Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Пахачинская средняя школа»

**Сценарий школьного этапа всероссийского конкурса чтецов**

**«Живая классика»**

Разработала: учитель русского языка и литературы Якушева Олеся Викторовна

Дата проведения: 26.02.2016 г.

**Цель:** повышение интереса детей и подростков к чтению

**Задачи:** показать значимость прозаического слова; формирование читательского кругозора;
формирование эстетического отношения к искусству слова;
развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; патриотическое воспитание детей и подростков.

**Описание работы**

Сценарий школьного конкурса чтецов прозы "Живая классика" разработан для учащихся 5-9 классов. Цель литературного мероприятия - повышения интереса детей и подростков к чтению художественной литературы. В основу сценария вошли отрывки из произведений отечественных авторов: повести А. Гайдара - о детях, глубоко любящих свою Родину, новеллы и рассказы О. Шестинского, А.Алексина, Ю. Яковлева, повесть В. Потанина, объединенные темой Родины, рассказывающие о детях и взрослых, наравне переживших тяжелые годы военного и послевоенного времени. Миниатюра В. Короленко "Огоньки" становится логическим завершением мероприятия. "Впереди будет все светлее... стремиться и достигать стоит..."

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**
Ведущий:
Я приветствую всех, кто собрался в уютном актовом зале нашей школы, и приглашаю на школьный этап всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Сегодня наш конкурс юных чтецов — это соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских писателей. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в художественную особенность текста.
Судить будет компетентное жюри, которое по достоинству оценит наших конкурсантов.
Классика – это всегда про нас. Русское классическое искусство всегда формировало и поддерживало в национальном сознании такие человеческие качества, как стремление жить по совести, порядочность, сострадание, способность к покаянию и прощению, милосердие, ответственность, преданность, мужество, и конечно, патриотизм.
Итак, конкурс юных чтецов «Живая классика» я объявляю открытым.

**1.** Хочу прочитать вам слова советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова)*: «Я пишу главным образом для юношества. Лучший мой читатель – десяти-пятнадцати лет. Этого читателя я люблю, и мне кажется, что я понимаю его, потому что сравнительно не так давно таким же подростком был я сам».*

Повесть «Судьба барабанщика» написана Гайдаром в 1938 году. Она рассказывает о суровых испытаниях, выпавших на долю тринадцатилетнего мальчика Сережи Щербачева, барабанщика пионерского отряда. Мальчик мечтал быть смелым солдатом-барабанщиком, похожим на маленького французского героя, о котором он читал*..*.

Отрывок из повести Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) «Судьба барабанщика» читает ученик 5 класса *Якушев Виктор*. *(«… На другой день я записался в библиотеку и взял две книги. Одна из них была о мальчике-барабанщике… … Но никого возле меня не было, и только, зажмурившись, лежал и мурлыкал на подушке котенок…»)*

Во время Великой Отечественной войны Гайдар находился в действующей армии, в качестве корреспондента "Комсомольской правды". 26 октября 1941 г. на Украине Аркадий Гайдар погиб в бою с немцами, предупреждая членов своего отряда об опасности.

**2.** С именем Тимур Гайдар, сына Аркадия Гайдара, ассоциировалась известная повесть «Тимур и его команда». Написанная накануне Великой Отечественной войны, книга вызвала по всей стране среди ребят патриотическое движение, названное по имени главного героя Тимура "тимуровским". Повесть «Тимур и его команда» проникнута глубокой любовью к Родине, к доблестной Советской Армии.

Отрывок из повести Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) «Тимур и его команда» читает ученик 6 класса *Грибанов Ринат*. *(«… Вернувшись на чердак, Тимур рассказал о своей встрече ребятам… … А когда уснула, то так и не слыхала, как ночью постучали в окно и подали от отца телеграмму…»)*

**3.** Писатель Анатолий Георгиевич Алексин в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. работал на строительстве оборонного завода-гиганта, был там ответственным секретарем ежедневной газеты «Крепость обороны». О фронте Анатолием Алексиным созданы десятки книг, но есть книги и о тыле в годы войны. В своей повести «В тылу как в тылу» он показал особую повседневность и постоянство, когда подвигом становятся каждые сутки и даже каждый час человеческой жизни. Тревожное ожидание вестей от близких, находящихся на передовой, голодные, плохо одетые дети, на чьи плечи свалился груз недетских забот и недетской ответственности – все это приметы тех лет.

Отрывок из повести Анатолия Алексина «В тылу как в тылу» читает ученик 5 класса *Коренчук Кирилл. («… А в самом начале сорок четвертого года у Олега в доме появилась вдруг девушка с почты… … Дорогая моя, скоро мы победим, чтобы никогда больше не расставаться…»)*

**4.** Книгу известного советского писателя Олега Николаевича Шестинского «Блокадные новеллы» составили рассказы о людях родной земли, прошедших нелегкие испытания. Нравственное становление подростков, переживших суровые дни блокады Ленинграда, чистые и правдивые образы русского человека встают перед читателем во всей жизненной достоверности.

