|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Учебный предмет* | | Литературное чтение | | | | | |
| *Класс* | | 2 | | | | | |
| *Тема урока* | | Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных» | | | | | |
| *Цели урока* | | 1. Познакомить детей с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных»  2. Развивать навыки выразительного, правильного, беглого, осознанного чтения  3. Воспитывать любовь к книге и чтению, воспитывать вежливое отношение друг к другу | | | | | |
| *Основные понятия, термины* | | Мама, дети, отзывчивость, доброта, справедливость | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| Предметные умения | | | | | | Метапредметные умения | |
| - Умение прогнозировать произведение по его названию  - Воспринимать на слух художественное произведение  - Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа  - Определять собственное отношение к литературным героям  - Читать по ролям | | | | | | 1. Познавательные:    1. умение задавать и отвечать на вопросы    2. умение находить главную информацию в тексте    3. умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать    4. умение прогнозировать 2. Регулятивные:    1. понимать информацию, данную в учебнике    2. оценивать и корректировать результаты своей деятельности 3. Коммуникативные:    1. умение слушать, воспринимать    2. умение участвовать в диалоге с учителем, учениками    3. умение составлять предложения    4. умение связанно отвечать на вопросы 4. Личностные:    1. культура поведения    2. умение выслушивать мнение окружающих    3. воспитывать эстетические чувства | |
| **Организация пространства** | | | | | | | |
| *Формы работы* | | | | | *Ресурсы* | | |
| Фронтальная, индивидуальная, групповая | | | | | Учебник по литературному чтению О.В. Кубасова 2 класс | | |
| **Технология обучения** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Формируемые умения** | | **Оформление доски, наглядность** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность учащихся** |
| I. Орг. момент | 3.1  4.1  4.3 | |  | - Торопимся мы на урок  Будут знания нам впрок,  Будем руки поднимать.  Точно, бойко отвечать!  - Дети, правильно сядьте за парты, проверьте, все ли готово у вас к уроку. | | | Дети слушают учителя и садятся за парты правильно |
| II. Подготовка к чтению произведения | 1.1  1.4  3.2  3.4 | | Портрет писателя на интерактивной доске, книги писателя | - Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с известным детским писателем, драматургом и актером Юрием Ермолаевым. Посмотрите на его портрет.  Ермолаев родился в 1921 году в г. Москве. Его любимым предметом в школе была литература. Юрий Иванович в 1943 году поступил учиться в театральное училище. По профессии он был актером. Потом работал корреспондентом на радио. Но ему хотелось создавать своих героев, передавать детям свой жизненный опыт. На радио Юрий Иванович прочитал свои первые рассказы, которые имели успех у слушателей. Все свое творчество он посвятил только детям и их наставникам.  Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 году. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски».  В каждом произведении Юрия Ивановича происходит что-нибудь чрезвычайно необычное и интересное, смешное, необычное. Но все это направлено на торжество добра над злом. Его герои честные и озорные, добрые и находчивые, готовые на самые неожиданные поступки. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по-доброму посмеяться над своим героем.  - Скажите, а какие произведения этого писателя вы уже читали?  - Посмотрите, около доски выставлены произведения Ю. Ермолаева («Дом отважных трусишек», и «Нежданно – негаданно», «106 пропавших часов»). Познакомьтесь с ними на перемене.  - Ребята, что для вас слово «отзывчивость»?  - Какого человека считают отзывчивым, внимательным, добрым?  - А какой человек не отзывчивый?  - Прочитайте на стр. 124 название произведения, с которым мы сегодня познакомимся. Как вы думаете, о чем пойдет речь в нем?  - Чтобы проверить наши предположения прочитаем рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаева. | | | Дети слушают учителя, отвечают на вопросы, высказывают предположения |
| III. Первое чтение произведения | 2.1  3.1 | |  | - Ребята, этот рассказ мы прочитаем комбинированным чтением: вы будете читать слова автора, а я диалоги | | | Дети читают произведение |
| IV. Проверка первых впечатлений | 1.1  3.4 | |  | - Ребята, вам понравилось произведение? Чем?  - Что вам особенно вам запомнилось? | | | Дети отвечают на вопросы |
| V. Упражнения для беглости, сознательности, выразительности, правильности чтения | 1.3  3.1  3.2  3.3  4.2 | |  | - Ребята, сейчас мы с вами будем читать текст и, чтобы это сделать правильно, сначала выполним упражнения к тексту.  - Выполним первое упражнение: прочитайте слова сначала плавно по слогам, потом слитно.  Пу-те-шест-ви-е – путешествие  Пи-рож-но-е – пирожное  По-пу-га-и – попугаи  Пе-ре-мы-ли - перемыли  Рас-сме-я-лась – рассмеялась  Вы-ма-за-ла – вымазала  - Выполним следующее упражнение: прочитайте пословицу, объясните ее смысл. Прочитайте ее несколько раз, каждый раз все быстрее: Доброе дело на завтра не откладывай. | | | Дети выполняют упражнения к тексту |
| VI. Повторное чтение текста | 2.1  3.1 | |  | - Ребята, сейчас будем читать текст по цепочке. | | | Дети читают текст по цепочке |
| VII. Анализ содержания произведения | 1.2  1.3  2.1  3.2  3.3  3.4 | | На доске записана пословица: Жизнь дана на добрые дела. | - Ребята, сейчас обсудим содержание текста.  - Что мама попросила сделать у дочек?  - Что делала в этот момент Наташа? А Оля?  - Как решила поступить Оля?  - Что сказала Наташа, когда Оля уходила на кухню?  - Почему Оля вернулась в комнату?  - Почему Наташа, сказала, что ее нет? Разве она куда-то ушла?  - Что видела Наташа, путешествуя по Африке?  - Что сделала Оля?  - Почему Наташа рассмеялась?  - Почему мама разрешила съесть Оле два пирожных?  - Как вы считаете, это справедливо, что Оля съела два пирожных, а Наташе ничего не осталось?  - Как думаете, кто из девочек поступил правильно? Почему?  - А мама правильно поступила, что разрешила Оле съесть пирожное Наташи?  - Ребята, прочитайте пословицу: Жизнь дана на добрые дела. Объясните ее смысл. Скажите, подходит ли она к тексту?  - Как вы думаете, что хотел сказать нам автор этим произведением? | | | Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения |
| VII. Творческое воссоздание прочитанного | 1.3  2.1  3.2  3.4 | |  | - Ребята, мы сейчас прочитаем этот рассказ по ролям.  - Назовите действующих лиц в рассказе.  - Чьи еще слова есть в этом тексте?  - Какой вы представляете маму в рассказе?  - Каким тоном будем читать ее слова? (просящий)  - Какой вы видите Наташу в начале рассказа? А какая она в конце?  - А каким тоном мы будем читать ее слова в начале? А каким тоном в конце? (в начале – недоуменный, в конце – хвастливый, веселый)  - Какой вы представляете Олю в произведении?  - А каким тоном мы будем читать ее слова в начале? А каким тоном в конце? (в начале – восторженный, веселый, в конце – обиженный, недовольный)  - Теперь, ребята, распределим роли и прочитаем рассказ у доски. | | | Дети составляют словесные портреты героев, читают рассказ по ролям у доски |
| IX. Итог урока | 2.2  3.4  4.2 | |  | - Ребята, вам понравился рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных»?  - Что вам особенно понравилось в нем?  - Как вы думаете, чему учит нас этот рассказ? | | | Дети отвечают на вопросы и оценивают урок в целом |