**Сценарий финала конкурса «Учитель года – 2016»**

**Цель мероприятия:** подведение итогов конкурса «Учитель года 2016»

**Задачи мероприятия**: посвятить данное мероприятие Году российского кино; определить претендента на Приз зрительских симпатий; в торжественной обстановке огласить призёров и победителя конкурса.

**Подготовительный этап**: видеоролик начала фильма «12 стульев», презентация об участницах конкурса, 12 стульев, символический ключ «к успеху».

**Ход мероприятия:**

В начале праздника проигрывается ролик «Начало фильма 12 стульев»

*Голос за сценой*:

В уезде K было так много воспитательных и образовательных заведений, что казалось, жители уезда рождаются лишь затем, чтобы учиться, учиться, и ещё раз учиться. И на самом деле в уезде K люди воспитывались и обучались довольно неплохо. Жизнь уезда K была тишайшей. Зимние дни были коротки, а вечера упоительны. Всё шло своим чередом. На второй по счёту весенний денёк, снег на солнце засверкал по-особенному, как бриллиант, когда лучшие умы уезда К собрались, чтобы выяснить в чем кроется секрет успеха тех, кто так замечательно воспитывает и учит уездный люд.

*На сцену выходит директор и завуч школы.*

***Торжественное открытие и представление гостей.***

***Танец «Небо»***

*Выходят первоклассники:*

Мне б на жизненном пути

Клад какой-нибудь найти!

И такой хочу я клад.

Чтоб ему я был бы рад!

Бусы, кольца там серёжки,

Цепи разные и брошки

И монетки старины

Мне и даром не нужны.

Вот найти бы мне и Димке

 В кладе шапки-невидимки;

Шапки это классный клад!

Вот тогда я был бы рад.

Долго я мечтал об этом,

но промчалось быстро лето

и пришёл я в 1-ый класс.

Встретил здесь учитель нас.

Обо всём он нам расскажет,

 не прогонит, не накажет,

Нет счастливей нас ребят!

Вот такой нашли мы клад!

На сцену выбегает Остап Бендер.

ОСТАП БЕНДЕР: Клад? О каком кладе идёт речь? Господа! Не надо оваций! Позвольте представиться: Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей. (Учителям.) Бонжур пролетариям умственного труда! Итак, я слышал, что речь идёт о кладе.

*Выходит Киса Воробьянинов.*

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Командовать парадом буду я! Разрешите представиться — предводитель дворянства, лицо, приближённое к императору.

ОСТАП БЕНДЕР: Киса, сколько лет!.. Вы какой судьбой здесь?

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Мсье, же не манж па…

ОСТАП БЕНДЕР: Что за глупые шутки? Не давите на психику. А впрочем, чёрт с вами, (махнув рукой) оставайтесь.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Итак, я тут что-то слышал про клад. Господа! Жизнь диктует свои законы: сокровищ на всех не хватит.

ОСТАП БЕНДЕР: Спокойно, Киса.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ (подбегает к стулу): Ой, стульчик! Родной мой! С него и начнём!

ОСТАП БЕНДЕР:
— Все мы прекрасно знаем, что искали Остап Бендер и Ипполит Матвеевич в этих стульях. Но сегодня мы не будем искать фамильные ценности. Сегодня мы будем разыскивать ключ к успеху. Итак, 12 стульев, господа!!!

*На экране появляются двенадцать стульев*.

ОСТАП БЕНДЕР: Снимите шляпы, обнажите головы. Встречаем первую участницу конкурса «Учитель года 2016»

*На сцене появляется первый участник, для него выносят стул, на который он садится, демонстрируется презентация о нём.*

**На сцене появляются остальные участники, для каждого подаётся стул.**

**Звучат фразы:**

**1 -Барыня?! Из Парижу?!**

 **- Молчи, дурак!**

**2.Больше вопросов нет!**

**3. – Вот… По-моему, получилось!**

**4. Гибен зи мир битте цвайн марк.**

**5.Да, это вам не Рио-де Жанейро!**

**6. Дышите глубже! Вы взволнованны!**

**7. Заседание продолжается!**

**8. Знойная женщина – мечта поэта!**

ОСТАП БЕНДЕР: Для тех, кто все это время думал только о содержимом одного из стульев, я сообщаю: ключ к успеху в одном из них!

