**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Большебитаманская средняя общеобразовательная школа**

**Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании ШМОПротокол № \_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ «Большебитаманская СОШ»\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |

  |
|   |

Рабочая программа

по русскому языку

для 5 класса

Уровень: базовый

Учитель: Абдуллина Ильсия Ильгизовна

Квалификационная категория: 1-я

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ[[1]](#footnote-1) и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)

 Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Структура** рабочей  программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; содержание курса «Русский язык»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; приложение.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Срок реализации программы – 5 лет.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса** русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникатив­ные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 5 класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения:** курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:** направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Данная рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, что составляет 140 часов в год.

**Результаты изучения предмета «Русский  язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

 1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

 2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

* 1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально- смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы , основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля и жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

 **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1.Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью). Официально-делового ( расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2.Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

 **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. (В. Даль, Н.М. Шанский)

 2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий меду литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

 **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1.Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2.Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написании слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’]
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

2.Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

3.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

 **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

 1.Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского язык с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного лексического запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2.Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

 **Раздел 10. Морфология**

1.Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. **Омонимия слов разных частей речи.**  Словари грамматических трудностей.

2.Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

 **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.
2. Проведение синтаксического разбора словосочетания и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ъ** и **ь.** Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.
2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку:**

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо**

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

 **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

В результате изучения русского языка в 5 классе ученик должен:

**знать/понимать:**

**-** определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий

 -орфографические и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически.

-составлять простые и сложные предложения изученных видов;

-разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

 - соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии**. Правильно писать слова на изученные орфограммы, находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса**

В результате изучения русского языка в 6классе ученик должен:

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

– производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

– с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

– соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии**.

Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

**По пунктуации**.

 Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**.

Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

В результате изучения русского языка в 7 классе ученик должен:

**знать/понимать:**

- определения изученных в 7 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;

- орфографические, пунктуационные правила;

**уметь:**

**Речевая деятельность:**

 **аудирование:**

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный или письменный);
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания.

**чтение:**

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
* выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова, обозначать орфограммы);
* оставлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передать авторское отношение к предмету речи при чтении вслух.

**говорение:**

* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные средства языка;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности , выразительности речи;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе плана;
* формулировать выводы по итогам урока;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания;
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении.

**письмо:**

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и языковые речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского языка;
* писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании работы;
* редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической синонимии.

**текст:**

* анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению текста;
* устанавливать в текст е ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с типовым значением;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов.

**Фонетика и орфоэпия:**

* проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
* правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
* анализировать собственную речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование:**

* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* объяснять значение слова, опираясь на словообразовательный анализ и морфемы;
* определять способы образования различных частей речи;
* анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
* составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов;
* с помощью этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова.

**Лексикология и фразеология:**

* пользоваться разными способами толкования лексического значения слова
* употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов,
	+ эпитетов и др.);
* использовать синонимы как средство связи в предложении в тексте;

**морфология:**

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и производить морфологический разбор всех частей речи;
* уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа произведения.

**Орфография:**

* владеть правильными способами применения орфографических правил;
* учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе орфограммы.

**Синтаксис и пунктуация:**

* составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания из предложения по схеме;
* анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи)
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* правильно применять изученные пунктуационные правила;
* устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные условные обозначения;
* строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

 **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса:**

Учащиеся должны **знать**, **понимать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

 К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

• производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных о односоставных предложений, предложений с прямой речью;

• составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями;

• пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

• соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

 **По пунктуации:**

• находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания;

• обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;

•ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях.

•ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

**По орфографии:**

• находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор;

• правильно писать слова с изученными орфограммами;

• правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи:**

• определять тип и стиль текста;

• подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников;

• писать сочинения - описания;

• сочинения – рассуждения на морально – этические темы ;

• совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем;

• находить и исправлять различные языковые ошибки;

• уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать и понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация peчевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

**речевая деятельность**

 **аудирование:**

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
 **чтение:**

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

 **говорение:**

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

 **письмо:**

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений,
строение текста);

 **Фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения
 орфоэпических норм;

 **Морфология и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа - ЛОГ, ПОЛИ - , - ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

 **Лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики­
пользоваться разными видами толковых словарей;

* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

 **Морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

 **Орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

**Синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа ционной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Способы контроля и оценивания образовательных достижений**

**учащихся** **в 5 классе**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Количество контрольных работ по русскому языку в 5 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды контрольных работ | Количество контрольных работ |
| Диктант | 6 |
| Словарный диктант | 4 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение (кл./дом.) | 3/0 |
| Контрольное тестирование | 2 |

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС**

**(140 часов)**

**Язык и общение (3)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

**(13)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (9)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг, -рос- - -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (19)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (9)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (22)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7)**

**Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков**

**учащихся по русскому языку»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

**Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.**

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

 **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

 Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов,**  (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К** **негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

