МБОУ СОШ №8 г. Конаково.

Тверская область

Урок по развитию речи

«Подготовка к сочинению по картине И.И. Левитана «Золотая осень»

Учитель: Гевондян Наталья Юрьевна

**Тема**: Подготовка к сочинению по картине И.И. Левитана «Золотая осень»

**Цели:** научить писать сочинение по картине

Формировать умение систематизировать материал.

Строить текст в форме описания

Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, интерес к живописи, поэзии, музыке; любов к родному краю.

Воспитывать самостоятельность, творческую активность.

Развивать способность творчески работать. Внимательное отношение к слову, его употребление в устной и письменной речи.

**Предполагаемый результат**

1. Личностные УУД – ценить, воспринимать образ Родины через произведения изобразительного искусства;

2. Регулятивные УУД – самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, планировать алгоритм его выполнения, самостоятельно оценивать;

3. Познавательные УУД – извлекать информацию, представленную в иллюстрации; восприятия картину как произведения искусства; уметь передавать художественное, эстетическое и эмоциональное содержание картины; самостоятельно делать выводы.

4.Коммуникативные УУД – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; уметь строить текст в определённой композиционной форме, оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

**Оборудование:** Репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», портрет художника Альбом «Времена года» П.И. Чайковского. фотоматериал с видами осенних пейзажей г. Конаково. Конверты с рабочими листами. Компьютер, мультимедийная установк

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.Организационный момент** |  | Цель: настроить детей на работу. |
| 1. Дети стоя приветствуют учителя. |  |  |
| 2. У: Здравствуйте ребята. Мне очень приятно видеть Вас сегодня. Пусть этот урок принесет нам радость общения. Наполнит наши сердца теплыми чувствами. |  |  |
| **II. Сообщение темы и цели урока**Сегодня на уроке нам предстоит узнать какие чувства и мысли навевает на людей «Унылая пора, очей очарованье» -осень.Перед нами стоит задача научиться «читать» картину, осмысливать её содержание, передавать словами то, что художник изобразил красками. Поработаем над выразительностью нашей речи. Поучимся работать в группах и подведем итоги нашей работы.Сейчас каждая группа получит конверт с рабочими листами, которые мы будем использовать по ходу урока. Моя к вам просьба сразу их не открывать и делать все как я буду вам говорить. |  | Цель: постановка учебной проблемы |
| **III Беседа**1Осень в Конаково.Взгляните в окно. Зима только началась. Но ведь еще совсем недавно наш прекрасный волжский городок утопал в буйстве красок. Проказник ветер срывал с деревьев золотые наряды и кружил в прощальном хороводе. Красота русской осени вызывает у людей чувства самые разные: восторг, умиление, или тихую грусть. |  | Подготовка к активной учебно- познавательной деятельности.Подготовка к восприятию |
| У: Вспомните, пожалуйста какие мысли и чувства вызывает у вас осенняя пора? |  | Ответы детей |
| У: ребята, какие поэты писали об осени? |  | Проверка домашнего задания |
| У: возьмите лист№1. Выберите те стихи или отрывок, который вам хотелось бы прочитать.«Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду» (С. Есенин)Пожалуй, ни об одном времени года не написано столько стихов, сколько об осени. Каждый поэт видит осень по- своему. Находит иные её приметы, замечает то, что особенно его поразило, взволновало. И получается, что у осени сотни её стихотворных портретов и на всех она разная.А как прекрасен осенью наш город! Мне нравится бродить по нашему осеннему городу, по берегу Волги, смотреть на воду, в которой отражаются бегущие облака, наблюдать, как садиться за лес солнце. В середине октября объектив моего фотоаппарата запечатлел несколько великолепных мгновений. Наверняка и вы проходили мимо этих берез. А теперь осень раскрасила их великолепные наряды. Вот посмотрите, как«Осторожно исподволь кистью золотой,Колдовала осень над листвой густой» |  | Дет читают стихи.Совершенствовать навык работы с поэтическим текстом |
| -А эти великолепные желтые елки! |  |  |
| Ребята вы видели такое чудо? |  |  |
| -Как называется это хвойное дерево? |  | Д: лиственница |
| Небо еще прозрачно-голубое, по нему плывут гонимые холодным ветром облака. И вода в реке холодная, темная. Правда красиво? |  |  |
| 2Расказ о художнике И.И. ЛевитанеКрасотами Верхневолжья восхищался замечательный русский живописец Исаак Ильич Левитан. Он часто бывал в этих краях и оставил много замечательных полотен с пейзажами русской природы. Его называют мастером пейзажа. Посмотрите на портрет. Выполненный художником И.И. Серовым  |  | Цель: расширить кругозор детей. Привить их внимание к произведению искусства |
| -Что вы можете сказать о нем? |  | Д: Он серьезный, грустный. У него умные глаза. |
| -виден ли характер человека? |  | Робкий |
| -Какая деталь в портрете указывает, что этот человек художник? |  | Кисть руки. Она освещена невидимым источником света. |
| Все в этом портрете указывает на творческого человека. Левитан –человек очень робкий, стеснительный и ранимый. Он умел отдыхать только наедине с природой, проникаясь настроением полюбившегося пейзажа.«Мало написать землю, надо передать чувство к ней» - писал И.И. Левитан |  |  |
| Сегодня мы будем рассматривать и описывать одну из картин И.И. Левитана «Золотая осень». Но прежде че приступить к работе послушайте как советует это делать большой знаток творчества Левитана, писатель К.Г. Паустовский.«Картины Левитана требуют медленного рассматривания. Они не ошеломляют глаз, они скромны и точны. Но чем дольше вглядываешься в них, те милее становится тишина маленьких городков. знакомых рек и проселков." |  |  |
| **IV.Анализ(чтение )картины**1. Фронтальная работа

