

## **«Книга – отправная точка, чтобы, исходя из нее, подключить собственное педагогическое творчество» (из опыта работы по приобщению школьников к чтению)**

Никогда никакими  
силами  
вы не заставите читателя познать  
мир через скуку. Читать должно  
быть интересно.

А. Н. Толстой

Как дети познают мир? Есть разные способы. Современные технологии предоставляют широкие возможности. И все же вряд ли кто-то будет отрицать, что познание происходит через овладение опытом. Книга – это концентрация человеческих открытий, знаний, пережитых чувств. Э. Хемингуэй утверждал: «Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитаете их до конца, вам кажется, что всё это случилось с вами, и так оно навсегда при вас и останется: хорошее или плохое, восторги, печали и сожаления, люди и места, и какая была погода...». Об этом уже знают взрослые, но еще не догадываются дети. Но они готовы путешествовать с жителями Цветочного города на воздушном шаре, искать клады на таинственном острове, бороться с пиратами, погружаться в пучины моря вместе с героями Александра Беляева или Жюль Верна. Верить в благородство и справедливость, ценить настоящую дружбу и задавать себе вопросы...

Всё больше людей на свете понимают: мир третьего тысячелетия будет таким, какими вырастут эти мальчики и девочки, которые сейчас в разных частях света учатся грамоте, слушают учителей и родителей, смотрят телевизор и играют на компьютере, читают книги. И от того, что люди понимают эту истину все яснее, борьба за умы и души детей становится острее и напряженнее.

Борьба за детские души – борьба и духовная, и идеологическая. И литература в этой борьбе – могучее оружие. Пройдите по сырому цементу. Цемент затвердеет – следы останутся навсегда. Книга, прочитанная в школьные годы, ложится на сознание, как форма на сырой цемент. По мнению выдающегося педагога В.А. Сухомлинского, умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека.

К сожалению, судьбу человека решают иной раз и другие книжки: глупые, ремесленные, злые. Не счесть бед, приносимых обществу пресловутыми «комиксами», герои-супермены которых расстреливают не столько своих противников, сколько самые священные представления о долге и морали.

Вот почему я, как учитель литературы, возлагаю свои надежды на хорошую книгу

как источник пробуждения добрых чувств в юных сердцах.

Что же нужно сделать, чтобы литература выполнила столь высокую миссию?

Перед учителем несколько путей. Можно смотреть на ребят как бы со стороны, ни на минуту не забывая, что ты взрослый, и с некоторой снисходительностью, даже любя и уважая при этом маленького человека, преподносить ему готовые истины.

Можно быть веселым затейником, добрым волшебником, неподражаемым рассказчиком, потрясать и брать в плен доверчивые ребячьи сердца, увлекать их в неведомый, созданный силой писательского воображения мир.

А можно воспитывать эстетически развитого читателя, заинтересованного, пытливого, готового познавать мир и самого себя. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Это не простой путь. Он требует от учителя напряженного труда, нестандартных подходов в поисках тропинки к сердцу юного современного читателя, погруженного в виртуальный мир гаджетов. Кроме того, современные условия требуют постоянного обновления учительского багажа знаний, хорошего владения компьютерными технологиями, чтобы вести на равных разговор с учеником. Именно такой путь выбрала я.

Выступить перед детьми в качестве равно заинтересованного участника диалога, просто имеющего свой культурный опыт – моя задача как учителя. Эта задача разрешима, если удастся создать на уроке особую атмосферу доверия, теплоты и ценности человеческого общения. Только тогда возможна радость открытий.

Подойти к учащимся как к полноправным партнерам в условиях сотрудничества непросто, но необходимо, ведь главный итог совместной деятельности – разбуженная мысль ученика и учителя. Поэтому приоритет работы видится в том, чтоб ученик с радостью и ожиданием новых чудесных открытий приходил на урок. В школе мы изучаем литературу как вид искусства, а ее назначение – воздействовать на душу человека, возвышать, давать нравственную опору, что весьма актуально в наше противоречивое и сложное время. Развитие ученика – читателя – ключевая проблема литературного образования школьника, которая тесно связана с читательской деятельностью, становлением ученика как талантливого читателя. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве».

Как найти путь к сотворчеству с учеником? Каждый учитель выбирает свой путь.

Я хочу познакомить вас со своим опытом. Не секрет, что с каждым новым классом учитель «вновь открывает Америку»: прежние наработки не действуют, потому что время и дети уже другие. Начав два года назад работать в пятом классе, я поставила перед собой цель пробудить любовь к чтению, книге, формируя в современных условиях грамотного, любознательного, заинтересованного читателя. Мой предшествующий опыт говорил, что нужно помочь любому нечитающему ученику взять в руки книгу. Возможно, вас заинтересуют мои находки. А если среди вас найдутся те, кто делает подобные шаги, то это обнадеживает: мы на верном пути.

