**Олейник Алсу Фидаевна**

**629300 ЯНАО, Тюменская область, г Новый Уренгой, проспект Губкина, д20, кв12**

**Сот тел: 89519922676**

**Эл.адрес ole-alsu@ mail.ru**

**Наименование работы: «Методические рекомендации по использованию информационной модели на уроках».**

**Учитель ИЗО и черчения, КНЯ**

**Место работы: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16» (МБОУ СШ № 16)**

**Логин: alsusha40**

 Каждый учитель в процессе своей деятельности ищет наиболее приемлемые и результативные методы подачи и сбора информации. Основываясь на опыте работы в школе, я убедилась в том, что такие методы, как использование таблиц, помогают ученикам лучше запомнить материал урока, а нам добиться лучших результатов усвоения знаний.

   Работа с таблицами начиная с учениками пятого класса позволяет научить их работать с учебником и выделять главное в тексте. Кроме того, помогает им лучше усвоить ту или иную тему, так как таблицы являются средствами выделения главного, они помещают информацию в замкнутое пространство и является одним из наиболее эффективных методов усвоения знаний учащимися.

 При составлении таблиц ученик совершает логические операции – анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить необходимый материал, привести его в систему и обобщить материал.

**Таблицы** – (по определению Вагина А.А.) «синтетический материал изучаемой темы», графическое изображение исторического материала в виде сравнительных, тематических и хронологических граф с целью их заполнения учащимися. В методике преподавания культуры народов Ямала я использую следующие **виды таблиц**:

* Тематические
* Сравнительные
* Хронологические

В результате использования мною приведенных выше методов подачи материала обнаружились положительные результаты в усвоении знаний учащимися. Эта методика развивает мыслительные способности учеников, учит их анализировать, сравнивать и помогает сделать материал доступнее для понимания. Дети быстро привыкают к такому методу работы

Моя задача в процессе дальнейшей работы с детьми с помощью совершенствования этих методов улучшать качественные показатели успеваемости детей. Использование компьютера делает возможным осуществление новых подходов к применению этого методического материала в виде презентаций. Использование на уроке таблиц помогает решить проблемы активизации деятельности детей. Такие уроки становятся более запоминающимся, эмоциональным, способствует глубокому и последовательному усвоению материала. В своей работе я привожу в пример некоторые из составленных мною таблиц. На уроке данные таблицы можно вывести в виде презентаций для работы всего класса, или отпечатанный материал раздать выборочно в виде проверочной работы.

1. **класс**
2. **Тема: Родовые территории, святилища и культы.**

Работа исторической картой ЯНАО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Расположение** | **Название рода** |
| 1 |  | Род Харючи |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

1. **класс**
2. **Тема: Открытие Югры и самояди.**

Записать вывод: К чему привели восстания и чего они добились.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Год** | **Предводитель** | **Цель** | **Результат** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |

1. **Тема: Обдорск и Мангазея в 17 веке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вопросы** | **Мангазея** | **Обдорск** |
| 1 | Дата образования |  |  |
| 2 | Основатели |  |  |
| 3 | Перевод названия |  |  |
| 4 | Цель заложения острога |  |  |
| 5 | Планировка города |  |  |
| 6 | Архитектурный ансамбль, постройки |  |  |
| 7 | Название церквей |  |  |
| 8 | Будущее острога |  |  |

1. **Тема: Исследование Ямальского Севера в 18 веке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Фамилия, имя** | **Цель экспедиции. Достижения** |
| 1 | 1918г- Семен Ремезов | Составил карту Сибири. Отметил Обдорск, Мангазею. Рисовал людей в северных одеждах |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

1. **Тема: Культурная политика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы** | **Год** | **Название** |
| 1 | Города |  |  |
| 2 | Заводы |  |  |
| 3 | Авиалинии |  |  |
| 4 | Железные дороги |  |  |
| 5 | Автомобильные дороги |  |  |
| 6  | Средние специальные учебные заведения |  |  |
| 7 | Высшие учебные заведения |  |  |
| 8 | Библиотека |  |  |
| 9 | Музеи |  |  |
| 10 | Исторические памятники |  |  |
| 11 | Памятные и пограничные знаки |  |  |
| 12 | Памятники героям |  |  |
| 13 | Сборники стихов, рассказов |  |  |

**7 класс.**

1. **Тема: Цвет и цветовая символика.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Цвет**  | **Значение цвета у народов мира**  | **Значение цвета у народов Севера**  |
| 1 | Красный цвет  | Кровь и огонь, радость, красоту, любовь, власть и величие, а с другой стороны — вражду, месть, войну, агрессивность,  |  |
| 2 | Белый цвет |  |  |
| 3 | Черный цвет |  |  |
| 4 | Желтый цвет  |  |  |
| 5 | Синий цвет |  |  |
| 6 | Коричневый цвет  |  |  |

1. **Тема: Мифы Народов Север**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Вопросы** | **Мифы ненцев** | **Мифы селькупов** | **Мифы селькупов** |
| **1** | Главный бог |  |  |  |
| **2** | Где живет |  |  |  |
| **3** | Чем ведает |  |  |  |
| **4** | Духи помощники |  |  |  |

1. **Тема: Шаманы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Вопросы** | **Ненецкий бубен** | **Селькупский бубен** | **Бубен ханты** |
| **1** | Название |  |  |  |
| **2** | Форма бубна |  |  |  |
| **3** | Используемый материал для бубна |  |  |  |
| **4** | Что изображалось на бубне |  |  |  |
| **5** | Какие цвета применялись |  |  |  |
| **6** | Элементы одежды  |  |  |  |
| **7** | Используемый материал для одежды |  |  |  |
| **8** | Вид головного убора |  |  |  |
| **9** | Украшения в одежде и головном уборе |  |  |  |

1. **Тема: Погребальный обряд**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Обряд** | **Ненцы** | **Ханты** |
| **1** | В ожидании ухода из жизни |  |  |
| **2** | Приготовление умершего |  |  |
| **3** | Укладывание в гроб |  |  |
| **4** | Обряд при захоронении |  |  |
| **5** | Вид захоронения |  |  |
| **6** | Обряд возвращения после похорон |  |  |

1. **Тема: Хартаганов Геннадий Ефремович**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Вопросы** | **Содержание** |
| 1 | Место рождение |  |
| 2 | Обучение |  |
| 3 | Место работы |  |
| 4 | Ранние работы |  |
| 5 | Материал для поделок |  |
| 6 | Изготовленные предметы |  |
| 7 | Композиционные работы |  |
| 8 | Демонстрация работ за границей |  |
| 9 | Профессиональные заслуги |  |
| 10 | Деятельность в организациях |  |
| 11 | Мечта мастера |  |

Такие таблицы так же способствуют охватить большее количество обучающихся на уроке, что способствует быстрому накоплению оценок при изучении устных предметов.