**Обучение аудированию на английском языке**

Обучение аудированию предполагает работу над двумя видами речевой деятельности:

1. Аудирование в процессе непросредственного общения (диалог, полилог)
2. Аудирование связных текстов в условиях опосредованного общения

В учебных условиях первый вид рецептивной деятельности ограничен общением учащихся с учителем и друг с другом.

Особенности аудирования обуславливают специфику обучения:

1. Учет факторов экстралингвистического характера (темы, наличие опор, облегчающих восприятие и понимание аудиоинформации)
2. Учет факторо индивидуально-личностного характера (языковой опыт учащихся)
3. Уровень сформированности механизмов аудирования
4. Факторы лингвистического характера:
	1. Языковая характеристика
	2. Структурная характеристика
	3. Содержательная характеристика

Эти факторы позволяют успешно организовать процесс обучения аудированию.

В современных программах в качестве основной цели выдвигают у учащихся способности в условиях непосредственного общения в различных ситуациях понимать высказывание собеседника в том числе при наличии незнакомых языковых средств в рамках требований программы для каждого типа учебных заведений. Понимать учащимися аутентичные аудиотексты с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание, понимание содержания полностью и выявление наиболее существенных фактов.

Кроме этого учащиеся должны обладать комплексом умений:

* Выделение информации
* Сравнение и сопоставление информации
* Предвосхищение информации
* Обобщение или оценка полученной информации
* Письменная фиксация, воспринимаемой на слух информации

Упражнения для аудирования:

1. Подготовка восприятия текста
2. Сопровождение слухового восприятия текста
3. Упражнения базирующиеся на основе прослушанного текста (упражнения репродуктивного характера)
4. Продуктивные

Цели первой группы. Pre-listening

* Мотивировать
* Снять трудности психологического и лингвистического плана связанных с восприятием и пониманием прежде всего аутентичных текстов
* Мобилизовать у учащихся речевой и жизненный опыт в области затрагиваемых в теме вопросов
* Дать определенные ориентиры для лучшего запоминания информации и ориентации в структуре и содержании.
* Рассказать о типе текста
* Сообщить о значении незнакомых слов, важных для понимания содержания, а значении которых нельзя догадаться по контексту, и словообразующих элементов
* Наглядный материал, информирующий о содержании текста
* Дать установку на быстрый темп и необходимость понять только основную информацию
* Дать основную информацию в виде ключевых фраз.

Упражнения должны стимулировать интерес и желание слушать текст.

Учитель должен дать установку и сформулировать коммуникативную задачу, как и с какой целью учащиеся должны слушать текст.

* Определить тип текста
* Определить основную идею текста и сформулировать ее
* Ответить на вопросы об общем содержании текста
* Соотнести иллюстрацию с текстом
* Изменить что-либо в репродукции в соответствии с указанным
* Сделать выбор ответа

Большой эффект в этом плане дают письменные задания, выполняемые в процессе прослушивания – фиксация ключевых слов, запись важных аргументов (key stages)

Третья группа направлена на умение интерпретировать, анализировать, комментировать содержащуюся в тексте информацию и воспроизводить ее

* Пересказ текста по цепочке
* Продолжение текста устно или письменно
* Комментирование того, что в тексте было интересно/не интересно, ново, значимо
* Дается оценка событиям, поступкам героев
* Интерпретация заголовка

Упражнения в комментировании, обсуждении, интерпретации, затронутых в тексте проблем без опоры на вербальные стимулы

* Интервьюирование
* Дискуссия
* Круглые столы
* Ролевые игры
* Драматизация
* Постановка собственных проблемных вопросов по затронутой в тексте проблеме.
* Написать сценарий про прослушанному материалу

Задачи перед учителем в области аудирования:

1. Подбор учебного материала для аудирования и организация аудирования
2. Определение режима в котором будет подан данный материал
3. Подготовка учащихся к аудированию (снятие трудностей)
4. Организация контроля
5. По ходу работы дать установку, поставить задачу перед учащимися. Обратить внимание учащихся на характер текста и форму контроля.

Вся информация должна быть краткой.

Учащиеся должны быть сконцентрированы только на важнейших моментах.

* Listen to the text and say…
* Listen to the story and define…
* Listen and make the plan of the story

Ввести лексику до аудирования: имена и географические названия.

Если встречается новая грамматическая структура на нее надо обратить внимание.

Предъявление текста:

Допускаются два прослушивания если текст подается в номративном темпе, но если темп быстрые или текст аутентичный, возможно прослушивание еще несколько раз.