 (ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(140 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **урока** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План.** | **Факт.** |
| 1. | **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения | Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; извлекать факультативную информацию из текстов | Анализировать себя как слушателя |  |  |
| 2. | Язык и человек. | Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка | Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком |  |  |
| 3. | **Р. Р.** Стили речи. | Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный | Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия | Стремление к речевому совершенствованию |  |  |
| 4. | **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ** Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста | Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка | Стремление к речевому совершенствованию |  |  |
| 5. | Орфограмма. | Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфогнрамм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём  | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 7. | Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. | Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или л, р, м, н); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 8. | Буквы и, у, а после шипящих. | Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов |  |  |
| 9. | Разделительные ъ и ь. | Знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия выбора | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 10. | Раздельное написание предлогов с другими словами.**Контрольный словарный диктант.** | Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов |  |  |
| 11. | **Входной контроль (тест)** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 12  | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста |  |  |
| 13. | Части речи. | Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка  | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов |  |  |
| 14. | Глагол. -Тся и –ться в глаголах | Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текстаЗнать способ определения -тся и –ться в глаголах; находить орфограмму -тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся и –ться в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка  | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов |  |  |
| 15. | **Р. Р.** Тема текста. Основная мысль текста. |  Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка  | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме  |  |  |
| 16  | Личные окончания глаголов. Не с глаголами. | Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании не с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений) |  |  |
| 17. | Имя существительное.  | Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце имён существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять ь после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 18. | Имя прилагательное. | Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию  |  |  |
| 19. | Местоимение. | Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 20  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 21. | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** Синтаксис и пунктуация.  | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста |  |  |
| 22. | Словосочетание. Разбор словосочетаний. | Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний; Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; | Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка;Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста; Способность к самооценке |  |  |
| 23. | Предложение.  | Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль теста | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста) | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи |  |  |
| 24. | Виды предложений по цели высказывания.  | Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации | Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи |  |  |
| 25. | Восклицательные предложения. | Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить  | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях | Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи |  |  |
| 26. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать вто­ростепенные члены предложения; способы выражения подлежа­щего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, соче­танием слов | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 27. | Сказуемое. | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным); чем определяется выбор способа выра­жения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме |  |  |
| 28. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложе­ния указанных конструкций предложениями изученной конструк­ции с опорой на схему | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 29. | Нераспространенные и распространенные предложения.  | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предло­жение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа |  |  |
| 30. | Второстепенные члены предложения. | Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные чле­ны; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предло­жение второстепенными членами | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 31. | Дополнение.  | Знать определение понятия «дополнение», способы выражениядополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать под­лежащее и дополнение, выраженное существительным в вини­тельном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
| 32. | Определение. | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности ху­дожественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложе­ния определениями; использовать определения для более вырази­тельной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения | Стремиться к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 33. | Обстоятельство. | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со­держания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозна­чать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь со­ставлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Уважительное отношение к родному языку |  |  |
| 34  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | Знать определение однородных членов предложения; знать об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интона­цией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих сло­вах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие). | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |  |  |
|  35. | Предложения с обращениями | Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выде­ления обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возмож­ности смешения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интона­цию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схе­мам; отличать обращение от подлежащего. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи |  |  |
| 36. | Синтаксический разбор простого предложения. | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты | Способность к самооценке |  |  |
| 37  | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 38. | Пунктуационный разбор простого предложения.  | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты | Способность к самооценке |  |  |
| 39. | Простые и сложные предложения.  | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предло­жениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами а, и. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку за­пятой в сложном предложении; составлять предложения по ука­занным схемам; отличать сложные предложения от предложе­ний с однородными членами с союзами а, и; составлять сложные предложения с союзами и, а, но, что когда, чтобы и т.д. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 40  | Синтаксический разбор сложного предложения. | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения | Интерес к чтению |  |  |
| 41. | Предложения с прямой речью. Диалог. | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препи­нания при прямой речи; знать правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово пожалуйста в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации | Осознание ответственности за произнесённое и написанное; собственного текста - диалога, к ведению диалога |  |  |
| 42. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста |  |  |
| 43  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 44. | **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** Фонетика. Гласные звуки. | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образова­нии гласных и согласных звуков; иметь представление об элемен­тах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образо­вания; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции. | Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы | Интерес к изучению языка |  |  |
| 45. | Согласные звуки. | Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных зву­ков; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь | Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме |  |  |
| 46. | Изменение звуков в потоке речи. | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чере­дования гласных на письме не отражаются; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа что, конечно. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи | Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме |  |  |
| 47. | Согласные твердые и мягкие. | Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; на­зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скорого­ворки для овладения правильным произношением некоторых звуков. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 48. | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста |  |  |
| 49. | Согласные звонкие и глухие. | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной ро­ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные со­гласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 50. | Графика. Алфавит. | Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; опре­делять сходство в начертании букв. Знать русский алфавит и его назначение; знать о разли­чии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять ал­фавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества | Интерес к изучению языка |  |  |
| 51. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать пра­вила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягко­сти согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим сло­варем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягко­сти согласного, с А в неопределенной форме глагола, с раздели­тельным Ь. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 52. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фо­нетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 53. | Орфоэпия. | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и ис­правлять произносительные и орфографические ошибки. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм | Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью |  |  |
| 54. | Фонетический разбор слова. | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов. | Способность определять последовательность действий, работать по плану | Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью |  |  |
| 55. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме | Осознание ответственности за написанное |  |  |
| 56. | **Рубежное тестирование за 1 полугодие** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 57. | **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** Слово и его лексическое значение. | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек­сическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значе­ния слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 58. | Однозначные и многозначные слова. | Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значе­ний многозначного слова; знать об общем сходстве между разны­ми значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 59. | Прямое и переносное значение слов. | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толко­вом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; нахо­дить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 60. | Омонимы. | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многознач­ных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать спосо­бы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом сло­варе; уметь употреблять омонимы в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 61. | Синонимы. | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подби­рать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный си­ноним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправдан­ное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 62  | **Р. Р. Контрольное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 63. | Антонимы. | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов»М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 64  | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты  | Интерес к созданию собственных текстов |  |  |
| 65  | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста |  |  |
| 66. | **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 67. | Изменение и образование слов. | Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 68. | Окончание.  | Знать определение окончания слова; знать грамматическое зна­чение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значе­ние окончаний существительных, прилагательных, глаголов; пони­мать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.  | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 69. | Основа слова. | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 70. | Корень слова.**Контрольный словарный диктант.** | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено об­щее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическо­му значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в под­боре однокоренных слов к указанным словам; писать мини-сочинение. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 71  | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повество­вательном тексте; использовать структуру рассуждения при со­здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 72 | Суффикс. | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае­мые суффиксами; группировать слова по значению суффик­сов; понимать механизм образования слов с помощью суффик­сов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 73 | Приставка. | Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи  |  |  |