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Дайте, дайте мне эти ключ!

ОСТАП БЕНДЕР: **Может быть, тебе дать ещё ключ от квартиры, где деньги лежат?**

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Что же делать? Есть идеи?

ОСТАП БЕНДЕР: Идея - это творческая мысль, обличённая в логическую форму, которая дороже любых денег.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Встречайте носителей творческой мысли - наших конкурсанток.

ОСТАП БЕНДЕР: **-Берегите пенсне, Киса! Сейчас начнётся!**

*Конкурсная программа. (3 конкурса) Программу ведут Остап и Киса попеременно.*

1. *Конкурс* **)**

ОСТАП БЕНДЕР «Что такое успех?» Я предлагаю вам поразмышлять на эту тему в течении 1 минуты и предъявить публике результат ваших размышлении. (*участницам раздаётся папка с листом бумаги и карандашом*)

ОСТАП БЕНДЕР Пока конкурсантки готовятся, победитель прошлого конкурса поделится с Вами размышлениями на эту животрепещущую тему.

Что такое успех?

Я пытаюсь понять,

То спрошу не у тех,

То мешают опять.

Что за птица успех?

С чем успех подают?

Как прожить без помех?

Как успех узнают?

Может он, как орел,

Недоступен в выси.

Кто его изобрел?

И как долго идти?

Миллион почему,

А ответа все нет...

Что такое успех?

Кто подскажет ответ?

ОСТАП БЕНДЕР: Итак, господа присяжные заседатели, предъявляем результаты первого конкурса. (*Остап подходит к каждой участнице по очереди с микрофоном она предъявляет результат*)

*(2 конкурс «Мечта Эллочки» домашнее задание)*

 КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Известная героиня нашего романа Эллочка прослышала, что с некоторых пор на ниве просвещения трудиться может любой желающий и размечталась стать педагогом. «Эллочка» — человек с ограниченным словарным запасом. Как мы помним, словарь Эллочки составляет лишь 30 слов, но ими она может выразить практически любую свою мысль. Создайте такую педагогическую ситуацию, в которой Эллочка в роли педагога была бы успешна. (*разыгрывание ситуаций происходит на сцене по списку с конца Киса только называет участниц за кулисами*)

**Конкурс** «Вспоминая кино»

ОСТАП БЕНДЕР:Достопочтенная публика! Следующий конкурс посвящен Году кино. Главная задача этого конкурса-создать образ фильма, используя песню. Наши участницы накануне по жребию определились с выбором песни из кинофильмов и представят их сейчас на суд общественности. Внимание господа!

*На сцену выходит Остап Бендер и Киса Воробьянинов.*

ОСТАП БЕНДЕР: Жизнь диктует свои законы, свои жестокие законы. Я не стану говорить вам о цели нашего собрания — она вам известна. Цель святая. Отовсюду мы слышим стоны. Со всех концов нашей обширной страны взывают о помощи. Мы должны протянуть руку помощи, и мы ее протянем.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Одни лишь маленькие дети, беспризорные, находятся без призора. Эти цветы улицы, или, как выражаются пролетарии умственного труда, цветы на асфальте, заслуживают лучшей участи. Мы, господа присяжные заседатели, должны им помочь. И мы, господа присяжные заседатели, им поможем.

ОСТАП БЕНДЕР: Товарищи! Нужна немедленная помощь! Мы должны вырвать детей из цепких лап улицы, и мы вырвем их оттуда! Поможем детям! Будем помнить, что дети — цветы жизни. Я приглашаю вас сейчас же сделать свои взносы, ой, извините, голоса и помочь детям. Только детям, и никому другому. Вы меня понимаете?

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Нет на свете такой души, которая не знала бы, по крайней мере, за неделю, о готовящемся изъявлении чувств.

ОСТАП БЕНДЕР: Голосование за приз зрительских симпатий, господа присяжные!

(*пока идет голосование*)

ОСТАП БЕНДЕР: Киса, я давно хотел Вас спросить как художник художника:

Вы рисовать умеете?