Новеллу Олега Николаевича Шестинского «Красота» читает ученик 5 класса *Яковлев Сергей. («Понятие красоты было словно удалено из нашего сознания как ненужное и непонятное в блокадной жизни… … И действительно, в этой картине летающего огня была трагическая и зловещая красота.»)*

**5.** На 3-м километре бывшей Дороги жизни, у посёлка Ковалёво, стоит памятник Цветок жизни. В центре композиции – наклонная плита с надписью: «Во имя жизни и против войны, детям – юным героям Ленинграда 1941 – 1944 гг.» белый каменный цветок на десятиметровом столбе возвышается над гранитными валунами. В лепестках цветка вырезаны слова: «Пусть всегда будет солнце»

Новеллу Олега Николаевича Шестинского «Черемуха» читает ученица 5 класса *Попугаева Марина. («Лес находился в зоне фронтовой полосы, и в течение нескольких лет мы в нем не были… … И какая-то ещё не понятная нам радость, оттого что сегодня весь день оглушительно щебетали птицы и пряно пахли цветы, оживляла и волновала нас.»)*

**6.** Юрий Яковлевич Яковлев (настоящая фамилия — *Ховкин)* — советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества – родился в Ленинграде ([26 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1922](https://ru.wikipedia.org/wiki/1922), [Петроград](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) — [29 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/29_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1995](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995), [Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)).  В Великую Отечественную войну, в должности химинструктора зенитно-артиллерийского полка, участвовал в [обороне Москвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B), был ранен. Потерял мать в [блокадном Ленинграде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0).

Отрывок из рассказа Юрия Яковлевича Яковлева «Цветок хлеба» читает ученик 6 класса *Соломенников Артем.*

**7.** Книга «Сельские монологи» Виктора Федоровича Потанина рассказывает о жизни села периода военных лет и до 60-х годов. Повести, вошедшие в книгу, объединяет высокая духовная зрелость героев и сыновнее чувство к родной земле – родному селу и колхозу, высокая мечта о будущем…

Отрывок из повести «Капли теплого дождя» Виктора Федоровича Потанина читает ученик 8 класса *Лазарев Аристарх.* «Нечаянно» *(«В Сосновке было два колхоза в войну – колхоз имени Пушкина и колхоз «Заря»… … Надел бы!.. – смеётся Стёпа.»)*

**8.** Отрывок из повести «Капли теплого дождя» Виктора Федоровича Потанина читает ученик 8 класса *Аликбаров Максим.* «Счастье и злосчастье мое» *(«Вот и пришла хорошая жизнь. Вот и война забываться стала… … С этим солнышком и пришла его юность.»)*

**9.** Давно закончилась страшная война, когда долгие 4 года наш народ не переставал верить в Победу нашей Родины над фашизмом. После Великой Победы перед россиянами стояли уже другие жизненные цели, люди не переставали мечтать и стремиться к лучшему, преодолевая трудности. Это естественно, так устроен человек.

Миниатюра Владимира Галактионовича Короленко «Огоньки» - о трудном пути человека к достижению цели. Она утверждает веру в светлые начала жизни.Огонь и огоньки символизируют цель жизни человека.

Несмотря на то, что произведение было написано в 1900 году, оно и сейчас актуально.

Миниатюру Владимира Галактионовича Короленко «Огоньки» читает ученица 9 класса *Тнечейвине Ольга.*

Мы прослушали выступления ребят! Просим жюри подсчитать баллы и назвать победителей.

А мне бы хотелось закончить наш конкурс словами Владимира Галактионовича, в которых передано жизненное правило Короленко: ”За теми горами, которые теперь загораживают нашу дорогу, есть и тюрьмы, и опять горы, и вообще – трудный, бесконечный путь. *Я только верю, что впереди будет всё светлее, что стремиться и достигать стоит…*»

Наш конкурс подошёл к завершению. Заключительное слово предоставляется уважаемому жюри.

Жюри подводит итоги конкурса и награждает победителей.

**Литература**

Гайдар А.П. Повести/Сост. И.В. Пахомова. – М.: Моск. рабочий, 1986.

Шестинский О.Н. Блокадные новеллы: Рассказы. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1985.

Алексин А.Г. «Мой брат играет на кларнете» и другие повести. – М.: Просвещение, 1983.

Яковлев Ю.Я. Цветок хлеба. Рассказ. – М.: Просвещение, 1968.

Потанин В.Ф. Сельские монологи: Повести. – М.: Мол. гвардия, 1979.

Короленко В.Г. Избранное. – Львов: Каменяр, 1980.