| 74  | Чередование звуков. Беглые гласные. | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных О и Е с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с бег­лыми гласными О и Ев разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов |  |  |
| 75 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок ПРЕ- и ПРИ- и приставок на 3 - (С-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в при­ставках; пользоваться орфографическим словарем. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 76 | Буквы З и С на конце приставок. | Знать правило написания букв З и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 77 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | Знать правило написания букв О—А в корне –ЛАГ- - -ЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 78 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  | Знать правило написания букв О—А в корне –PACT- - -РОС-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас­ных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 79 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | Знать правило написания букв Ё — О после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми на­писаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; поль­зоваться орфографическим словарем | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 80 | Буквы И – Ы после Ц. | Знать правило написания букв Ы — И после Ц в корнях, в сло­вах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы Е после Ц в корне, проверяемой ударени­ем, и букв Ы — И после Ц в разных частях слова. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 81 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения | Осознание ответственности за написанное |  |  |
| 82  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 83  | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на­тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 84 | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ****ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** Имя существительное как часть речи. | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамма­тике понимается обобщенно, что признак и действие могут выра­жаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; опреде­лять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение | Осознание ответственности за произнесённое |  |  |
| 85 | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 86 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существи­тельные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.  | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык |  |  |
| 87 | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** | Знать основание деления существительных на собственные и на­рицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. пи­сать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обо­значать условия выбора верных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации | Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык |  |  |
| 88 | Род имен существительных. | Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык |  |  |
| 89 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только мно­жественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уме­стно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 90 | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).  | Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста |  |  |
| 91 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | Знать о существительных, которые имеют форму только единст­венного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только един­ственного числа, соотносить их с определенной лексической груп­пой; уметь правильно произносить имена существительные, име­ющие форму только единственного числа; разграничивать суще­ствительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 92 | Три склонения имен существительных.  | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной фор­ме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение суще­ствительных; склонять указанные существительные. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 93  | Падежи имен существительных. | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа су­ществительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 94 – 95 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Знать правило правописания гласных Е и Я в падежных оконча­ниях существительных в единственном числе; знать порядок рас­суждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные Е, И в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 96  | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста |  |  |
| 97 | Множественное число имен существительных.  | Знать об особенностях склонения существительных во множест­венном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного па­дежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм роди­тельного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного чис­ла (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия вы­бора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 98 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Знать правило правописания О — Е после шипящих и Ц в окон­чаниях существительных. Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и Ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 99 | Морфологический разбор имени существительного.  | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 100 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения | Осознание ответственности за написанное |  |  |
| 101 | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 102  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 103 | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** Имя прилагательное как часть речи. | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли) | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 104 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилага­тельного; знать правило написания букв О — £ в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь приме­нять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прила­гательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 105-106 | Прилагательные полные и краткие.  | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; об их синтак­сической роли; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык |  |  |
| 107 | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 108 | Морфологический разбор имени прилагательного. | Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного. | Способность определять последовательность действий, работать по плану | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 109 | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)  | Знать структуру текста типа описание; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка | Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста |  |  |
| 110 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;  | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения | Осознание ответственности за написанное |  |  |
| 111 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 112 | **ГЛАГОЛ** Глагол как часть речи. | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли) | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 113 | Не с глаголами. | Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 114 | **Р. Р.** Рассказ. | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме  |  |  |
| 115 | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило упо­требления Ь после Ч в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме Ь после Ч; гра­фически обозначать условия выбора написания; правильно пи­сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в фор­ме научного описания. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме  |  |  |
| 116 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах; графически обозначать усло­вия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 117-118 | Виды глагола.  | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; поль­зоваться орфографическим словарем | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка |  |  |
| 119 | Правописание букв е – и в корнях с чередованием. | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв Е — И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными глас­ными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е — И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 120 | Время глагола. | Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка |  |  |
| 121 | Прошедшее время глагола. | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом -Л- в про­шедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени {понимал, понял, поняла и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -Л- в прошедшем времени; графиче­ски объяснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (по­нимал, понял, поняла и др.). | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 122 | Настоящее время глагола. | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 123 | Будущее время глаголов. | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; поль­зоваться орфографическим словарем | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка |  |  |
| 124 | Спряжение глаголов. | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 125-126 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 127 | Морфологический разбор глагола. | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | Способность определять последовательность действий, работать по плану | Стремление к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 128  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 129 | Употребление времен. | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при устном сообщении о событиях прошлого. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |
| 130-131 | Повторение изученного по теме «Глагол». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения | Осознание ответственности за написанное |  |  |
| 132 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 133 | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению) в устной и письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста  |  |  |
| 134 | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** Разделы науки о языке. | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки рус­ского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; опреде­лять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спряга­ются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложе­ния; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком |  |  |
| 135 | **Р. Р. Контрольное сочинение** на одну из тем по выбору. | Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, по­вествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста  |  |  |
| 136 | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов. | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 137 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | Знать о различных функциях Ь, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с разделительными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 138  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы | Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной |  |  |
| 139  | **Итоговое тестирование**.  | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |
| 140 | Анализ работы. Работа над ошибками. | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год. | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г. |
| **Учебники** |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 |
| **Методические пособия** |
| 3. | (ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: Р89 пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.).- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014 г. |
| 4. | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Рабочая тетрадь** |
| 5. | (ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Словари** |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Демонстрационные материалы** |
| 7. | Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г. |
| **Тематические и контрольные тесты** |
| 8. | (ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. |
| 9. | 5 класс: Входная диагностика (печатная форма) |
| 10. | 5 класс: Итоговая контрольная работа по русскому языку за I полугодие (печатная форма) |
| 11. | 5 класс: Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 5 классе (печатная форма) |
| 12. | 5 класс: Лексика: проверочный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| 13. | 5 класс: Имя существительное: проверочный тест №1: 2 варианта (печатная форма) |
| 14. | 5 класс: Имя существительное: проверочный тест №2: 2 варианта (печатная форма) |
| 15. | 5 класс: Имя существительное: контрольный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| 16. | 5 класс: Имя прилагательное: контрольный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| **Интернет- ресурсы** |
| 28. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru> |
| 29. | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 30. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 31. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 32. | Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны **уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;

• составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) льёт 2) конь 3) ёлка 4) взять

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) алфавит 3) километр

2) звонит 4) повторит

**3. Укажите, какое слово является формой слова** **ОБЛАКО**.

1) в облаке 3) облачность

2) на облачке 4) облачное

**4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки существительного** **(В) ДУБРАВЕ?**

1) 1-е скл., ед.ч., Т.п. 3) 1-е скл., ед.ч., П.п.

2) 2-е скл., ед.ч., Т.п. 4) 3-е скл., ед.ч., П.п.

**5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?**

1) спросит – буд.вр., ед.ч., 3-е л. 3) спросить – неопред.ф., наст.вр.

2) спросил – прош.вр.,ед.ч., 3-е л. 4) спросят – наст.вр., мн.ч., 3-е л.

**6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки**

**прилагательного из данного предложения?**

**Под старыми березами росли грибы.**

1) мн.ч., ж.р., Т.п. 3) мн.ч., Т.п.

2) ед.ч., ж.р., П.п. 4) мн.ч., П.п.

**7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?**

**Современные здания проектируют опытные архитекторы.**

1) современные здания 3) опытные архитекторы

2) здания проектируют 4) архитекторы проектируют

**8. Укажите предложение c однородными сказуемыми.**

1) Пчелы и мохнатые шмели кружились над розовыми цветками душистого горошка.

2) Позже всех других деревьев пробуждается, окутывается листвой могучая крона старого дуба.

3) С первыми морозами с золотисто-жёлтой кроны лиственницы осыпается шелковый наряд.

4) Но вот наступает тихий летний вечер, на синем небе зажигаются первые звездочки.

**9. В каком предложении необходимо поставить запятую (знаки препинания не расставлены)?**

1) С ледяных сосулек стремительно летит вниз быстрая и лёгкая капель.

2) На склоне лесного овражка серебристой струйкой трепещет маленький родничок.

3) Хрустальная вода выпрыгивает из-под земли и образует прозрачный ручеёк.

4) Весело журчит прозрачный ручеёк устремляется в густые заросли кустарника.

**10. В** **словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?**

1) лёД, стАрый 3) ноС, глАза

2) двоР, лИса 4) вороН, рЕка

**11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) уд…вление, г…рой, (на) полянк… 3) б…глец, б…седа, (у) деревн…

2) зв…зда, п…сок, (в) избушк… 4) т…мнота, лаг…рь, (в) кроват…

**Прочитайте текст и выполните задания 12-14.**

(1) Летом каждый день как воскресенье, а как известно, воскресенье бывает не только в городе, но и в деревне.

