пришел черед дать слово знатокам творчества А.С.Пушкина. Две команды поборются сегодня за право считаться настоящими ценителями творчества поэта.

**1-й вопрос**

*Фрагмент какого произведения А.С.Пушкина инсценировали школьники?*

( Звучит «Вальс» из музыкальных иллюстраций Г.Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель». Пара исполняет вальс. На сцену выходит Марья Гавриловна, горничная несет за ней шаль и подает ей стул. Марья Гавриловна садится, горничная накидывает на нее шаль.)

**Марья Гавриловна** (раскрывает книгу): Ах, эти французские романы! Какая любовь! Какие чувства!

**Горничная:** Вам письмо**.**

**Марья Гавриловна:** Ах, это Владимир пишет (читает): «Если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам обойтись без нее? Умоляю венчаться тайно, скрываться несколько времени, а потом броситься к ногам родителей».

**Горничная:** Марья Гавриловна тайно обвенчалась, но не с Владимиром. Он вскоре уехал на войну с Наполеоном и погиб.

**Марья Гавриловна:** Прошел год. Никто не узнал о моей тайне. Я богатая невеста. Но никому не подаю и малейшей надежды…

**Горничная:** В соседнюю деревню приехал в отпуск раненый гусарский полковник.

**Марья Гавриловна:** Это Бурмин; он очень милый молодой человек. И кажется, нрава тихого и скромного. Влюблен ли он? Это загадка для меня. Я знаю, что ему нравлюсь, и я его отмечаю ото всех. Что же удерживает его от признания?

**(** Тихо звучит «Вальс» Г.Свиридова из «Метели». Горничная уходит. Марья Гавриловна одна слушает музыку.)

**Бурмин:** Я давно ищу случая открыть свое сердце. Выслушайте меня и простите. Я вас люблю, я вас люблю страстно. Я хочу открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду.

**Марья Гавриловна:** Она всегда существовала, я никогда не могла быть вашей женою.

**Бурмин:** Я несчастное создание … я женат! И я не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

**Марья Гавриловна:** Что вы говорите? Как это странно! Продолжайте, я расскажу после… но продолжайте, сделайте милость.

**Бурмин:** Я несчастное создание… я женат! И я не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

**Марья Гавриловна:** Что вы говорите? Как это странно! Продолжайте, я расскажу после …но продолжайте, сделайте милость.

**Бурмин:** В начале 1812 года я спешил в полк, попал в ужасную метель и заблудился. Я увидел вдали огонек – это была церковь. Двери были не заперты – я вошел. В церкви на лавочке сидела девушка в полуобморочном состоянии, а другая терла ей виски. Старый Священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?» «Начинайте, начинайте, батюшка», - ответил я рассеянно. Девушку подняли. Непонятная, непростительная ветреность… Я стал подле нее перед аналоем: священник торопился. Нас обвенчали. «Поцелуйтесь», - сказали нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. «Ай, это не он, не он», - вскрикнула она и упала без памяти. Я вышел из церкви, бросился в кибитку и закричал: «Пошел!»

**Марья Гавриловна:** Боже мой! И вы не знаете, что сделалось с бедной вашею женою?

**Бурмин:** Не знаю. В то время я так мало полагал важности в моей проказе.

**Марья Гавриловна:** Боже мой! Так это были вы! И вы не узнаете меня?

( Бурмин бросается к ее ногам. Звучит «Вальс» Г.Свиридова из «Метели»)

**2-й вопрос**. Показ фрагмента из кинофильма «Барышня-крестьянка»

*По мотивам какого произведения А.С.Пушкина снят этот художественный фильм?*

**3-й вопрос.**

*Какой эпиграф выбрал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?*

**4-й вопрос.**

*Откуда эти строки?*

*Волхвы не боятся могучих владык,*

*А княжеский дар им не нужен.*

**5-й вопрос.**

*Кто так жил?*

*«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени».*

**6-й вопрос.**

*О ком идет речь?*

*«Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».*

**7-й вопрос.**

*Кто из героев А.С.Пушкина рассказывает о себе?*

*«Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась».*

**8-й вопрос.**

*Кто изображен А.С.Пушкиным в этих строках?*

*Самодержавною рукой*

*Он смело сеял просвещенье,*

*Не презирал страны родной:*

*Он знал ее предназначенье.*

**9-й вопрос.**

*О какой героине идет речь?*

*«Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась».*

**10-й вопрос.**

*О каком герое А.С.Пушкина идет речь?*

*«Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь: живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары».*

**11-й вопрос.**

*Кто из персонажей произведений А.С.Пушкина, когда был не в духе, насвистывал: «Гром победы, раздавайся»?*

**12-й вопрос.**

*Кто из героев А.С.Пушкина «делал змея из географической карты»?*

**13-й вопрос.**

*Какая героиня А.С.Пушкина ответила мужу перед боем: «Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой стороне. Вместе жить, вместе и умирать»?*

**14-й вопрос.**

*Какой герой А.С.Пушкина имел шапку-невидимку?*

**15-й вопрос.**

*Кто из героев А.С.Пушкина, совершив убийство, воскликнул: «Но ужель он прав, и я не гений?»*

**Ведущий.** Конкурс по творчеству А.С.Пушкина завершен. Пришло время узнать команду- победителя.

Подсчет голосов, награждение выигравшей команды. (Звучит фрагмент «Над пушкинской строкой» из вокального цикла «Дорога к Пушкину»).