У: рассмотрите картину. Попробуйте оказаться внутри нее, вжиться в образный мир, пережить настроение автора, его раздумья. |  | Цель: 1.учить видеть красивое. Обращать внимание на детали.2.достижение общей цели |
| -Какое настроение вызывает у вас картина? |  | Д: радостное т.к. яркие краски. Грустное. Потому что скоро все исчезнет |
| -Что вы чувствуете, глядя на нее? |  | Волнение. Восхищение |
| - Почему автор дал картине такое красивое название |  | «Золотая осень» много желтой краски разных тонов. Все переливается, сверкает |
| -Обратите внимание , что одни деревья изображены большими, другие совсем маленькими. Почему Левитан так их изобразил? |  | То, что близко, кажется большим, что далеко- маленьким |
| - В картине есть дальний и передний план |  | На переднем плане художник изобразил то, что близко, а на дальнем то, что далеко.Художник показал глубину пространства |
| 2. Групповая работа У: Сейчас возьмите рабочий лист№2. Каждая группа опишет определенную деталь картины, а потом мы попробуем соединить это все в единое целое. И работать вы будете под музыку П.И.Чайковского –это отрывок из альбома «Времена года» |  | Цель: решение дидактической задачи |
| **Передний план: «Роща»**\_Что изображено на переднем плане? |  | На переднем плане картины изображенаБерезовая роща.  |
| \_-Как вы думаете, молодые это или старые березки? -По каким признакам вы догадались? |  | В ней растут молодые деревца т.к. у них хрупкие. нежные веточки, тонкий ствол. Мало листьев |
| --как вы думаете, почему две березки оказались в стороне от своих подруг?-Кого они напоминают?-Согласна: березкам хорошо вместе |  | Наверное, ветер или птица занесли семена березок в это место. Они напоминают двух подружек, влюбленных, которым хочется побыть наедине. Они шепчутся о чем- то. |
| -В какой наряд одела осень деревья на картине Левитана? |  | В золотой, пышный, красочный |
| -Какие краски преобладают?- О чем говорит это многоцветие?-Можно ли выделить и описать отдельную березку? |  | Желтые, лимонные, оранжевые цвета. Все это говорит о мастерстве художника. О его восприятии природы; все деревья сливаются воедино друг с другом. |
| - Чем противопоставляет художник березовую рощу? |  | Золото листвы художник противопоставляет с осенним небом |
| **Небо**-какое небо у Левитана?-Когда оно бывает таким? |  | Прозрачное. Голубое, лазоревое. С розовыми облаками |
| -Можно ли спросить, как изобразил художник воздух?-Попробуйте его описать |  | Воздух прозрачный. Холодный, дрожащий, чистый |
| **Река и березка**-Какая вода в реке? |  | Холодная; художник использовал темные тона, холодные краски. |
| -Что отражается в реке? |  | Прозрачная голубизна неба, обрывистые берега, рыжие ветки кустарника. |
| -Вы заметили у реки отдельно стоящую березку?-какими словами можно её описать?-Одинока ли она? |  | Березка скромная, застенчивая. Но она не одинока. Береза и река хорошие подруги. Береза как будто смотрится в зеркало. |
| Дальний план: роща и деревья.-Подумайте,как дальний план картины помогает художнику воплотить свои замыслы?-Что изображено в глубине картины?-Почему автор поместил дома так далеко?-Действительно, удаленность деревни подчеркивает усиливает тишину, спокойствие, воцарившееся в природе |  | На дальнем плане картины мы видим маленькие домики. Они маленькие, т.к предметы вдали кажутся меньше.Художник как бы отодвинул деревню. Чтобы она не мешала видеть всю красоту. засыпающей природы. |