(2) Не успел Тимоша проснуться – на пруд помчался, посмотреть, какой у природы день отдыха.

(3) Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых листьев кувшинки, да столько – воздух над водой вызолотили! (4) А сегодня – ни одной! (5) Неведомый злодей ограбил само лето!

(6) Тимоша бросился домой, к бабушке:

– Браконьеры! Весь пруд обобрали, все кувшинки сорвали!

(7) Бабушка внимательно посмотрела на внука и вдруг рассмеялась:

– Ступай, дружочек, ступай обратно!

(8) Тимоша в недоумении спустился с крыльца и побежал назад.

(9) Вот он, пруд. (10) Вот она, пустыня. (11) И вдруг мальчик увидел две кувшинки. (12) Видно, просмотрел. (13) Пошёл вдоль берега: ещё две, ещё, ещё…(14) Кувшинки появлялись из ниоткуда…

(15) Он сел на пенёк и не отрываясь смотрел на воду. (16) Золотые кувшинки, радуясь, что их ждут, всплывали хороводами.

(17) Десять лет прожил Тимоша на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как солнышко, как свет – всплывают.

(по В.Бахревскому)

**12. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) в 1-ом предложении 3) в 16-ом предложении

2) в 3-ем предложении 4) в 17-ом предложении

**13. В каком предложении содержится слово со значением «тот, кто занимается охотой или ловлей рыбы в запрещённых местах, в запрещённое время или запрещённым способом»?**

1) в 5-ом предложении 3) в 7-ом предложении

2) в 6-ом предложении 4) в 16-ом предложении

**14. Зачем после пробуждения Тимоша сразу помчался на пруд?**

1) Тимоша хотел проверить, все ли кувшинки целы.

2) Тимоша хотел посмотреть на то, как кувшинки вызолотили воздух.

3) Тимоша хотел посмотреть, какой день отдыха у природы.

4) Тимоша хотел поймать злодеев, обобравших пруд.

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Вариант 1**

**1. Какое из данных слов является существительным?**

а) у них;

б) синий;

в) плавание;

г) захлопнуть.

**2.Укажите существительное 2 склонения**

а) на ветви;

б) на сетке;

в) на лебеде;

г) на мебели.

**3. Укажите глагол будущего времени:**

а) услышишь;

б) поставить;

в) решаешь;

г) просвистела

**4.Найдите глаголы 2 спряжения:**

а) унести;

б) кричать;

в) обидеть;

г) охранять.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква а:**

а) м…ляр;

б) зап…х;

в) к…пуста;

г) м…ршрут.

**6.Найдите слово с разделительным твердым знаком:**

а) капел…ю;

б) рыс…ю;

 в) под…ехать;

 г) в…южная.

**7.В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

 а) ёлка;

 б) маяк;

 в) семья;

 г) рожь.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) погода;

б) побежать;

в) удивляться;

г) уголь

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/корень/суффикс/окончание.

а) приносила;

б) перевоза;

в) дошкольник;

 г) увидела.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

 Солнце поднималось и освещало верхушки деревьев.

а) освещало верхушки;

б) солнце поднималось и освещало.

**Вариант 2**

**1.Какое из данных слов является именем существительным?**

а) читал;

б) известие;

в) меня;

г) красный.

**2.Укажите существительное 3 склонения:**

а) пень;

б) фонарь;

в) тень;

г) слесарь.

**3.Найдите глагол прошедшего времени:**

а) сеешь;

б) вырастут;

в) испечь;

г) собрали.

**4.Найдите глаголы 1 спряжения:**

а) слышать;

б) вязать;

в) читать;

г) гореть.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква о:**

а) к…мандир;

б) н…чной;

в) х…ккей;

г) в…кзал.

**6.Найдите слова с разделительным мягким знаком:**

а) об…яснить;

б) с…ездить;

в) вороб…я;

г) л…ю.

**7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёж;

б) союз;

в) испечь;

г) пью.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) задача;

б) уловил;

в) верхушка;

г) строишь.

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/ корень/суффикс/окончание.

