

Этапы урока	Задачи этапа	Визуальный ряд	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Объявление темы урока; разъяснения целей и задач	Объяснить ракурс, в котором будет осуществляться подход к анализу произведения; ознакомление с планом урока	На экране — тема урока	Дать ученикам установку для целенаправленного подхода к анализу и осмыслению прочитанного текста	Учащиеся записывают тему урока, вспоминают произведения, которые читали	Правильное восприятие и ориентация в теме, моральной дилемме, требующей осуществления морального выбора
2. Ознакомление с биографией писателя (сообщения 2 или 3 учащихся по определённому плану)	Дать представление о личности писателя, о тематике его произведений, какое место в творчестве занимает тема войны, в чем заслуга писателя	На экране — портреты писателя разных лет, обложки произведений, перечень экранизаций, театральных постановок	Комментарий по необходимости; вывод и обобщение: что нового вносит писатель в освещение проблемы подвига в Великой Отечественной войне	Записываются основные даты и произведения	Формирование познавательной цели, поиск и выделение информации. Понимание значения творчества писателя; умение подбирать нужный материал из справочных источников
3. Беседа по вопросам общего плана	Выявить общее впечатление	На экране - обложка произведения	Вопросы: чем удивил рассказ; что нового узнали; почему писатель получил огромное количество откликов	Примерные ответы: никогда не знали и не читали о том, что существовал батальон — прачечный батальон; задумались о роли женщины в войне; трагедия в послевоенный период	Учиться основам смыслового чтения. Умение высказывать свое личное отношение

<p>4. Беседа по анализу текста и раскрытию образов</p>	<p>Навыки раскрытия характеров персонажей; анализ содержания</p>	<p>На экране — слайд-шоу: «Женщина и война»</p>	<p>Вопросы: чем занимается главная героиня; что можно сказать о качествах Алевтины Ивановны; в чем повезло, что случайно, а что закономерно; как она относится к поручению ; что можно сказать о ее муже — положительное и отрицательное, есть ли в чем-то его вина</p>	<p>Ответы даются в основном по тексту, приводятся цитаты, аргументы, рассуждения; в отношении мужа может возникнуть дискуссия: что такое военные мемуары, правильно ли он делает, ссылаясь на них (возможно, он делает то, что от него ждут, так было принято)</p>	<p>Умение давать аргументированную оценку, ссылаясь на текст, и комментировать ее, умение строить рассуждение об объекте</p>
<p>5. Беседа по идейно — художественному своеобразию</p>	<p>Выявить композиционные особенности; обратить внимание на творческую манеру писателя в подаче характера второстепенных персонажей, лаконизм в рассказе о судьбах</p>	<p>На экране периодическая смена фотографий</p>	<p>Вопросы: в чем особенность композиции; в каких «двух измерениях» существует героиня и чем это можно объяснить; как автор передает ее психологию; какова роль второстепенных персонажей; каким образом в таком коротком рассказе удается рассказать так</p>	<p>В ответах нужно обратить внимание на то, что мы имеем «рассказ в рассказе»; автор — сам участник войны, и состояние Алевтины Ивановны ему понятно; так как героиня — человек ответственный, чувство долга в ней развито очень сильно; завязка в рассказе —</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Знание литературоведческих терминов и понятий; умение выявлять идейно — художественное своеобразие, ориентироваться в творческом своеобразии писателя</p>

			<p>много о судьбах военного поколения; как можно определить, где в рассказе завязка, кульминация и развязка</p>	<p>поручение, кульминация — настрой героини непосредственно перед приходом (можно зачитать цитату: «Она знала о чем будет рассказывать.....» в светлом и просторном зале» - 3-й абзац от конца), развязка находится за пределами рассказа: это продолжение последнего предложения</p>	
<p>6. Дискуссия</p>	<p>Научить грамотно и аргументированно высказывать свое мнение; уметь слушать собеседника; усвоить, что критиковать нужно точку зрения, а не личность</p>	<p>На экране - иллюстрации к произведению</p>	<p>Основной вопрос: как продолжит героиня свое выступление — расскажет ли она то, что хотела, или то, что дал муж?</p>	<p>Ученики высказывают свое мнение, можно попросить их сослаться на рассказы ветеранов или своих близких, переживших войну. Единого мнения достичь трудно, самое важное - аргументация</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества Умение вести дискуссию, грамотно выразить свою точку зрения, приводить аргументы из текста и личных наблюдений</p>

<p>7. Итоги урока</p>	<p>Обобщение по основной теме и по результатам дискуссии</p>	<p>На экране — портрет писателя</p>	<p>Подводя итоги, следует обратить внимание, что в обсуждении мы уважаем всякое мнение, в данном случае нельзя сказать, на чьей стороне истина, так как цель автора — заставить задуматься над целым рядом серьезных вопросов. Среди которых наиболее важный — что мы знаем о войне и почему об этом нужно знать</p>	<p>Дома написать отзыв о рассказе</p>	<p>Оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих моральный выбор</p>
----------------------------------	---	-------------------------------------	--	---------------------------------------	--

Приложение 1