| -А еще с помощью чего Левитан передаёт покой? |  | В картине чистое небо, нет ветра. Спокойная река. Нет птиц. |
| -Что можете сказать о роще? |  | Роща желтая. Все деревья слились, на фоне неба она кажется ещё ярче. Наряднее |
| **Вывод:**-Итак, мы поработали почти над каждой деталью картины. Но у художника они объединены в одно целое.-Подумайте, что объединяет их?-Для чего художник изобразил эти подробности? |  | Левитан показал красоту русской природы.Каждая деталь подчеркивает это. |
| Тишина, покой, засыпающей природы. Пройдет немного времени и эту красоту сменят цвета зимы.- Мы передали словами то, что художник изобразил красками.Пред нами стоит задача описать картину в своих сочинениях. |  |  |
| **V****Выбор эпиграфа. Составление плана**-Подумайте, над каким типом текста мы будем работать?-Из каких частей состоит сочинение? |  | Текст описание.I вступлениеII Основная частьIII Заключение |
| -Но прежде чем перейти к составлению плана надо подобрать эпиграф к сочинению. Давайте вспомним значение этого слова.Возьмите рабочий лист№3. Вам предлагаются отрывки из произведений русских поэтов об осени.-Как можно начать сочинение? |  | Можно написать о красоте русской природы. О Левитане и его картине, о впечатлении от картины. |
| - Что можно написать в основной части? |  | Описание переднего плана. Неба, погоды. Реки, описать цветовую гамму. Раскрыть название картины. Передать ощущение тишины и свежего осеннего воздуха |
| -Чем закончим? |  | Написать, чем нравится картина; сравнить с действительностью. Привести цитаты поэтов  |
| Приложение №1 |  |  |
| Возьмите лист №4Заполните его. Прочитайте ваши варианты плана. К листу №4 прилагаются цитаты, которые вы можете использовать в сочинении. |  |  |
| Домашнее задание.Возьмите рабочий лист №5. (приложение №2) Посмотрите. Все ли вам понятно? Сочинениях вам предстоит показать красоту русского слова. А эти задания помогут вам написать грамотно. Сейчас я раздам каждому такие листы. Это и будет вашим домашним заданием. |  |  |
| Итог: молодцы ребята! Мне очень понравилось, как вы работали. Надеюсь, что на следующем уроке вы напишите замечательные сочинения, с которыми я обязательно познакомлюсь. |  |  |
| Заключение.Не забывайте: поэзия и красота вокруг нас, в привычном течении повседневной жизни, в окружающей нас природе. Нужно только уметь видеть и радоваться сияющему великолепию красок. Левитан писал: «Вот что нужно пейзажисту- понимать разговор воды и деревьев, слышать, как вода рассказывает какое это великое счастье!» И как прекрасно, что мы имеем возможность соприкоснуться с этим великим счастьем, через творения такого мастера как Исаак Левитан |  |  |

 **Приложение №1**

|  |  |
| --- | --- |
| Схема | План  |
| I Вступление | Какое впечатление производит картина И.И. Левитана «Золотая осень»Или И.И. Левитан и его картина |
| IIОсновная часть а) развязкаб) кульминация | 1 Осенний день в картине2 деревья в чудесном наряде3 Речка и березка4 Тишина |
| III Заключение | Моё отношение к картине |

**Приложение №2**

Подбери красочные определения к словам:

Пора….

День….

Воздух….

2.подберите синонимы к словам:

Картина…

Художник…

Создает…

Сияет…

3 Прочитайте группы слов:

а) Чувство, солнце, грустный, радостный.

б) осенний, лимонный, утренний, ранний

в) черный, шел, желтый, еще

4. вспомните правописание безударных гласных

Т..шина, з..л..тая. осв..ещает, х..л..дный. р..ка, к..ртина,б..резовая. п..ляна

5 Перед какими союзами ставится запятая?