а) поговорила;

б) придорожный;

в) в походе.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Лёгкая волна набегала на берег и откатывалась назад.

а) набегала на берег;

б) волна набегала и откатывалась.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Вариант 1**

**Часть А**

**I. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) шьёшь; 2) сирень; 3) ель; 4) ясно.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово холодный употребить нельзя**:

1)  холодный чай;

2)  холодный кипяток;

3)  холодный ветер;

4)  холодный взгляд.

**III. Отметь предложение, где вместо слова надеть нужно употребить одеть.**

1)  Он надел серое летнее пальто и мягкую шляпу.

2)  Чтобы не замерзнуть, надень меховые рукавицы.

3)  Поверх рубашки можно надеть вязаный жилет.

4)  Мне пришлось долго ждать, пока она надевала ребенка.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)услышишь;

2) море (не)истовствует;

3) меня (не)касается;

4) (не)почувствовал.

**V. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква А.**

1) д…лина, д…лекий;

2) просл…влять, ор…шать;

3) насл…ждение, под…рить;

4) уд…ляться, нав…днение.

**VI. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь.**

1) она учит…ся, учит…ся в школе;

2) надо встретит…ся, будем занимат…ся спортом;

3) каша варит…ся, знания пригодят…ся;

4) печь топит…ся, долго собирает…ся.

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

**VIII. В предложении Осенний ветер срывал с деревьев разноцветные листья и медленно кружил их в воздухе грамматическая основа:**

1)  срывал листья

2)  кружил в воздухе

3)  ветер срывал

4)  ветер срывал и кружил

**IX. Какое предложение является нераспространённым?**

1. На остановке было два человека.
2. Птицы заволновались, закричали.
3. Беги быстрее!
4. Подъехал переполненный автобус.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами,**

**разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу. 7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

В1. Запиши номер сложного предложения из первого абзаца.

В2. Найди предложение с однородными членами в первом абзаце.

В3. Подбери синоним к слову крохотные из предложения №2.

В4. Какой частью речи является слово робко в предложении №6.

В5. Укажи спряжение глагола жужжит.

В6. Определи морфемный состав слова блеснул.

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №1?

3.  Из предложения №3 выпиши словосочетание глагол + существительное.

**Вариант 2**

**Часть А**

**I. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) язык; 2) рожь; 3) муравья; 4) юла.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя**:

1) крепкая дружба;

2) крепкие руки;

3) крепкий ливень;

4) крепкая ткань.

**III. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?**

1)  Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2)  Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3)  Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4)  Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)узнал;

2) (не)выполнишь;

3) (не)прикасается;

4) (не)сдобровать.

**V. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь**

1) быстро двигает…ся, скоро поправит…ся;

2) нужно учит…ся, не нужно боят…ся;

3) дети радуют…ся, не будем купат…ся;

4) мне не спит…ся, кабинет проветривает…ся.

**VI. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

1. в..сна, м..тель
2. к..тёнок, пр..ём
3. с..гласный, л..теть
4. с..бака, укр..шать

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) клонишь(3) над водами(4) ива(5) макушку(6) свою?

**XVI.  Грамматическая основа из предложения Осенним вечером мы бродили по дорожкам парка и любовались разноцветными листьями:**

1)  мы бродили;

2)  бродили по дорожкам;

3)  мы бродили и любовались;

4)  любовались листьями.

**IX. В каком предложении распространены второстепенные члены предложения?**

1. В альбоме хранились старые фотографии
2. Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
3. Серые котята дружно лакали молоко.
4. После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу.

7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

1.  Запиши номер сложного предложения из второго абзаца.

2.  Найди предложение с однородными членами во втором абзаце.

3.  Подбери синоним к слову гигантские из предложения №5.

4.  Какой частью речи является слово (над) ними в предложении №4.

5.  Какого спряжения глагол стоят?

6.  Определи морфемный состав слова хрустнул.

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №2?

