Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 58 «Красная шапочка»

Программа нетрадиционных техники рисования

«Веселая радуга цветов»

для детей первой младшей группе

Автор: воспитатель

Усинова Ирина Агвердиевна

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком

Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши…

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Данная программа не является компонентом базовой программы ДОУ, а является вариативным звеном учебного плана.

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

-Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

-Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

-Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из овощей и фруктов, тычок жесткой полусухой кистью.

**Методы проведения занятия**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

**Используемые методы**

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Принципы:**

* От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
* Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
* Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
* Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
* Принцип доступности материала.

**Программа рассчитана на кружковую работу:**

Количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36занятий. Длительность занятия в первой младшей группе  - 10 -15 мин

**Литература.**

1.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

4.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.

**Перспективное планирование**

С детьми первой младшей группе использованиям нетрадиционных техник рисования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема занятии** | **Программное содержание** | **наглядность** |
| **Сентябрь** | 1 | Веселые мухоморы | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить Ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать. | Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, алая малиновая гуашь, кисть и мисочка с белой гуашью, муляжи. |
|  | 2 | Рисование печаткам  «Мой любимый дождик» | Упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции. | Альбомный лист с изображением тучи, голубая гуашь, салфетка, печатки - капельки. |
|  | 3 | Рисование ладошками  «Солнышко» | Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. | Альбомный лист, гуашь, губка, салфетка. |
|  | 4 | Рисование пальчиками  «Лесные ягоды» | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения набирать краску на кисть и хорошо ее промывать. | Альбомный лист с изображением еже, алая малиновая гуашь, кисть и мисочка с белой гуашью, муляжи. |
| **Октябрь** | 1 | Рисование печатками  «Звездное небо» | Продолжать упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции, цветовосприятие. | Альбомные листы темного цвета с изображением луны, реки, леса, желтая гуашь, губки, банка с водой. |
| 2 | Рисование методом тычка  «Котенок» | Учить детей раскрашивать животных способом тычка. Закрепить умения детей рисовать разными способами: тычками и концом кисти. Расширять знания детей о домашних животных. | Альбомный лист с нарисованным контуром котенка, гуашь, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования. Образец. |
| 3 | Оттиск печатками из картофеля  «Цветочек» | Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветок. стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. | Открытка для папы на лицевой стороне аппликация на развороте место для рисунка. Печатки в форме цветов, гуашь кисти мисочка салфетки. |
| 4 | Рисование ладошкой «Жили у бабуси два веселых гуся» | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрасить ее краской, делать отпечатки большой палец смотрит вверх, а остальные в сторону. Закрепить умение дополнять изображение, развивая творчество | Озеро лист А-4 голубого цвета, гуашь белая, серая, зеленая, маркеры красные и черные для дорисовывания. |
| **Ноябрь** | 1 | Рисование пальцем  «Разноцветный дождь» | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к  отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.  Рисование ладошкой. | Лист бумаги, пальчиковая краски в салфетки, картинки с изображением дождя |
| 2 | Рисование пальцем  «Рассыпались бусинки» | Учить наносить Ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения закрашивать, набирать краску и хорошо ее промывать. | Лист бумаги, пальчиковая краски в салфетки, картинки с изображением бус. |
| 3 | Рисование ватной палочкой  «Рябинка» | Упражнять детей раскрашивать способом тычка. Закрепить умения детей рисовать разными способами: тычками и концом кисти. Расширять знания детей о времени года. | Лист бумаги с изображением веточка рябинины , гуашь в мисочках красных цветов, салфетки, картинки с изображением ягод рябины |
| 4 | Рисование ватной палочкой  «Ветка мимозы» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Лист бумаги с изображением веточка мимозы , гуашь в мисочках желтого цветов, салфетки, картинки с изображением ягод мимозы |
| Декабрь | 1 | Рисование ладошкой.  «Елочка пушистая» | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. | Лист ватмана, пальчиковая краски зеленого цвета, салфетки, картинки с изображением елки. Коллективная работа. |
