Литературная игра **«Умники и умницы»** для учащихся 6-7 классов на материале жизни и творчества И.А.Крылова. Автор Чурбанова И.В., учитель русского языка и литературы,1 квалификационной категории МБОУ СОШ №9 г. Кулебаки Нижегородской обл.

Цели: закрепление знаний о жизни И.А.Крылова и его баснях, воспитание навыка самостоятельной работы над басней, формирование интереса к басенному творчеству Крылова, развитие коммуникативных умений и аналитического мышления.

Сегодня мы проводим игру «Умники и умницы». Героем ее станет И.А.Крылов и герои его басен. Крылов был драматургом, издателем, но всемирную известность ему принесли басни, которые он писал уже в зрелом возрасте. И кто бы мог подумать, что этот великий писатель не учился в школе, но всю жизнь занимался самообразованием и стал одним из образованнейших людей своего времени.

**Ученик 1**. И.А.Крылов родился в Москве, в семье бедного дворянина. А после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жил со своей матерью в глубокой нищете. Мальчику не пришлось учиться, но мать составила план образования сына и следила за его занятиями.

**Ученик 2.** Будущий писатель не получил систематического образования, но в нем жила жажда знаний, он любил читать, размышлял о прочитанном. Он много времени посвятил изучению математики. Чтобы в подлиннике читать басни Эзопа, он овладел древнегреческим языком. Но главным увлечением всей его жизни были родной русский язык и литература.

**Ученик 1**. С тринадцати лет он начал пробовать себя в сочинении стихов, пьесок, переводов басен. Но первый успех его ждал только в 37 лет. В 1806 году он пишет басни «Дуб и трость», «Разборчивая невеста». С тех пор его басни встречали с восторгом, а слава И.А.Крылова стала расти.

**Ученик 2.** Его басни расходились огромным по тому времени тиражом. Каждые три-четыре года их приходилось переиздавать. Крылов постоянно пополнял свое собрание сочинений новыми баснями. В первом сборнике их было два десятка, в последнем - две сотни. После смерти баснописца многие, по устному завещанию Крылова , вместе с извещением о печальном событии получили экземпляр последнего издания его басен.

**Ученик 1**. Герои всех басен – звери, но ведут они себя как люди. Каждая басня – это небольшая картинка, сценка, которая заканчивается моралью. «Крылов превзошел всех нам известных баснописцев» - так отзывался о нем другой великий русский поэт – А.С. Пушкин. Не найдется в нашей стране человека, который бы не знал и не любил И.А.Крылова. Его басни – это национальное сокровище русского народа.

Итак, мы начинаем игру!

Вопросы отборочного тура.

- за правильный ответ вручается жетон

- набравшие наибольшее количество жетонов становятся участником состязания (3 человека)

1.Перечислите героев басни, которые затеяли сыграть квартет?

2. Куда попал Волк ночью, думая залезть в овчарню?

3. Перечислите героев, которые « везти с поклажей воз взялись»?

4. Кто остался без обеда благодаря своей доверчивости?

5. Какой совет дал Мишка Обезьяне в басне «Зеркало и Обезьяна»?

6. Что кроме басен писал Крылов в начале творческого пути?

7. Из какой басни эта мораль: «Избави Бог и нас от этаких судей»?

8. « У сильного всегда бессильный виноват. Тому в истории мы тьму примеров слышим, но мы истории не пишем…» В какой басне звучат эти строки?

9. Как называлась басня, написанная Крыловым в 1830 году о себе? (« Белка»)

10. «Черный ящик». В нем находится предмет, который героиня Крылова « с полдюжины себе достала».

11. «Черный ящик». В нем находится предмет, посмотрев на который одна из героинь сказала: « Что там за рожа?»

**Розыгрыш дорожек.**

Красная дорожка: нельзя ни разу ошибиться.

Желтая дорожка: допускается одна ошибка.

Зеленая дорожка: допускается две ошибки.

**Выбор дорожки**.

1.Конкурс русского языка.

2.Конкурс красноречия.

И.А. Крылов был дружен с Алексеем Николаевичем Олениным – президентом Академии художеств, директором Публичной библиотеки. Однажды Оленин сказал Крылову: «Ни один литератор не пользуется такой славой, как ты: твоих басен вышло более десяти изданий?» Крылов ответил: « Что же тут удивительного? Мои басни читают дети».

**Почему дети любили и любят до сих пор басни Крылова**? Ответить на вопрос лаконично, образно, может быть, используя строки из басен.

**Вопросы на красной дорожке.**

1. « Он вынул из-за пазухи листок с басней Крылова и прочел ее вслух. При словах « Ты сер, а я, приятель, сед» он снял фуражку и указал на свои седины. В ответ раздались одобрительные возгласы и громкое «ура». Назовите басню. Какому историческому событию она посвящена? Как звали того человека, который читал эту басню?
2. Известный русский поэт В. А. Жуковский однажды сказал: «Наш праздник, на который собрались здесь немногие – есть праздник национальный; когда бы можно было пригласить всю Россию, она приняла бы в нем участие». Вопрос: о каком событии идет речь?

**Вопросы на желтой дорожке.**

1. О ком , по словам биографа Крылова, госпожи Карлгоф, писатель вспоминал как «о первой радости, о первом счастии жизни»? Почему?
2. Афоризмы из басен Крылова уже при его жизни использовались современниками наряду с пословицами и поговорками. Скажите крылатое выражение из известной басни, которое употребляется в тех случаях, когда один говорит, а другой , не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.( «А Васька слушает да ест»)

Вспомним басню «Кот и Повар». Повар, видя, что Кот ест курицу, вместо того , чтобы наказать Кота, стал его убеждать. что так делать нельзя. Васька преспокойно слушал – и продолжал доедать курицу.

1. Еще одно крылатое выражение звучит так: «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». О каком герое басни эти слова?

**Вопросы на зеленой дорожке.**

1. Всем известна басня «Квартет». А что обозначает это слово?
2. Помните мораль этой басни: « А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь». Кто говорит эти слова?
3. И. А. Крылов предупреждал: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет». В какой басне он это делал?
4. Это выражение из басни Крылова давно стало крылатым. Его говорят в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось. Назовите эти строки и басню.