**6 класс**

**Тема урока: И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…»**

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с биографией поэта Ивана Алексеевича Бунина и с идейно-эстетическим содержанием стихотворения поэта «Густой зеленый ельник у дороги…»
2. Учить высказывать свои мысли об особенностях образного мира поэта,

развивать навыки выразительного чтения;

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

**Тип урока-урок-анализ;**

**Вид урока:урок-беседа;**

**Методические приемы:** беседа, анализ, выразительное чтение, словарная работа, словесное рисование, творческое задание.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентация с фотографиями поэта, с таблицей со словарем.

**Эпиграф к уроку:**

**«Действительность – только то, что я чувствую»**

**И.Бунин**

**Ход урока:**

**I.Объявление темы и целей урока;**

**II.Вступительное слово учителя о писателе (Показываю слайды с фотографиями писателя).**

 Нам сегодня предстоит встреча с удивительными стихотворениями русского поэта XX века Ивана Алексеевича Бунина . Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое. И в глаза – удивительные, задумчивые, проницательные. Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает и чувствует, стараясь понять мир, который он так любит.

Родился Бунин в городе Воронеже, в дворянской семье. Его родители были образованными людьми, среди родственников Бунина было много известных литераторов. Его детство прошло на Орловщине. Он дружил с крестьянскими ребятами; иногда целыми днями стерег с ними скотину в поле.

В гимназии Бунин учился недолго, в основном он прошел весь гимназический курс дома, много читал, упорно и настойчиво овладевал знаниями.

Писатель очень любил деревенскую жизнь. Ранние деревенские впечатления навсегда сохранились в душе Бунина и питали его творчество.

В 1887 году было напечатано первое стихотворение Бунина, а в конце 1891 года вышел первый сборник стихов. Он пишет не только стихи, но и рассказы и повести, с которыми вы познакомитесь в старших классах.

Произведения И.А. Бунина увлекают читателя высоким художественным мастерством, заставляют переживать вместе с их героями жизненные невзгоды. Писатель знал и любил русскую деревню, с большим уважением относился к крестьянскому труду.

 В 1920 году он уехал во Францию. В 1933 году ему была присуждена международная Нобелевская премия. Так весь мир оценил талант русского писателя.

Основная тема поэзии Бунина – русская природа.

**V.Аналитическая беседа со словесным описанием.**

**1. Слово учителя.**

 Родная природа! В художественных произведениях она всегда объединяется с понятием «родина». Даже, находясь вдали от родины, многие писатели и поэты посвящали ей свои стихи, рассказы и повести. Они не только описывают красоту родной природы, характерные черты той или иной местности, времени года, но и выражают свое отношение к ним. Красоту родного пейзажа изображали и художники в своих картинах. Сегодня мы познакомимся со стихотворением Густой зеленый ельник у дороги…». Ивана Алексеевича Бунина, одного из тех писателей, который не мыслил своего творчества без общения с природой.

**2. Словарная работа.**

**Объяснение слов и выражений**

|  |  |
| --- | --- |
| Ельник | Еловый лес |
| Белым зубом скреб (от слова скрежетать) | Издавать резкий скрипящий звук при трении |
| Много хвойных остинок (от слова ость) | Тонкий длинный отросток хвои |
| Сугроб | Наметенная ветром большая куча снега |
| Избыток | Излишек, обилие |

**3.Чтение стихотворения учителем**

- Что вас больше всего заинтересовало, взволновало при слушании стихотворения?

- С одинаковой ли интонацией нужно читать стихотворение?

 1, 2 четверостишия читаем спокойно, размеренно, а 3 и 4 быстрее, с тревогой.

**4. Выразительное чтение стихотворения учащимися.**

**5.Анализ стихотворения.**

(Выразительно читает 1-й ученик)

Густой зеленый ельник у дороги,

Глубокие пушистые снега,

В них шел олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие рога.

- Какая картина представляется при чтении первой строфы? Что можно нарисовать? (Здесь можно нарисовать густой зеленый ельник, белоснежную равнину, на которой отчетливо видны глубокие следы, и самого оленя)

- А какие изобразительно-выразительные средства помогают нам образно представить эту картину?

- Действительно, очень красив олень, как прекрасна и природа, которая его окружает. Люди, хорошо знающие и любящие природу, могут по следам, как по книге, понять, что произошло в лесу. Вот и автор стихотворения «прочитал» по следам историю оленя. А сумеем ли это сделать мы? Попробуем, внимательно перечитав следующие строфы, по следам представить и рассказать случай в лесу.

(Дальше читает 2-й ученик)

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь елку гнул и белым зубом скреб –

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб.

Вот снова след, размеренный и редкий,

И вдруг – прыжок! И далеко в лугу

Теряется собачий гон – и ветки,

Обитые рогами на бегу…

- Сначала олень спокойно пасся в ельнике. Он много «натоптал тропинок».

Давайте послушаем топот. Здесь повторяющиеся глухие согласные «т» и «п» рождают звукообраз. Они позволяют нам представить переступания тяжелых оленьих копыт, оставляющих глубокие следы. Дальше что? (Погнул елку, добираясь до верхней, более сладкой коры, и оставил на этом месте много упавших хвоинок).С помощью строки «Снова след, размеренный и редкий» мы видим спокойно идущего гордого зверя. И вдруг – прыжок! Что-то случилось! Что? (За ним гоняются собаки).

- Ребята, неужели такого красивого могучего зверя догонят и разорвут собаки? Внимательно прочитаем последнее четверостишие.

(Читает 3-й ученик)

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной

Он красоту от смерти уносил!

-Говорится ли в нем прямо, что оленю удалось спастись? (Нет)

- Но какие слова заставляют верить, что олень уйдет от погони? (Легко, бешено, в избытке сил, в стремительности радостно-звериной, красоту от смерти уносил). Олень красив и могуч, и верим, что сильный и красивый зверь не может не спастись. Какое чувство, настроение звучит в этой строфе? Какие чувства они вызвали у вас?

- Как бы вы озаглавили это стихотворение?

**Вывод.** Да, прекрасен олень, как прекрасна вся природа, как прекрасна жизнь. Поэт радуется, что красота ушла от смерти. Но, кроме радости в последних словах чувствуется и тревога: ведь иногда красоте не удается спастись! Злой выстрел, убивающий зверя, останавливающий на лету стремительную птицу… а разве сорванный цветок, загубленное деревце, растоптанный муравейник – это не уничтожает красоты? И не всегда природа может постоять за себя, как это сумел сделать олень в стихотворении. Слово поэта приводит нас к выводу, что природа нуждается в нашей заботе, нашей защите, нашей помощи.

**6. Домашнее задание**. Нарисовать иллюстрации к стихотворению