| 2 | Рисование ладошкой.  «Рыбки в аквариуме» | Совершенствовать работу руки,  что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. | Лист бумаги, пальчиковая краски салфетки, картинки с изображением рыб, аквариумов. |
| 3 | Рисование  Тампонирование.  «Облака» | Продолжать знакомить с новой техникой рисования тампонированием. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | Лист бумаги синего цвета, гуашь в мисочках белого цветов, салфетки, картинки с изображением сюжетной картины. |
| 4 | Рисование  Тампонирование.   «Снеговик» | Упражнять в рисовании техникой тампонированием.  Воспитывать интерес к творчеству . развивать эстетическое восприятие. | Лист бумаги синего цвета, гуашь в мисочках белого цветов, салфетки, картинки с изображением снеговика. |
| Январь | 1 | Рисование методом тычка.  «Салют» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Лист бумаги темного цвета, гуашь, салфетки, видео материл «Салют». |
| 2 | Рисование методом тычка.  «Ёлка» | Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете . | Лист бумаги , гуашь в мисочках зеленого цветов, салфетки, картинки с изображением елки. |
| 3 | Рисование методом тычка.  «Ёж» | Упражнять в рисовании методом тычка растения, правильно держать кисть.. Расширять знания о животном мире. . | Заготовки « Еж»вырезанная из плотной бумаги,  гуашь в мисочках салфетки, мультфильм «Про ежа» |
| 4 | Рисование методом тычка**.**  «Цыплёнок.» | Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. . Расширять знания о домашних животных. | Заготовки « Цыпленка»вырезанная из плотной бумаги,  гуашь в мисочках салфетки, игрушка «Цыпленка» |
| Февраль | 1 | Рисование методом Оттиск поролоном  « Морковка для зайчика» | Познакомить с техникой печатания поролоновым, фруктами тампоном. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги с изображение зайчика, краски жёлтого и зеленого цвета, поролоновые печатки, салфетки. Муляжи моркови, картинки с изображением овощей |
| 2 | Рисование методом Оттиск поролоном  « Улитка в траве» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение чувство композиции и ритма. | Лист бумаги, краски зеленого и красного цвета в мисочках. Картон, скрученный в рулон, полоски картона. |
| 3 | Рисование методом Оттиск поролоном «Яблочный Компоты в баночках» | Упражнять в рисовании техникой печатания поролоновым. Развивать чувство композиции и ритма.  Прививать аккуратность при работе с краской. | Краски гуашь, вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера. Разрезные фрукты яблоки. |
| 4 | Рисование пальчиками, оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды» | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции. | Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |
| Март | 1 | Рисование Оттиск смятой бумагой «Петушок-золотой гребешок» | Учить в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки оттескам (печатанье ) бумагой. | Силуэт петушка на листе бумаги, Краски гуашь, , салфетки. |
| 2 | Рисование Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. «Два жадных медвежонка» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток .Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Салфетки , ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь. |
| 3 | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. «Цветы для мамы» | Учит дополнять изображение, развивая творчество. Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| 4 | Рисование Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| Апрель | 1 | Рисование восковыми карандашами  « Морские волны» | учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка. |
| 2 | Рисование восковыми мелками «Клоун» | Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага |
| 3 | Рисование по сырому в файле «Волшебные картинки» | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции. | Лист бумаги, файлы и краски. |
| 4 | Рисование Кляксография  «Весёлые кляксы» | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания их законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, поощрять инициативу. | Лист бумаги , гуашь, салфетки, |
| Май | 1 | Рисование по выбору «Рисуем, что хотим». | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Лист бумаги, пальчиковые краски, гуаш, ватные палочки  ( сюжет и средство про выбору детей), салфетки. |
| 2 | Рисование тампонированием и методом тычка  «Весенняя полянка» | Формировать у детей обобщённое представление о весне; пробуждать интерес к творчеству ; упражнять в рисовании техникой тампонирование и тычка. | Лист бумаги, пальчиковые краски, гуаш, ватные палочки, тампоны, тычек  ( сюжет и средство про выбору детей), салфетки. |
| 3 | Рисование разными способами оттеска « Корзина витаминов» | Уточнять и расширять представления об витаминах; продолжать закреплять умения использовать разные техники рисование, развивать творчество и фантазию. | Лист бумаги, пальчиковые краски, гуаш, ватные палочки, тампоны, паралон  Формы разрезные овощей и фруктов, салфетки. |
| 4 | Коллективная работ  « Зайки на полянке» | Закрепить умение рисовать предложенными т ехниками, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.  Развивать чувство коллективизма. | Лист ватмана , гуаш, пальчиковые краски,разрезные овощи( пекинская капусти), трафарет зайца, ватные палочки |