**Пути и средства художественно- эмоционального воспитания детей дошкольного возраста.**

 Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Дети в дошкольном возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Изначально от своей природы дети – творцы и наша задача – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Результатом же эстетического воспитания является эстетическое развитие, которое, в свою очередь, влияет на нравственное, физическое, психическое и даже умственное развитие ребёнка, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.

 Художественно- эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше ребенок попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра – первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт формирует у детей дошкольного возраста элементарное эстетическое отношение к действительности и к искусству.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Пути художественно- эстетического воспитания детей дошкольного возраста:

* создание обстановки эмоционального благополучия;
* создание и обновление предметно-развивающей среды;
* творческий подход к содержанию образования;
* вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
* использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
* использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
* осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной;
* взаимодействие с семьями воспитанников;
* преемственность в работе с учреждениями культуры.

 **Средствами художественно- эстетического воспитания детей** являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности. К ним относятся:

1. Эстетика быта - призвана научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни, воспитывать в нем стремление создавать и беречь ее.
2. Природа - вырастая среди природы, ребенок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в устных рассказах, рисунках и др.
3. Специальное обучение - формированию представлений о прекрасном, навыков художественно-творческой деятельности, развития эстетических оценок, переживаний и вкусов способствует специальное обучение дошкольников в детском саду.
4. Различные виды искусств:
* декоративно-прикладное - (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)
* музыкальное - разнообразные мероприятия в детском саду обязательно сопровождаются музыкой (утренняя гимнастика, досуг)
* живопись- (портреты, натюрморты, пейзажи)
* архитектура- малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева)
1. Самостоятельная художественная деятельность детей- в процессе художественной деятельности дети реализуют свои творческие замыслы, задатки, которые впоследствии могут развиться в способности к художественному творчеству.
2. Праздники- с ними связаны яркие эстетические переживания детей, стремление испытать себя в разных жанрах искусства. Подготовка к празднику, участие детей в создании его программы, условия проведения, ожидание праздничного действа формируют особое предпраздничное коллективное настроение.

 Все названные средства эстетического воспитания эффективны как сами по себе, так и во взаимосвязи. При отборе средствпедагог опирается на специфику самого средства, его потенциальные педагогические возможности, учитывает характер задачи, для решения которой из­бирается средство, и, конечно, принимает во внимание возрастные и ин­дивидуальные особенности развития.

 Художественно эстетическое воспитание дошкольников – важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности. Именно дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Возраст с рождения до семи лет – период приобщения ребёнка к изучению окружающего мира и период его начальной социализации. В дошкольном возрасте формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес детей. Таким образом, большую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование творческих умений и осознание ими чувства прекрасного.