*Танец «Коробка с карандашами»*

ОСТАП БЕНДЕР: Жизнь, господа присяжные заседатели, - это сложная штука, но, господа присяжные заседатели, эта штука открывается просто, как ящик. Надо только уметь его открыть. Кто не может открыть, тот пропадает.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Говорю вам как человек, измученный Нарзаном - да, это вам не Рио-де-Жанейро!

ОСТАП БЕНДЕР: Рио-де-Жанейро, - это хрустальная мечта моего детства, не касайтесь ее своими лапами.

ОСТАП БЕНДЕР: Заседание продолжается.

*Голос за сценой*: Кажется, наступил психологический момент для подведения итогов конкурса",- подумал Остап и в свойственной ему манере пригласил председателя жюри на сцену для оглашения результатов.

ОСТАП БЕНДЕР:  А теперь действовать, действовать и действовать! Приглашаем на сцену председателя жюри муниципального конкурса "Учитель года -2016"

(*встречает председателя жюри*)

 Мадам, я счастлив приветствовать в Вашем лице, ибо, ибо..

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ- Ваше политическое кредо?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ: - Всегда!

ОСТАП БЕНДЕР: Россия вас не забудет! Слабонервных просим удалиться!

*Слово председателю. В это время Остап и Киса в стоят стороне*

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Остап Ибрагимович, где же наконец эти несчастные ключи?

ОСТАП БЕНДЕР: Мы чужие на этом празднике жизни…

Не устраивайте преждевременные истерики! *(уходят*)

*Церемония награждения.*

*(По окончании церемонии Киса вбегает со стулом за ним Остап.)*

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Это мой стул!

ОСТАП БЕНДЕР: Бунт на корабле.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ:(*кричит*) Это мой стул!

ОСТАП БЕНДЕР: Придется наказывать. (*берёт Кису за шиворот*)

Ах, ты старая калоша! (*бьёт*)

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Мерси.

ОСТАП БЕНДЕР: Всё?

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Всё.

ОСТАП БЕНДЕР: Больше не надо?

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Больше не надо.

ОСТАП БЕНДЕР: И больше никаких претензий?

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ и Остап (вместе): Всё хорошо? Всё хорошо!

ОСТАП БЕНДЕР: Ставьте сюда стул, пожалуйста!

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Сюда?

ОСТАП БЕНДЕР: Сюда.

*КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ ставит стул. Остап вспарывает. (Киса стонет, Остап тяжело дышит)*

*Достают ключи.*

ОСТАП БЕНДЕР: Лед тронулся, господа присяжные заседатели! Лед тронулся!

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Ключ к успеху найден! (*Киса передаёт ключ победителю конкурса*)

*Звучит финальная песня.*

*Поют Остап и Киса:*

Нет, мы не плачем и не рыдаем,
На все вопросы мы открыто отвечаем,
Да, в общем - жизнь - игра, но кто ж тому виной:
Не увлеклись мы этою игрой.

*(Присоединяются все участники)*

И перед кем же нам извиняться,
Ведь от нагрузки мы не в силах отказаться:
Директорский напор, изящный поворот,

В руках его вмиг- заветный плод.

Пусть кружится ветер жестокий,
В тумане житейских морей,
Но только мы вовсе не так одиноки:

Мы трудимся ради детей!

И согласитесь: какое чудо

Когда с надеждою тебя встречают утром

Десятка два ребят, и каждый очень ждёт:

И педагог его – к нему идёт!

О, наслажденье - скользить по краю!
Поверьте, люди, мы нисколько не играем,
Разбор же всех грехов оставьте до поры,
Поверьте, вовсе нам не до игры!

Пусть кружится ветер жестокий,
В тумане житейских морей,
Но только мы вовсе не так одиноки:

Мы трудимся ради детей!

Всё в нашей жизни – увы! – не просто,

И что таить - бывает даже остро,

И очень может быть, что от забот своих
Мы поседеем раньше остальных.

Но мы не плачем и не рыдаем,
Хотя не знаем, где найдём, где потеряем,
Но только верим мы, шагая день за днём:

Мы потеряем меньше, чем найдём.

Пусть кружится ветер жестокий,
В тумане житейских морей,
Но только мы вовсе не так одиноки:

Мы трудимся ради детей!

ОСТАП БЕНДЕР: Уважаемые педагоги успеха Вам в этом нелегком труде.

КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ: Здоровья и терпения!

Все: До свидания! До новых встреч!