**«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».**  
**(В.А.Сухомлинский)**

Первый мой шаг – захватить внимание ребят через чтение интригующего начала книги. Здесь мне помогли такие авторы, как Л. Чарская, Ю. Яковлев, А. Алексин, современные детские писатели И. Антонова, А. Жвалевский и Е. Пастернак.  
«Петров был двоечник и любил Сидорову».

А Иванову, отличницу и соседку Сидоровой по парте, терпеть не мог. Причем эти любовь и ненависть зародились в его сердце одновременно.

Раньше жизнь Петрова текла беззаботно. Он мирно сидел за партой, разглядывал в окно ворон, а при словах учителя «к доске пойдет...» резко нырял под парту.

Однажды его умудрились все же вызвать к доске. Петров, по обыкновению, начал было что-то мямлить. Но вдруг, обводя глазами класс в поисках подсказки, поймал на себе нежный взгляд Сидоровой и...онемел». (Рассказ «Иванов, Петров, Сидорова» из книги Ирины Антоновой «Тили – тили – тесто») или

«Сегодня Сережа опять схлопотал в школе двойку. А это значило, что вечером его ждет неприятный разговор с родителями».

И теперь он понуро брел домой по пустынной улице. Сердито поддавая ногой мелкие камешки. Вдруг на его пути оказалась синяя банка с английской надписью: GIN AND TONIC

Сережа, не раздумывая, что есть силы ударил по ней ногой.

Банка неожиданно оказалась полной. Она взмыла вверх. Легко преодолевая сопротивление воздуха, описала красивую дугу и прямехонько угодила в фонарный столб.

От удара металлическая затычка вылетела, и из банки повалил густой дым». (Рассказ «GIN AND TONIC» из книги Ирины Антоновой «Тили – тили – тесто».)

После чтения начала любого из рассказов И. Антоновой возникает вопрос, что будет дальше. После высказанных предположений, ребята просят почитать дальше. Я читаю, а затем каждому дарю книгу И. Антоновой «Тили-тили-тесто» (с помощью родителей книги были закуплены заранее). Самым приятным стало то, что дети на перемене не сидели, уткнувшись в телефон, а читали книгу и смеялись. Маленький шаг к приобщению к чтению был сделан.

Затем на помощь пришли книги А. Жвалевского и Е. Пастернак. Я также читала начало книги «Время всегда хорошее», затем дарила эту книгу (снова помощь родителей), а затем на одном из уроков внеклассного чтения обсуждали ее. Отзывы, представление понравившихся эпизодов, инсценировки...

Так начала складываться у ребят личная книжная полка.

**«Есть хорошие подарки, есть плохие, а есть...книга».**

**(Готфрид Вильгельм Лейбниц)**

За два года ребятам были подарены 12 книг: И. Антонова «Тили – тили – тесто», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Правдивая история Деда Мороза», Л. Чарская «Сибирочка», Э. Веркин «Облачный полк», Ф. Кнорре «Оля», А. Рекемчук «Мальчишки», В. Крапивин «Переулочек капитана Лухманова», В. Дубровин «Мальчишки в 41», Е. Верейская «Три девочки», Д. Пеннак «Собака Пес», В. Каверин «Два капитана». Особо хочется сказать о книге «Правдивая история Деда Мороза» А. Жвалевского и Е. Пастернак. Это было подарочное издание с оригинальным оформлением по истории Санкт – Петербурга издательства «Лабиринт Пресс». Ребята с удовольствием рассматривали различные кармашки, рисунки, фотографии, открытки, открывая для себя по-новому столетнюю историю своего города. Таким образом формировался еще больший интерес к чтению и к книге как произведению искусства.

**«Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашается каждый...»**

**(А.И. Герцен)**

Приобщение к чтению школьников невозможно без сотрудничества с библиотекой. Именно взаимодействие учителя литературы и библиотекаря является основой нравственного формирования ориентиров школьников. Поэтому для меня работа со школьной библиотекой стала важнейшим звеном в мотивации учащихся к чтению. С 5 класса для ребят регулярно проводятся встречи, беседы, знакомства с тематическими выставками, новинками литературы не только в нашей гимназической библиотеке, но и в других библиотеках города. А совместный литературный проект «Формирование читательской компетенции» способствовал поддержке устойчивого интереса учащихся к литературе, популяризации книги и чтения среди школьников, повышению статуса книги. Итоги проекта были представлены на Одиннадцатой научно-практической гимназической конференции педагогов России и ближнего зарубежья «Семья и школа: общий путь» (ноябрь, 2014г. Санкт - Петербург).

Я считаю, что эффективное использование образовательных ресурсов и возможностей школьной библиотеки - еще одна ступенька в приобщении ребят к чтению.