Контроль:

* Ответы на вопросы (развернутые)
* Выбор правильных утверждений с объяснениями.
* Высказывание по рисунку
* Оценка поступков

Для овладения аудированием необходимо:

* Сформулировать образы языковых явлений
* Выработать понимание со слуха этих языковых явлений на основе образов
* Выработать догадку (небольшое количество незнакомых слов)
* Длительность аудирования
* Наличие/отсутствие зрительной опоры при воспроизведении
* Характер предъявления сообщения
* Отсутствие в тексте незнакомого языкового материала

Аудирование на начальном этапе составляет основу овладения устной коммуникацией. Складывается из умений дифференцировать воспринятые звуки, интегрировать смысл, комплексно удерживать их в памяти во времени, осуществлять вероятностное прогнозирование, понимать звуковую цепь.

Виды:

* 100%-ное понимание (важнее)
* Частичное понимание

Понимание речи на слух связано с говорением 0 прием сообщения и ответная реакция на услышанное.

Аудирование связано с чтением – объединяет принадлежность к рецептивным видам речевой деятельности. Когда происходит восприятие, понимание и обработка информации на слух и при чтении.

Аудирование осуществляется в следующих режимах:

* Учитель-ученику
* Ученик-ученику
* Учитель-класс

Способ семантизации – способ введения слов

* Беспереводной (картинка)
* Переводной

Выбор способа зависит от:

* Лингвистический (природа слова) – если слово имеет конкретное значение его можно и нужно показать (цвет, размер); при абстрактном значении слова необходимо использоваться синонимы; слова интернационального значения вводятся прямым переводом. На этом этапе идет обучение смысловой догадке.
* Психологический компонент – доведение восприятия и понимания до уровня навыка и умения.

Необходимо обучить: понимать, воспринимать перерабатывать, членить сообщения на смысловые куски, удерживать в памяти смысловые куски.

Сначала дети учатся удерживать в памяти слово – словосочетание – предложение

Также необходимо обучать их смысловой догадке – осуществление смыслового прогнозирования. Такие умения могут обеспечиваться высоким уровнем автоматизации.

Формирования аудирования: На уровне умений. При непосредственном общении учителя с классом на основе прослушанных текстов. Для получения информации или решения задач, а также при взаимодействии друг с другом.

* Методический фактор. – наполняемость группы, время которым располагает учитель для ознакомления с материалом.

Звучащая речь должна занимать 35% времени, остальное должно осуществляться с помощью вербальных средств.

Учитель должен давать четкие установки, формировать навыки – умение слушать учителя, товарища.

Технологии обучения аудированию на начальном этапе.

Трудности:

* Фонетические (th, -s, -ed)
* Лексические
* Грамматические
* Трудности с тематикой, содержанием, структурой текста.

На начальном этапе стоит предлагать которые описательные тексты.

Работа с текстами обучает детей слушать и воспринимать текст на слух.

Тренировочные упражнения:

1. На снятие лингвистических трудностей
2. На развитие слуховой памяти
3. На развитие внимания
4. На развитие воображения
5. На развитие логического мышления

Аудирование, как цель обучения

Содержательно-смысловой информацией может быть:

* Рассказ
* Видеофрагмент
* Презентация
* Аудиофрагмент

Цель:

* Подбор материала и его организация
* Определение организационной формы в которой материал предъявлен
* Подготовка учащихся к аудированию
* Определение числа предъявления

Методика:

* Прослушивание
* Чтение
* Разработка упражнений на снятие трудностей
* Определение опоры
* Формулировка заданий для прослушивания

При проведении урока:

* Снятие трудностей
* Прослушивание
* Проверка

Средний этап

Обучение аудированию является важным компонентом процесса обучения и должно осуществляться целенаправленно наряду с формированием навыков чтения, говорения.

Понимание иноязычной речи на слух с обеспечением аудитивных навыков и умений обеспечивает:

* Слухопроизносительный навык, связанный с правильным … на слух
* Навыки узнавания слов, словосочетаний и грамматических форм в знакомом и новом окружении в потоке речи и соотнесение их со значением.
* Определение типа интонации предложения и понимания ее связи с содержанием текста
* Умения, связанные с определением последовательности действий и понимание логики изложения и содержания.

Уже на начальном этапе обучения иностранному языку закладываются основы для работы над аудированием на всех последующих этапах. На среднем этапе учащиеся учатся дифференцировать воспринимаемое на слух без зрительной опоры сообщение, произносимое в среднем темпе и построенное на ограниченном языковом материале.

Учащиеся должны понимать на слух иностранную речь учителя, одноклассников и аутентичные аудиотексты длительностью звучания 1.5-2 минуты, построенные на изученном материале.

Учащиеся не владеющие фонетическими навыками не умеющие идентифицировать звуки в потоке речи испытывают серьезные трудности при восприятии иноязычных текстов на слух.

Поэтому главной задачей на начальном этапе обучения является формирование фонетических рецептивных навыков, то есть навыков узнавания дифференцирования и понимания звуков, слов и предложений, микротексов, осуществляемых уже при подготовительных упражнениях.