Республика Саха (Якутия) Верхоянский район село Сайды

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Эгинская средняя общеобразовательная школа»

Урок истории в 10 классе

«Не помнить нельзя, забыть невозможно»

Разработала: учитель истории и обществознания

Сергеева Саргылана Алексеевна

**2015 г.**

Тема урока «Не помнить нельзя, забыть невозможно»

Цель: донести до учащихся эмоциональный накал поэзии военных лет; формировать качества защитника и патриота своей Родины; способствовать проявлению положительных эмоций, способность воспринимать не равнодушно литературное и художественное слово.

Оборудование: иллюстрации военной тематики, сборники стихов поэтов военной поры, запись песен «Журавли», «Священная война», «День Победы», стенд «Великой Победе-70 лет».

Прошла война, прошла страда

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

А. Твардовский

Ход урока

1. Вступительное слово учителя (на фоне песни «Журавли» на слова Расула Гамзатова, музыку Яна Френкеля).

Скоро большой праздник, который чтит и помнит каждый человек нашей страны. Праздник, отражающий не только радость, но воспоминания слез, горя. Страдания. Воспоминания о самой страшной и кровопролитной войне в истории нашей страны. Война…Страшная, жестокая, злая. Она не жалела никого, воевали взрослые и дети, женщины и мужчины, юноши и девушки… Сегодня мы вспомним о тех, кто не жалея себя, боролся с врагом.

Война- это годы холода и голода, погибшие друзья, редкие письма из дома, госпиталь, болезни, встречи и прощания.

Война- это страх, за себя, за своих близких, товарищей, которые рядом с тобой в землянке.

(Громко звучит песня «Журавли»).

2.Соловьева Алина: Знаете, ребята, 22 октября- день белых журавлей в Дагестане. Учредитель дня-Расул Гамзатов, народный поэт Дагестана, общественный деятель, Герой Социалистического Труда.

(Показ портрета Р. Гамзатова, сборники его стихов)

3. Семен Бурцев: Песня «Журавли» стала гимном памяти солдат, павших в годы войны. Каждый год в день Победы на торжественных мероприятиях в Дагестане, пролетают журавли, это павшие солдаты дают о себе знать. На Великой Отечественной войне погибло свыше 20 миллионов человек.

4.Ганя: «Война- жесточе нету слова…» А. Твардовский

Бурцева Оля: Июнь…Клонился к вечеру закат

И белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горе.

Коля Потапов : Июнь… тогда еще не знали мы,

Со школьных вечеров шагая,

Что завтра будет первый день войны,

А кончится она лишь в 45-м, в мае…

Соловьева Алина: 1941-1945гг.Черточки между этими двумя датами заключает сравнительно небольшой срок: 4 года в жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому мог быть приравнен к десятилетию.

Слово учителя: С первых дней ВОВ поэты, писатели вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово:

Не загудеть Россия безусые лица

Защищавших восход васильковой весны

Нам уже никогда ничего не присниться

Так смотрите за нас наши юные сны.

Мы ни разу свои ордена не наденем

И в парадном строю вдоль трибун не пройдем.

Мы погибли, но мы и погибшие верим:

Не забудет история наших имен.

Мы вернемся домой чтоб навек там остаться

Нам последнюю песню в церквях пропоют

Ведь российский солдат не умеет сдаваться,

Если он защищает Отчизну свою.

Степан Кадашников

Бурцева Оля: Николай Майоров, поэт поколения 40-х погибший в феврале 1042г.

Мы были высоки, русоволосы,

В книгах прочитаете как миф,

О людях, что ушли недолюбив

Не докурив последней папиросы

Это поколение поэтов понесло самые страшные потери на войне.

Слово учителя: Сегодня мы говорим о творчестве поэтов военного поколения, чье гражданское становление выпало на годы войны. Правда войны, познанная и выстраданная в солдатском окопе, в атаке, в горячем танке, звучит в стихах поэтов военной поры. Они прошли через войну, одновременно становясь солдатами и поэтами. Об этом стихотворение Бориса Слуцкого (слайд. Стихотворение Слуцкого)

(читает ученик)

Сгорели в танках мои товарищи

До пела, до золы, дотла.