3.  Из предложения №9 выпиши словосочетание глагол + наречие.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**1 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1. жить в роскоши
2. тюль для окон
3. едим картофель
4. повидло из яблок

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. пирожки
2. доски
3. бензопилы
4. опилки

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1. детвора
2. чернила
3. квитанция
4. насыпь

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

1. шёл по тропинке
2. пас овец
3. писал в тетради
4. не было времени

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

**И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его «по его молодости».**

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**2 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1. шампунь для детей
2. пара туфель
3. играет на рояле
4. длинные рельсы

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. бумаги
2. сутки
3. лопаты
4. праздники

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1. чернила
2. корень
3. листва
4. стержень

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

1. пересекал улицу
2. взял ножницы
3. жил на даче
4. в здании театра

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

**Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.**

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Моя комната», используя существительные с предлогами.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**1 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом **–ЩИК-**?

1. грузить
2. погонять
3. рассказывать
4. летать

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1. клубоч…к
2. человеч…к
3. луч…к
4. дружоч…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

* 1. крюч…к, печ…т
	2. ветероч…к, лодч…нка
	3. лимонч…к, кусоч…к
	4. бельч…нок, сач…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1. **Р**ейс
2. **Д**еталь
3. ка**Ф**е
4. фа**Н**ера

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом: **Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.**

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений), взяв за основу предложение из задания В1.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**2 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом **–ЧИК-**?

1. фонарь
2. возить
3. табун
4. стекло

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1. голубоч…к
2. ореш…к
3. звоноч…к
4. нол…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. стереж…т, зайч…к
2. платоч…к, карандаш…к
3. мальч…нка, суч…к
4. поч…т, медвеж…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1. ти**Р**е
2. ака**Д**емия
3. спортс**М**ен
4. **Д**епо

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксным способом:**В мастерской кругом валялись опилки, стружки, обрезки дощечек.**

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений) о профессии, которая вас привлекает.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**1 Вариант.**

1. **Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

 **3. Назовите существительные мужского рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

**4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…**

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.**

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?**

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

**10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**2 Вариант.**

1. **Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам и числам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) повелительные, условные, изъявительные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

 **3. Назовите существительные общего рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) семя, стремя, время, знамя;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) кенгуру, тюль, какаду, кофе.

**4. Выберите слова, имеющие форму только единственного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) смелость, серебро, молоко, детвора;

В) листва, деньги, молодежь, часы;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите несклоняемые имена существительные:**

А) пламя, имя, вымя, знамя;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, линия, радио, маэстро;

Д) леди, радость, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: спорить о поэзии…, о величи… жизни, ближе к осен…, идти по тропинк…, работать на строительств… дорог…, на центральной площад…, записать в тетрад…, записать в тетрадк…**

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и, -и, -е;

Г) –и, -е, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: мяч..к, ореш..к, кусоч..к, горош..к, зайч..к, звоноч..к, листоч..к.**

А) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -е, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и;

Д) –и, -е, -е, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –чик?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, баня, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) барабан, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом не пишется ь?**

А) красил..щик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) шифровл..щик;

Д) кровел..щик.

**10. Когда пол- пишется слитно с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..Ульяновска, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..лимона, пол..тарелки;

В) пол..яблока, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**1 вариант**

 **1. Как изменяются имена прилагательные?**

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

 Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

 **2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.**

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

 **3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

 **4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

**5. Выберите вариант без ь на конце:**

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

**6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия.**

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-.

**7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

А) самый интересный;

 Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

**8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:**

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

**9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:**

А) низ..ий домик.

 Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

**10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (прекрасно)душное настроение;

В) (юго)восточный регион;

Г) (культурно)историческое наследие.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**2 вариант**

**1.На какие разряды делятся имена прилагательные?**

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

**2.Качественными называются прилагательные:**

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

**3.Укажите относительные прилагательные:**

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

**4.Укажите притяжательные прилагательные:**

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

**5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

**6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

А) камыш…вый

Б) песц…вый

В) плюш…вый

Г) свинц…вый

Д) еж…вый

**7.Укажите прилагательные с –НН-:**

А) кожа…ый, глиня…ый

Б) це…ый, оловя…ый

В) нефтя…ой, сви…ой

Г) песча…ый, льня…ой

Д) пчели…ый, льви…ый

**8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

А) январ…ий

Б) француз…ий

В) немец…ий

Г) сибир…ий

Д) гигант…ий

**9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

**10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?**

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

1. [↑](#footnote-ref-1)