**«Когда появляется интерес, тогда объединяется история и современность и находятся тропинки к незаслуженно забытым книгам...»**

**( из выступления учителя литературы Гапоненко Г.А.)**

Угадать, какие книги предпочитает конкретный ребенок, очень сложно. Но узнать, какие проблемы или вопросы их волнуют, вполне возможно. Проведя анкетирование и выяснив, что волнует моих учеников, определила направления своей работы по

актуализации чтения ребят. Опираясь на их интересы, совместно с библиотекарем подбирала не только современную литературу, но и «забытую» русскую и зарубежную детскую классику. Так, к читательской конференции «Всё начинается с детства...» (По страницам забытых книг.)» были предложены следующие книги: Г. Мало «Без семьи», Д.Гринвуд «Маленький оборвыш», А.Свирский «Рыжик». Открытием стало то, что любимые книги моего детства нашли отклик в сердцах сегодняшних учеников.

К другой конференции - «Мы в ответе за тех, кого приручили...» - были отобраны такие книги: Ф.Кнорре «Соленый», Кейт Ди Каммилло «Спасибо Уинн-Дикси», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо», Л.Сергеев «Челкаш», «Альма», Э.Найт «Лесси», Ю.Коваль «Алый». Полученный результат показал, что интерес вызывают произведения и современные, и «забытые», если проблемы близки, если находят ответы на волнующие ребят вопросы, если книги заставляют их сопереживать. Таким образом, за два года было проведено восемь читательских конференций, которые оказали значительное влияние на формирование определенного круга чтения, основанного на взаимном интересе учителя и ученика.

**« Книги - это друзья, бесстрашные, но верные»**

**(Виктор Гюго)**

В процессе подготовки к литературной конференции по книгам современных белорусских писателей А.Жвалевского и Е.Пастернак «Время всегда хорошее», «Москвест», «Я хочу в школу», «Шекспиру и не снилось», «Правдивая история Деда Мороза» ребята влюбились в произведения этих авторов. Многие ученики пополнили свои книжные полки по своему желанию сразу несколькими экземплярами. На вопрос анкеты, чем вам интересны были книги этих писателей, ребята отвечали так: занимательностью сюжета, ярким переплетением реальности и фантастики, переносом героев в новый или старый незнакомый мир с обилием непривычных технологий, традиций, лексики, добрым юмором, актуальными проблемами современной жизни подростка, глубоким пониманием внутреннего мира ребенка, знакомством с историей нашей страны через увлекательное путешествие во времени, возможностью меняться и исправлять ошибки. «Для нас важно, что главными ценностями, которые утверждают писатели в своих книгах, являются Дом, Семья, Дружба», - говорили ребята.

А затем возникло желание встретиться с писателями А.Жвалевским и Е.Пастернак. Так появилось еще одно направление по приобщению ребят к чтению - встречи с писателями (благо, что мы живем в большом городе и у нас есть такая возможность). Были проведены встречи не только с А.Жвалевским и Е.Пастернак, но и с А.Игнатовой и В.Воскобойниковым.

Приятно отметить, что ребята проявили инициативу в выдвижении писателей А.Жвалевского и Е.Пастернак на международную премию «Маленький принц», которая является призом детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения. Ребята моего класса приняли активное участие в торжественной церемонии вручения приза писателям, проводимой в рамках Международного книжного салона в мае 2015года.

**«Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой. И тогда рождается родство души».**

**(Я. Корчак)**

Вся проделанная работа была бы невозможна, если бы я не привлекла родителей. В одиночку этот путь не пройти. Обязательно нужно сотрудничество с семьей - воспитание родителей как союзников учителя, создание общекультурной атмосферы, в которой книга является непреходящей ценностью, неотъемлемой частью духовного развития человека.

Это сделать было непросто. Через беседы на собраниях, через приглашение на уроки, внеклассные мероприятия мне удалось убедить родителей в важности их личного примера в приобщении детей к чтению, удалось увлечь многих пап и мам, бабушек и дедушек семейным чтением. Во многом помогли и занятия в рамках реализации проекта «Успешное чтение». Теперь и родители совместно с учениками обсуждают книги на

литературных конференциях, мы вместе едем на экскурсии, посещаем театры и музеи, а затем делимся полученными впечатлениями. Таким образом, именно совместная деятельность учителя и семьи помогает мне в работе с ребятами.

**«Любовь к книгам – самая большая награда. Это вдохновляет, возбуждает, успокаивает и дает безграничные знания о мире и бесценный опыт. Это моральное светило».**

**(Элизабет Хардвик)**

Дети познают мир и однажды становятся взрослыми. Какими вырастут сегодняшние мальчики и девочки, зависит и от того, какие книги они прочитают в детстве, какие литературные герои займут место в их сердцах, какие мысли запомнятся им. Книга – это концентрация человеческих открытий, знаний, пережитых чувств. Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил. Но мир книг огромен, и задача взрослых, задача учителя – помочь подрастающему человеку, который готов задавать вопросы, найти в этом удивительном мире умную, добрую, живую книгу, которая оставит благотворный след в душе ребенка или подростка.