Трава пол мира покрывающая

Из них, конечно проросла.

Мои товарищи на минах

Подорвались взлетели ввысь,

И много звезд, далеких мирных,

Из них, моих друзей, зажглись.

Про них рассказывают в праздники,

Показывают их в кино,

И однокурсники. И одноклассники

Стихами стали уж давно

Соловьева Алина.: Мы часто слышим, что война – дело сугубо мужское. На войне женщины были санинструкторами, военврачами, разведчиками, а то и просто солдатами. Вспомните слова «У войны не женское лицо» женщина всем своим существом олицетворяет жизнь, любовь, добро, сострадание, жизнь. Женщины стремились на войну, чтобы встать вровень со своим отцами, братьями, любимыми.

Учитель: Одной из них была Юлия Друнина, девочка-подросток, которая «Шагнула в сырой блиндаж» прямо со школьной парты. Ее стихи рассказывают нам не знающим войны, о том страшном и жестоком времени, учат нас не забывать тех, кто отдал жизнь за мир на земле, за наше счастье. (Слайд. Портрет Друниной. Стихотворение «Качается рожь, не сжатая).

В шуме и грохоте боя натопали дни затишье, и тогда собирались солдаты в землянке, говорили на вечные темы жизни, вспоминали родных, письма писали, а иногда пели песни. Любимыми песнями стали стихи Михаила Исаковского» Огонек», А. Суркова «В землянке» и многие другие. Послушаем одну их них. (Звучит песня А. Суркова «В землянке»

Поэзия в годы войны заняло огромное место в духовной жизни миллионов людей. Она укрепляло вере в победу, помогала людям жить.

Коля Потапов читает стихотворение К. Симонова «Жди меня»

С именем матери солдат шел в атаку, умирая звал ее, родную, усоливший в бою долился с радостью с матерью. Среди них можно назвать имя простой якутской женщины Февронии Николаевны Малгиной, потерявшей в войну своих сыновей. (Слайд. Фотографии семьи Малгиных).

Она на войну проводила на войну своих пятерых сыновей. (Слайд. Рассказ о каждом из братьев).

О ней Иван Егоров написал книгу «Малгиннар ийэлэрэ» 1993 с., драматическую поэму «Хобороос» 1980с. 1969 г. Ф Малгина ездила в те места, где сражались ее сыновья: г. Старая Руссо, Новгород, озеро Ильмен, Ленинград. Мать до самых последних дней своей жизни надеялась, что кто -нибудь из сыновей остался я в живых и приедет домой. (Выход Матери. (Родитель Адамова Н.Н.) На экране Вечный Огонь).

Я сына родила не для войны!

Не для войны букварь ему давала,

Тревожилась, гордилась, тосковала

По жизненно влюбленная как мать.

Готовая и штопать, и мечтать,

И ждать скупых нерасторопных писем,

С какой- нибудь окраины страны

Я сына родила не для войны!

Его вчерашний звонкий голосок,

А нынче жизнерадостный басок

Мне веру в жизнь и счастье утверждают.

А где-то в мире в солнечном блуждает

Угроза смерти голода и тьмы,

Работают холодные умы,

Я сына родила не для войны.

И печальные, и радостные события жестоких военных событий вобрала себя поэзия, став своеобразным лирическим дневником, честной исповедью солдатского сердца. Много стихов сложено о Самом Великом дне- Дне Победы. (На фоне песни «День Победы. На экране цифра 70, Георгиевская лента, лавр)

Сегодня Вы услышали стихи знакомых и незнакомых поэтов какой заряд эмоциональности живет в этих стихах. Главное, чем волнуют эти произведения. Это правда, редкая, простая, однако вливающаяся в интонацию, которая трогает нас до глубины души. Закончим урок строками А. Твардовского

Давайте, люди никогда об этом не забудем

Пусть память верную о ней

Храниться, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.